

Dossier de communication



Aux confins de l'univers



AUX CONFINES DE L'UNIVERS

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **JEAN-FÉLIX MILAN**

AVEC **JEAN-MALIK AMARA | JULIE BERLIN-SÉMON | CLÉMENTINE DEGARDIN |
FRANÇOIS GELAY | ALIZÉE LINAVERT**

SCÉNOGRAPHIE **OCÉANE LUTZIUS**
VIDÉOS ET LUMIÈRE **JEAN-FÉLIX MILAN**

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS

CRÉATION TSEMERYS

PRODUCTION LE PANDA ROUX PRODUCTIONS

COMPAGNIE TSEMERYYS

AUX CONFINS DE L'UNIVERS

Texte et mise en scène / Jean-Félix Milan

Type / Jeune public

Site internet / tsemerys.fr

Durée / 50 minutes

Votre contact :

- ▶ Jean-Félix Milan
- ▶ diffusion@tsemerys.fr
- ▶ 06 38 68 25 18

SOM- MM- | AI -RE

Le mot du metteur en scène 4

Le spectacle 5

Distribution 7

Tsemerys, une compagnie de passionnés 8

Fiche technique 11

Calendrier de tournée 12



LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE

“ Chaque spectacle est l'occasion de partager avec le public des thèmes et des connaissances qui me passionnent, et les spectacles pour enfant ne font pas exception. Parmi mes centres d'intérêt : l'astronomie et l'astrophysique. Des thèmes difficiles à aborder avec les enfants... mais autour desquels j'ai tout de même créé une histoire pour eux !

Le but de ce spectacle : divertir les enfants pour les intéresser au fonctionnement de l'univers, et apprendre des choses à leurs parents. Ainsi, nous obtenons un véritable spectacle intergénérationnel dans lequel tout le monde peut apprendre en s'amusant.

Le langage scientifique a été extrêmement vulgarisé afin d'être compris de tous, et les personnages d'Astride et de K12 permettent une approche ludique de l'astronomie.

La personnification des planètes permet aux enfants de mieux comprendre l'univers qui les entoure et son fonctionnement. Aborder ces thèmes à travers un spectacle jeune public était un défi, et je suis heureux de l'avoir relevé !

”



Jean-Félix **MILAN**
auteur, metteur en scène
tsemerys.fr

LE SPECTACLE



La vie d'Astride est chamboulée le jour où K12, un extra-terrestre, fait un atterrissage forcé dans le jardin de sa maison. Après l'avoir aidé à réparer le moteur de son vaisseau, ils partent tous deux à la découverte du système solaire et des forces qui régissent l'Univers. Les deux héros découvriront ainsi Vénus, Jupiter, la formation de la Lune, les astéroïdes, et rencontreront un grand nombre de personnages décalés et pendant leur extraordinaire voyage !

Un spectacle pédagogique et amusant pour les petits comme pour les grands, afin de découvrir en famille le fonctionnement de l'Univers.

L'avis des spectateurs (billetreduc.com)

MamieetPapiravis ,

Nous avons passé un très bon moment. L'alternance des acteurs sur scène et des projections sur écran captent l'attention des spectateurs. Les costumes des «âmes des planètes» sont magnifiques, les musiques sont très bien choisies et le jeu des acteurs est de qualité. Bravo et merci car, pendant cette heure magique, les enfants comme les adultes ont augmenté leurs connaissances sur l'univers.

69SophieR :

Vraiment très sympa pour petits et grands : acteurs, sons, lumières, costumes, vidéo, matériel ... ! Du rire et un spectacle bien ficelé, très varié. Tout est là pour ravir notre cœur et notre cerveau aussi (spectacle pédagogique). Sans tout dévoiler (le mieux est d'y aller) : c'est une bonne trouvaille de «représenter» les planètes ou l'esprit des planètes par des personnages. Très parlant pour les enfants. Vive Astrid et K12 !

kritel :

Super spectacle pédagogique pour les petits et les grands. On apprend pleins de choses tout en suivant les aventures de ces personnages attachants. Toujours un plaisir de retrouver les spectacles de cette sympathique compagnie qui prend toujours le temps d'échanger avec le public après la représentation.

Mickaël L ,

Mes enfants de 8 et 10 ans ont beaucoup aimé ce spectacle parfaitement joué par Astrid et K12. Ils nous ont transportés dans les étoiles aux confins de notre système solaire. C'est aussi une aventure pédagogique et très drôle que je recommande pour petits et grands.

lolorastaquouere69 :

Nous avons vu ce spectacle avec 2 enfants, 6 et 7 ans, ils ont adoré ! Scotché du début à la fin. Ludiques, drôles, instructifs, intelligents, les spectacles de la Cie TSEMERYS sont d'une belle richesse pour les enfants, nous avons vu l'Odyssée auparavant.

