

## Dossier de communication

### ► Un épouvantail sur la banquise



# COMPAGNIE TSEMERYYS

## UN ÉPOUVANTAIL SUR LA BANQUISE

Texte et mise en scène / Jean-Félix Milan

Type / Jeune public à partir de 3 ans

Site internet / <http://tsemerys.fr>

Durée / 45 minutes

### Votre contact :

- ▶ Jean-Félix Milan
- ▶ [jeanfelix@tsemerys.fr](mailto:jeanfelix@tsemerys.fr)
- ▶ 06 38 68 25 18

# SOMMAIRE

Le mot du metteur en scène 4

Le spectacle 5

Tsemerys, une compagnie de passionnés 7



# LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE

“

Cela fait maintenant 6 ans que Tsemerys a créé son premier spectacle pour enfants L'ODYSSEE. Ont suivi de nombreux spectacles jusqu'à ceux imaginés pour les tout-petits avec le personnage de PATACHON. Nos spectacles ont toujours été adaptés pour les plus jeunes comme pour leurs aînés.

Depuis 2 ans, de nombreux théâtres nous réclament un spectacle sur le thème de Noël. J'ai longtemps hésité à les satisfaire : les spectacles de Noël m'ont souvent ennuyé en temps que spectateurs, et je ne voulais pas tomber dans ce piège. J'ai donc décidé de prendre un personnage principal à l'opposé de ce qu'on pourrait attendre pour cette période de l'année : un épouvantail !

Comme j'aime que chaque spectacle ait une visée pédagogique, j'ai décidé d'aborder, à travers les fêtes de fin d'années, le thème de l'écologie qui nous préoccupe tous aujourd'hui. Il me paraissait important de sensibiliser les enfants à cette cause à travers une aventure vivante et drôle, pour qu'ils apprennent en s'amusant.

”



Jean-Félix **MILAN**  
auteur, metteur en scène  
<http://tsemerys.fr>

# LE SPECTACLE



Un épouvantail sans nom et sans ami s'ennuie dans son champ de blé. Il aimerait se lier d'amitié avec les oiseaux et s'attriste de voir que son apparence le effraie. Un jour d'hiver, la neige tombe, et voilà notre épouvantail transformé en bonhomme de neige ! Commence alors une grande aventure qui conduira notre héros jusqu'au Pôle Nord...

Un spectacle interactif qui sensibilise les enfants à l'écologie tout en les amusant !

# UN SPECTACLE DRÔLE ET PÉDAGOGIQUE



## Une aventure originale

Comme tous les spectacles de TSEMERYS, UN EPOUVANTAIL SUR LA BANQUISE est une histoire originale qui mêle aventure, humour et poésie.

Dans ce spectacle interactif, les enfants aideront l'épouvantail à faire avancer l'histoire en l'aidant dans les missions qui lui sont confiées : sauver un ours blanc, aider la gardienne des forêts, faire danser le pingouin, ...

C'est aussi une histoire d'amitié et sur l'acceptation de l'autre.

La musique et les effets visuels simples assurent un rythme dynamique et apporte une ambiance très poétique à l'ensemble du spectacle.

## Un spectacle pédagogique pour toute la famille

Difficile aujourd'hui de ne pas admettre que l'écologie est devenu un enjeu de préoccupation pour tous. TSEMERYS n'a pas voulu créer un spectacle moralisateur. Notre but est simplement de sensibiliser les enfants à la cause écologique de manière ludique. Ainsi, chaque personnage connaît des désagréments liés à la pollution de l'air, de la forêt ou des océans.

Les enfants pourront aider chaque personnage à remplir une tâche écologique : nettoyer la forêt jonchée de bouteille en plastique, aider un ours à nager jusqu'à la banquise fragilisée par la hausse des températures, ...

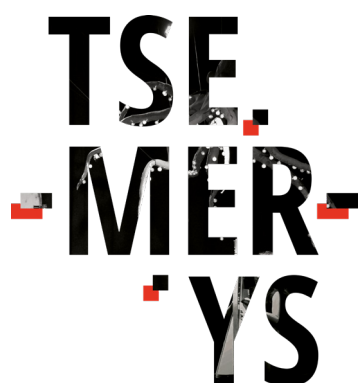


# TSEMERYYS, UNE COMPAGNIE DE PASSIONNÉS !



## En quelques mots...

Créée en 2008 par Jean-Félix Milan, Tsemeryys rassemble une trentaine d'artistes et de techniciens professionnels qui s'efforcent de proposer des spectacles populaires de qualité. C'est avant tout une équipe de passionnés qui considèrent la culture comme un vecteur de lien social. Nos créations sont caractérisées par la volonté de transmission des connaissances, à travers de nombreuses recherches documentaires en lien avec la société, et par la recherche artistique dans le domaine théâtral et musical.



