

CHEZ OZ

Au jardin des comptines

DOSSIER PEDAGOGIQUE

- Écouter, comprendre, répéter et interagir avec l'artiste
- Coordonner des gestes et/ou des danses avec les autres
 - Chanter et découvrir les sons
- Se situer dans le temps (jour/nuit) et dans les saisons
 - Exprimer des émotions



Il y'a mille mondes dans un jardin...C'est à chacun d'inventer le sien .

Un spectacle autour des comptines :

Chez Oz est écrit pour que chaque élément mène à une chansonnette bien connue. Des comptines que l'on partage parfois depuis plusieurs générations.

- Vole vole papillon / Coccinelle Demoiselle /Une araignée sur le plancher
- Y'a du soleil/ Tombe la pluie/Dans mon igloo
- Gentil coquelicot
- A la volette/Coucou hibou
- Un deux trois nous irons au bois
- Je suis le loup
- Mon petit lapin
- Le soleil a rdv avec la lune
- Les légumes au clair de lune
- La danse du petit Indien
- Ani Kouni

Avant votre venue : Vous pouvez faire découvrir ces comptines et chansons aux élèves afin qu'ils puissent les partager avec Oz lors du spectacle.

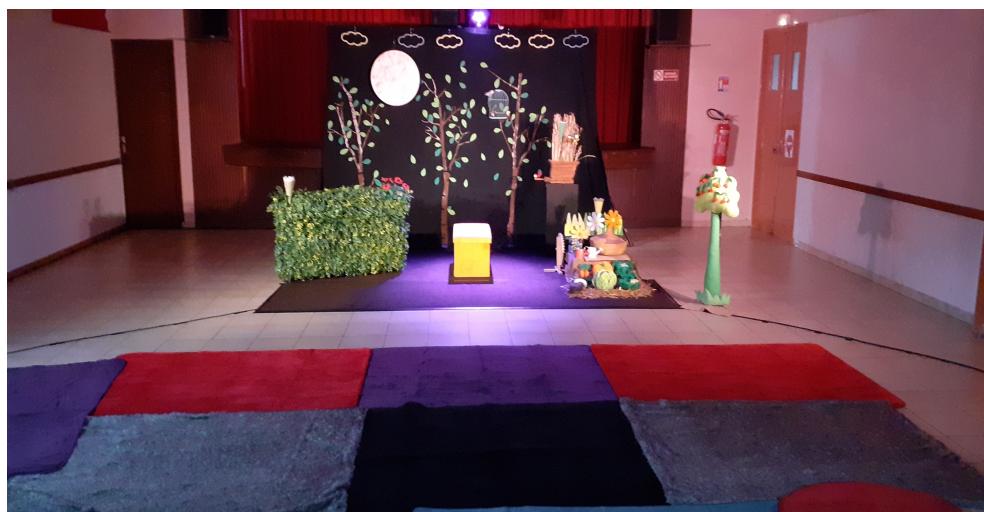


Un spectacle participatif :

Nous aurons l'occasion de réveiller nos corps avec une chorégraphie rigolote puis d'apprendre à coordonner certains mouvements simples sur la musique lors de chansons dansantes.

Piocher la petite bête qui nous accompagnera, tourner la météo tourniquette, donner son avis sur la tenue que Oz va enfiler pour sortir ou encore imiter les indiens...C'est aussi l'occasion d'apprendre à participer tout en apprenant à laisser le spectacle continuer dans de bonnes conditions. Chez Oz les enfants sont acteurs du début à la fin.

Avant votre venue : Vous pouvez les interroger sur ce qu'est la scène. Qu'est-ce que « cour », « jardin », « coulisses ». Quel est l'espace de la comédienne ? Quel est l'espace du public ?



Un décor à découvrir et à créer:

Le décor et les couleurs sont des parties importantes du spectacle. Chez Oz il y'a beaucoup à voir. Des détails rigolos, un bout d'oreille par ci ou une antenne qui dépasse par là ! Nous ferons apparaître beaucoup de personnages, nous créerons un camp d'Indien au milieu du jardin, nous passerons du jour à la nuit grâce aux lumières...

L'espace sera donc en mouvement permanent. Un décor, une ambiance, cela se construit.

Avant votre venue: Cela peut donner lieu à une réflexion autour des légumes du potager. Arts plastiques autour des petites formes, des matières...



Il est aussi possible de s'interroger sur les différentes couleurs : Le début de la journée c'est quelle couleur pour toi ? La nuit ? L'été ? L'hiver ? Quelles émotions provoquent les lumières et les couleurs ?

A l'issue du spectacle il y'aura un moment partagé autour des personnages : Les marottes, les mouvements des marionnettes, découverte de la Senza (Piano à pouces) et des lumières.

L'occasion pour les enfants de poser des questions à Oz et de s'exprimer sur leur ressenti.