



La Compagnie Les Balandrins présente

Au nom du sport

Lecture-Spectacle

De et par Myriam Allais

Cette Lecture-Spectacle a
reçu le **Label**
"Olympiade Culturelle"
Paris 2024

La compagnie Les Balandrins présente

Au nom du sport !



Lecture-Spectacle

De et avec

Myriam ALLAIS



Contact :

Cie Les Balandrins

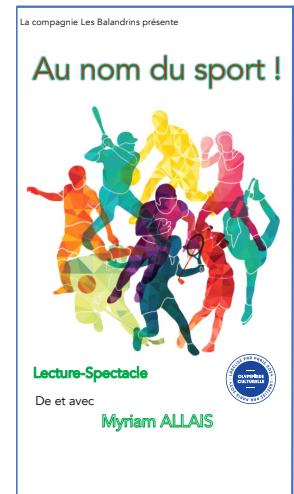
<http://cie-les-balandrins-34.websself.net/spectacles>

Myriam Allais

06 81 32 17 97

contact@myriam-allais.com

Lecture-Spectacle, durée 1h10



Présentation

"Au nom du sport" est une lecture-spectacle qui parcourt l'histoire du sport depuis son origine dans la Grèce Antique jusqu'à nos jours, mettant également en exergue la présence du sport dans la littérature, dans nos vies quotidiennes avec ses bienfaits, sa valeur dans la vie citoyenne, agrémentée également d'anecdotes sur les Jeux Olympiques...

Il s'agit d'un ensemble de textes journalistiques, d'extraits de romans, de chansons, d'articles concernant le sport et sa présence dans la vie, dans l'évolution de nos nations.

La musique faisant toujours partie intégrante de ma vision scénique, c'est tout naturellement que j'ai associé des chansons sur ce thème à ce montage.

CETTE LECTURE-SPECTACLE A REÇU LE LABEL "OLYMPIADE CULTURELLE" PARIS 2024

Genèse du projet

Ce spectacle est né d'une envie de mieux connaître ce domaine, son histoire, son évolution, dont on entend de plus en plus parler en vue des prochains Jeux Olympiques à Paris en 2024, cent ans pile après ceux de 1924. La pratique quasi-quotidienne du sport dans mon existence l'a rendu indispensable, et il m'a semblé intéressant d'en creuser les secrets, les tenants et aboutissants.

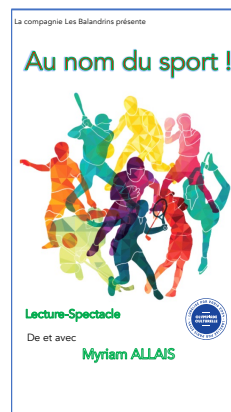
Au niveau musical, puisque celle-ci est systématiquement présente dans mes spectacles, j'ai cherché des chansons à textes sur le sport, plus ou moins modernes et actuelles...ce qui permet de ponctuer la Lecture-Spectacle.

Note d'intention

Ayant déjà créé trois Lectures-Spectacles sur des thèmes aussi variés que la littérature (Balade Littéraire), l'histoire de l'évolution des femmes dans notre société (Nous, les Femmes !), ou les merveilles, anecdotes et histoire de notre capitale (Paris, ma Ville !), il m'a semblé évident à l'approche des Jeux Olympiques de 2024, de creuser cette discipline que représente le sport, aussi bien du point de vue professionnel, que pour n'importe quel amateur qui pratique aujourd'hui...

Les salles de sport fleurissant partout sur notre territoire, cette discipline concerne de plus en plus de monde, de tous les âges, tous les milieux sociaux..., restant un outil de sociabilisation évident.

Myriam ALLAIS



Myriam ALLAIS

Comédienne, chanteuse



Myriam Allais évolue sur les planches, jonglant entre théâtre, chant et parfois danse.

Elle interprète Musset, Courteline, Heine, Molière, Labiche, Feydeau, Jaoui/Bacri...

Elle travaille le chant avec Suzanne Sorano, puis Isabelle Charles, joue dans des opérettes ou spectacles musicaux, écrit puis interprète les "chansons-rock" d'un Feydeau-musical monté par Gilbert Ponté, et reprend le répertoire des Frères Jacques, avec Les FranJines au Théâtre des Variétés à Paris pendant deux saisons, et une tournée.

Elle intègre la Birba Cie, joue dans plusieurs spectacles montés par Gilbert Ponté, au festival Off d'Avignon, dans les Ardennes et sur Paris...(Armande Béjart dans "La Dernière Nuit de Molière", un montage poétique sur Prévert...)

Quelques temps plus tard, elle crée, suite à une commande, "Divine Diva !" sa première Fantaisie Musicale, qui tourne pendant plus de quatre saisons. Fort de ce succès, elle écrit une deuxième Fantaisie Musicale, "Mes Hommes !" à partir de chansons à textes assez croustillantes des années 50/60...

En parallèle, elle joue dans "Bien Naître au Travail, l'histoire de Nelly", un spectacle sur le burnout principalement en tournée et souvent en entreprises.

Elle participe également à la création du "Cartographe" de Juan Mayorga au Théâtre de l'Opprimé, mis en scène par Hervé Petit. Enfin, elle joue régulièrement ses trois Lectures-Spectacle "Balade Littéraire", "Nous, les Femmes !" ou "Paris, ma Ville !" à Paris dans différentes structures.

Contact :

Cie Les Balandrins

<http://cie-les-balandrins-34.websself.net/spectacles>

Myriam Allais

06 81 32 17 97

contact@myriam-allais.com

Pour tout renseignement sur les tarifs nous contacter :
M. Allais 06 81 32 17 97

Siège social : 5 Bis rue Saint Gilles – 75003 Paris