

# Dossier de diffusion

 **Le soleil des Incas**



présente :

**TSE.  
-MER-  
YS**

## LE SOLEIL DES INCAS

un spectacle de Jean-Felix Milan  
une création Tsemerys



Illustration | Amélie RICCA

Maud ARDIET

comédiens :

Alissia ESTÈVE

François GELAY

musique : Santiago DOLAN

Un voyage inédit pour les 3 - 13 ans

# COMPAGNIE TSEMERYYS

## LE SOLEIL DES INCAS

Texte et mise en scène / Jean-Félix Milan

Type / jeune public

Site internet / [tsemerys.fr](https://tsemerys.fr)

Durée / 50 minutes

### Votre contact :

- ▶ Jean-Félix Milan
- ▶ [diffusion@tsemerys.fr](mailto:diffusion@tsemerys.fr)
- ▶ 06 38 68 25 18

# SOM- MM- | AI- -RE

Le mot du metteur en scène 4

Le spectacle 5

Distribution 7

Tsemerys, une compagnie de passionnés 8

Fiche technique 11

Calendrier de tournée 12



# LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE

“

J'ai eu l'occasion, en 2015, de faire un magnifique voyage de plusieurs semaines au Pérou. De Lima à Cusco en passant par Arequipa et la vallée du Colca, j'ai été très marqué par ce périple. D'abord pour ses paysages, très variés et magnifiques. Mais aussi pour les rencontres que j'ai pu y faire. En dormant chez les habitants locaux, j'ai pu découvrir des endroits magnifiques et m'impregner d'une culture très différente de nos cultures européennes.

L'idée de créer un spectacle pour faire découvrir la culture inca aux enfants s'est imposée à moi pendant le voyage. Mais l'écriture d'un texte que je voulais à la fois drôle et éducatif n'a pas été évidente. Il existe effectivement très peu de sources écrites sur le peuple inca. Tout n'est que suppositions et incertitudes concernant leurs coutûmes et leur mode de vie. J'ai voulu avant tout m'éloigner des caricatures que nous avons tous en tête afin d'être plus proche de la réalité.

« Le soleil des incas » est un spectacle tout public dans lequel enfants et parents peuvent apprendre ensemble à découvrir une culture éloignée de la nôtre, tout en se divertissant avec des personnages proches de mon univers. Une dernière chose importante pour moi était de pousser la découverte du Pérou un peu plus loin que le simple spectacle. En faisant parfois goûter des boissons péruviennes en fin de représentation, en exposant quelques photos dans un carnet de voyage... afin que chacun puisse, selon ses envies, se représenter au mieux ce pays merveilleux.

Un grand merci à Maud, qui incarne le rôle d'Ipacura, et qui m'a soufflé à l'oreille l'idée de ce voyage plein de découvertes.

”



Jean-Félix **MILAN**  
auteur, metteur en scène  
<http://tsemerys.fr>



# LE SPECTACLE



**A** lors qu'elle s'apprête à se marier, Ipacura, jeune quechua, rencontre un lama qui lui explique qu'il est le dieu Soleil. Poursuivi par un méchant dragon, il s'est en effet réincarné en animal pour se protéger. Ipacura décide alors de se rendre sur l'île du Soleil, au Lac Titicaca, afin d'implorer l'aide de l'Inca, souverain de l'empire. En chemin, elle devra affronter les sorciers, pumas géants et autres fantômes qui tenteront de lui barrer la route.

Un spectacle original qui invite à découvrir les légendes quechua et propose une initiation à cette culture lointaine. Un récit théâtral drôle et adapté aux enfants curieux, sur une musique andine originale !

## L'avis des spectateurs (billettereduc.com)

### emmara :

Excellent spectacle plein d'interaction avec le public, de la lumière, du son, des vidéos et des costumes magnifiques ! Le tout porté par 3 comédiens plein d'énergie et de talent. C'est rythmé et drôle, bref, à voir absolument !

### momomoque :

Les trois acteurs talentueux réussissent la performance en une heure environ de nous faire découvrir les légendes et la vie des Incas. Les changements rapides de décors et de costumes donnent le rythme ... Une projection d'images animées facilite la plongée dans le temps et sur les rives du lac Titicaca à la frontière du Pérou et de la Bolivie. La magie du « soleil des Incas » peut se prolonger avec l'achat d'un livre de Jean Félix Milan aux illustrations très colorées.

### Fabylyon :

Mise en scène très réussie. Je suis péruvienne et je voulais que mon petit découvre un peu la culture de mon pays. Il a adoré le spectacle car il est très bien expliqué et interactif. Les enfants arrivent à échanger avec les acteurs, ils découvrent la musique andine et aussi quelques instruments [...] De mon côté, j'ai beaucoup apprécié la justesse de la partie historique et géographique dans la narration. Pas des éléments montrés sans une vraie connaissance de l'environnement. Il y a un vrai travail de recherche. Ils ont parlé de quipus, les espagnols le lac Titicaca avec ses îles, les Chimus et même la triste fin du peuple Inca en toute simplicité [...] Je recommande à 100%. Merci beaucoup car on a passé un très bon moment et surtout vous m'avez fait sentir très fière pendant le spectacle. J'espère que gens vont venir nombreux!!!