La compagnie est fortement marquée par la personnalité de son fondateur, à la fois auteur et metteur en scène de l'ensemble des spectacles. L'humour décalé, subtil ou parfois grinçant des textes, côtoie un univers souvent onirique qui puise son inspiration dans le conte, la littérature fantastique et le steampunk. La mise en scène des spectacles, dynamique, rythmée et souvent chorégraphiée, mise sur la pluridisciplinarité, mélangeant avec une grande fluidité théâtre, musique, chant, vidéo et danse.

Tous nos spectacles sont des créations. Les textes, les musiques, et tous les composants de nos spectacles sont des œuvres originales.

Depuis 2015, Tsemeryys crée également des spectacles jeune public pour tous les âges, et ce avec un franc succès dans la région lyonnaise.

## Quelques créations Tsemeryys :

- L'horloger (conte musical tout public), 2017
- Le soleil des incas (spectacle jeune public), 2016
- Jacqueline (spectacle tout public), 2015
- L'Odyssée (spectacle jeune public), 2015
- Overdose (court métrage sur les addictions), 2014
- Ronaldo et Juliette (tragédie comédie merveilleuse), 2014



Jean-Félix Milan

À la fois romancier, comédien, metteur en scène et chanteur, **Jean-Félix Milan** débute sa carrière artistique en 2004 par la publication de nouvelles fantastiques.

En 2005, la pièce THÉMIS, qu'il a écrite et mise en scène pour des étudiants, le lance dans l'univers théâtral. L'année suivante, il publie son premier roman : LA PART DU MENSONGE et prend en charge les actions culturelles d'un centre social, proposant des spectacles et des activités qui misent sur l'échange et l'intergénérationnalité.

Entre 2011 et 2012, il se concentre sur une adaptation de PETER PAN qui attirera plus de 80 000 spectateurs et renoue avec l'écriture littéraire en faisant paraître son nouveau roman :

TRAQUÉE DANS LA NUIT. En 2016, le succès de son spectacle jeune public L'ODYSSÉE le conduit à créer un second spectacle jeunesse inspiré de son voyage au Pérou : LE SOLEIL DES INCAS.

Alors qu'il crée un spectacle déjanté, RONALDO ET JULIETTE, il réalise son premier court-métrage puis travaille avec eux pour donner naissance à un nouveau spectacle musical : L'HORLOGER. Aujourd'hui, il continue à développer l'univers Tsemerys qui lui est propre : des créations mélangeant humour et fantasmagorie, au service de la culture populaire et de la sensibilisation aux sujets de société.

**François Gelay** commence le théâtre en 2005 par l'improvisation, à la LILY (Ligues d'Improvisation LYonnaise). Dès 2007, il prend des cours à Irigny au Pata'Dôme, et rencontre Jean-Félix en 2008 avec qui il enchaîne les projets : PETER PAN, RONALDO ET JULIETTE, L'ODYSSÉE, etc... En 2011, il écrit et se met en scène dans un seul-en-scène intimiste et drôle : « Une vie à gagner ».

Passionné par l'astronomie, il interprète un K12 drôle et partage avec plaisir ses connaissances avec le public.



François Gelay





Laurence Gay-Pinelli

Auteure, comédienne, **Laurence GAY PINELLI** a fondé la Compagnie PALOMA et organise depuis 2011 des sessions « théâtre » avec des amateurs à partir de ses créations personnelles.

Après avoir interprété et servi des auteurs classiques, Shakespeare, Molière, etc... Laurence va se tourner vers des créations d'auteurs vivants et présenter ses propres textes au public, notamment en région Rhône-Alpes depuis 2009 où elle sera présente sur les scènes de nombreux café-théâtre. En 2017, Jean Félix MILAN lui confie le rôle de Lucie Levant dans sa pièce « Jacqueline » qui aborde le thème de la mémoire et plus particulièrement celui de la maladie d'Alzheimer.

# TSE. MER- YS

Tsemerys / Le Panda Roux Productions  
29G Avenue du Chater • 69340 • FRANCHEVILLE  
SIRET 79749444000028 • APE 9002Z • licence 2-1083038 / 3-1083039

## Votre contact :

► Jean-Félix Milan  
► [jeanfelix@tsemerys.fr](mailto:jeanfelix@tsemerys.fr)  
► 06 38 68 25 18

Retrouvez l'univers Tsemerys sur : <http://tsemerys.fr>