### kritel :

Spectacle plaisant autant pour les petits que pour les grands. On est tout de suite embarqué dans l'ambiance tant les décors et surtout les costumes sont superbes. Mention spéciale pour le Lama mais je n'en dit pas plus : Allez y vous ne serez pas déçu....

### Caromoscou :

Un très bon moment passé avec des acteurs chaleureux, une belle manière d'introduire les cultures précolombiennes auprès d'un public d'enfants, c'est ambitieux mais réussi! bravo à toute l'équipe.

# UN SPECTACLE MUSICAL ET POÉTIQUE

## Un spectacle pédagogique



Outre son ton comique et poétique, LE SOLEIL DES INCAS est une véritable invitation à la découverte d'une autre culture.

La mythologie Incas et ses personnages (Illapa, Viracuccha, le mythe de la création, etc.) ont inspiré le texte original du spectacle. Les enfants peuvent également découvrir le quotidien et les traditions du peuple incas : leurs coutumes, leurs habits, ... La musique, spécialement créée pour le spectacle par Santiago Dolan, est une musique inspirée par la tradition andine qui permet une découverte de la musique sud-américaine, en évitant les caricatures traditionnelles de la flûte de paon.

Le spectacle est aussi une opportunité pour dialoguer avec les enfants, pendant et après le spectacle. Habitué aux jeunes publics, nos comédiens prennent le temps de discuter avec les enfants après le spectacle, que ce soit pour parler du spectacle et de sa création ou du thème des Incas. Les enfants et les accompagnateurs auront également l'occasion, après le spectacle, de continuer leur découverte du Pérou en goûtant des boissons typiques du pays ou en feuilletant le carnet de voyage du metteur en scène, qui contient de nombreuses photos.

## Un spectacle amusant et familial

« Le soleil des incas » est certes une invitation au voyage, mais il n'en est pas moins un spectacle humoristique. Les personnages qui entourent la jeune Ipacura rivalisent de drôleries. Sans compter Inti, le dieu soleil réincarné en lama, qui est le personnage central du spectacle. À la fois mignon et prétentieux, l'animal a toutes les qualités pour être la coqueluche du spectacle !

Les vidéos faites en stop-motion raviront également les enfants, les plongeant dans un univers magique qu'ils n'ont pas l'habitude de voir sur scène.

« Le soleil des incas », c'est également un spectacle interactif dans lequel les comédiens incitent les enfants à participer. Ils doivent ainsi aider Ipacura à échapper aux conquistadors Espagnols ainsi qu'à des fantômes peu sympathiques, ou veiller à ce que le cochon d'Inde Chupi ne vole pas les sandales de la jeune inca !

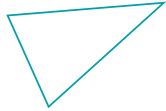


# DISTRIBUTION



Auteur / Metteur en scène / Scénographe :

Jean-Félix Milan



Comédiens :

Maud Ardiet

Alissia Estève

François Gelay

Musique :

Santiago Dolan



Lumière et Vidéo (stop-motion) :

Jean-Félix Milan

Visuels et graphisme :

Armand Milan

Amélie Ricca



Création :

Tsemerys



Diffusion :

Ismérie Levêque

06 87 81 83 26



Production :

Le Panda Roux Productions

# TSEMERYYS, UNE COMPAGNIE DE PASSIONNÉS !



## En quelques mots...

Créée en 2008 par Jean-Félix Milan, Tsemerys rassemble une trentaine d'artistes et de techniciens professionnels qui s'efforcent de proposer des spectacles populaires de qualité. C'est avant tout une équipe de passionnés qui considèrent la culture comme un vecteur de lien social. Nos créations sont caractérisées par la volonté de transmission des connaissances, à travers de nombreuses recherches documentaires en lien avec la société, et par la recherche artistique dans le domaine théâtral et musical.



La compagnie est fortement marquée par la personnalité de son fondateur, à la fois auteur et metteur en scène de l'ensemble des spectacles. L'humour décalé, subtil ou parfois grinçant des textes, côtoie un univers souvent onirique qui puise son inspiration dans le conte, la littérature fantastique et le steampunk. La mise en scène des spectacles, dynamique, rythmée et souvent chorégraphiée, mise sur la pluridisciplinarité, mélangeant avec une grande fluidité théâtre, musique, chant, vidéo et danse.

Tous nos spectacles sont des créations. Les textes, les musiques, et tous les composants de nos spectacles sont des œuvres originales.

Depuis 2015, Tsemerys crée également des spectacles jeune public pour tous les âges, et ce avec un franc succès dans la région lyonnaise.

## Quelques créations Tsemerys :

- Déphasé(s) (comédie théâtre contemporain), 2021
- L'horloger (conte musical tout public), 2017
- Le soleil des Incas (spectacle jeune public), 2016
- Jacqueline (spectacle tout public), 2015
- L'Odyssée (spectacle jeune public), 2015
- Overdose (court métrage sur les addictions), 2014
- Ronaldo et Juliette (tragicomédie merveilleuse), 2014





Jean-Félix Milan

À la fois romancier, comédien, metteur en scène et chanteur, **Jean-Félix Milan** débute sa carrière artistique en 2004 par la publication de nouvelles fantastiques.

En 2005, la pièce THÉMIS, qu'il a écrite et mise en scène pour des étudiants, le lance dans l'univers théâtral. L'année suivante, il publie son premier roman : LA PART DU MENSONGE et prend en charge les actions culturelles d'un centre social, proposant des spectacles et des activités qui misent sur l'échange et l'intergénérationnalité.

Entre 2011 et 2012, il se concentre sur une adaptation de PETER PAN qui attirera plus de 80 000 spectateurs et renoue avec l'écriture littéraire en faisant paraître son nouveau roman :

TRAQUÉE DANS LA NUIT. En 2016, le succès de son spectacle jeune public L'ODYSSÉE le conduit à créer un second spectacle jeunesse inspiré de son voyage au Pérou : LE SOLEIL DES INCAS.

Alors qu'il crée un spectacle déjanté, RONALDO ET JULIETTE, il réalise son premier court-métrage puis travaille sa voix pour donner naissance à un nouveau spectacle musical : L'HORLOGER. Aujourd'hui, il continue à développer l'univers Tsemerys qui lui est propre : des créations mélangeant humour et fantasmagorie, au service de la culture populaire et de la sensibilisation aux sujets de société.

À la fois comédienne et musicienne **Maud Ardiet** allie dans la plupart des spectacles ces deux compétences. Après avoir obtenu en 2007 un master de Lettres modernes à l'Université de Dublin, elle réussit en 2009 le D.E.M de harpe au Conservatoire de Lyon ; puis s'initie à un nouvel instrument, l'accordéon. En théâtre, elle découvre plusieurs techniques, de l'école Premier Acte à l'école Myriade, en passant par une formation à la technique Meisner et au maquillage professionnel. Depuis 2009, Maud collabore avec différentes compagnies, et co-fonde avec Baija Lidaouane le Théâtre d'Anoukis en 2012.



Maud Ardiet



Alissia Estève

**Alissia Estève** étudie l'art vivant à l'Université Lyon II où elle obtient sa licence en 2010. Elle intègre, la même année, le cours Myriade où elle fait ses armes. C'est le travail du corps qui l'intéresse. Elle s'essaie au flamenco et aux arts martiaux mais c'est dans l'actorat qu'elle s'épanouit pleinement. Passionnée de musique, elle pratique la basse depuis 2014 et le chant depuis 2010. Friande de nouveaux projets, elle travaille depuis 2014 avec ALZfilm, une association de réalisateurs alternatifs. Le théâtre reste son premier amour. Elle travaille principalement avec les compagnies Myriade, Tsemerys et le théâtre d'Anoukis. Depuis 2018, Alissia est également chargée de diffusion pour les spectacles jeune public de Tsemerys.

François commence le théâtre en 2005 par l'improvisation, à la LILY (Ligues d'Improvisation LYonnaise). Dès 2007, il prend des cours à Irigny au Pata'Dôme, et rencontre Jean-Félix en 2008 avec qui il enchaîne les projets : PETER PAN, RONALDO ET JULIETTE, etc... En 2011, il écrit et se met en scène dans un seul-en-scène intimiste et drôle : UNE VIE À GAGNER



François Gelay



Santiago Dolan

Né à Buenos Aires, **Santiago Dolan** est un compositeur instrumentiste qui compose des musiques pour le théâtre et le cinéma. Il habite en France depuis 2011, et collabore avec des réalisateurs et artistes dans des projets très variés, s'attaquant à différents genres musicaux tout en gardant ses racines d'Amérique Latine.

# FICHE TECHNIQUE



**Durée :** 45 minutes

**Durée de montage :** 1 service (4 heures)

**Durée de démontage :** 1 heure

**Dimension plateau :** 5m x 4m x 2m

**Lumière :**

4 PAR 64

8 PC 1Kw

2 découpes 1Kw

1 vidéoprojecteur

**Son :**

Table mixage son

Système de diffusion du son (via CD ou ordinateur)

**Contact régisseur :**

Jean-Félix Milan

06 38 68 25 18

jeanfelix@temerys.fr

**Autres :**

Catering simple en loge

Merci de nous fournir rapidement un plan côté de la salle avec implantation des perches.

# CALENDRIER DE TOURNÉE

octobre 2021 . Kezako (Mâcon - 71)

juin 2021 . Annecy



# TSE. MER- YS

Tsemerys / Le Panda Roux Productions  
29G Avenue du Chater • 69340 • FRANCHEVILLE  
SIRET 79749444000028 • APE 9002Z • licence 2-1083038 / 3-1083039

## Votre contact :

- ▶ Jean-Félix Milan
- ▶ [diffusion@tsemerys.fr](mailto:diffusion@tsemerys.fr)
- ▶ 06 38 68 25 18

Retrouvez l'univers Tsemerys sur : [TSEMERYS.FR](https://tsemerys.fr)