UN SPECTACLE DRÔLE ET PÉDAGOGIQUE

Une aventure originale et pédagogique pour toute la famille



Les enfants découvrent l'univers qui les entoure grâce à Astride, personne à laquelle ils peuvent facilement s'identifier, et K12, un extraterrestre drôle et gourmand qui ne se méfie pas assez des risques encourus lors de ses voyages spatiaux. Le texte a été écrit afin d'apporter un maximum d'humour compréhensible par les enfants, afin d'aborder des thèmes complexes sans les ennuyer.

La mise en scène a été conçue afin de rendre concret un maximum d'éléments abstraits pour les enfants et la plupart des gens. Ainsi les planètes, comme Vénus, Jupiter, Uranus ou Neptune sont personnifiées, avec des costumes et des caractères très prononcés qui facilitent leur identification. Des accessoires ont été intelligemment attribués à chaque personnage afin de mieux aborder leurs spécificités.

Les planètes ne sont pas les seuls éléments abordés, puisque le spectacle vulgarise également le fonctionnement général de l'univers, expliquant ainsi l'importance de la matière noire, de l'énergie sombre et la gravité. Si les enfants n'y voient que des personnages hauts en couleur, les adultes comprennent également mieux le fonctionnement de notre monde et ressortent du théâtre avec de nouvelles connaissances qu'ils peuvent partager avec leurs enfants.

La musique et les vidéos assurent un rythme dynamique et apportent une ambiance très particulière à l'ensemble du spectacle. AUX CONFINS DE L'UNIVERS est un véritable moment de découverte intergénérationnel qui vise un public familial.

Une mise en scène spatiale

La mise en scène a été pensée pour rendre au mieux la perception que nous avons de l'univers.

La lumière, élément scénographique à part entière, est contrôlée en direct par les comédiens depuis le plateau, comme s'ils tentaient de mieux voir le monde qui les entoure malgré l'obscurité de l'espace. Ainsi, plus nos héros s'aventurent loin du soleil, plus la lumière devient sombre et froide.

Des sons et des vidéos enregistrés par la NASA depuis l'espace ont été intégrés au spectacle, disséminés dans certaines musiques ou certains effets sonores. Les bruits de radar sont en réalité des sons enregistrés par le rover Perseverance sur la planète Mars, les bruitages du vaisseau de K12 ont été créés à partir de reconstitutions sonores de l'atmosphère de Jupiter.

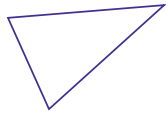


DISTRIBUTION



Auteur / Metteur en scène :

Jean-Félix Milan



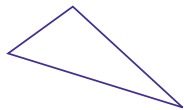
Comédiens :

Julie Berlin-Sémon
François Gelay
(en alternance :)
Jean-Malik Amara
Clémentine Gardin



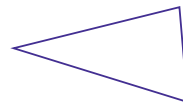
Musique :

Kevin MacLeod
Jean-Félix Milan
NASA



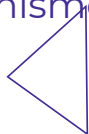
Lumière, vidéo, costumes et scénographie :

Jean-Félix Milan
NASA



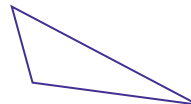
Visuels et graphisme :

Armand Milan
Amélie Ricca



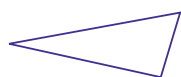
Création :

Tsemerys



Diffusion :

Ismérie Lévêque
06 87 81 83 26



Production :

Le Panda roux Production

TSEMERYYS, UNE COMPAGNIE DE PASSIONNÉS !



En quelques mots...

Créée en 2008 par Jean-Félix Milan, TSEMERYYS rassemble une trentaine d'artistes et de techniciens professionnels qui s'efforcent de proposer des spectacles populaires de qualité. La compagnie est fortement marquée par la personnalité de son fondateur, à la fois auteur et metteur en scène de l'ensemble des spectacles.

TSEMERYYS développe des thématiques spécifiques par le biais du texte, du travail corporel, de la musique, dans des mondes oniriques. TSEMERYYS avant tout à développer des univers souvent futuristes qui naissent d'une catastrophe, comme une piste de réponse aux problèmes sociaux, humains et écologiques que connaît notre société. La mise en scène des spectacles, dynamique, rythmée et chorégraphiée, mise sur la pluridisciplinarité, mélangeant avec un souci de fluidité théâtre, musique, chant, vidéo et danse. Chaque spectacle est une occasion de se renouveler en allant chercher de nouvelles techniques, voire de nouvelles technologies, d'explorer de nouveaux horizons artistiques.

L'humour décalé, subtil ou parfois grinçant des textes, permet d'aborder une réalité difficile avec cynisme et dérision.

Depuis 2015, Tsemerys crée également des spectacles jeune public pour tous les âges.



Quelques créations Tsemerys :

- Déphasé(s) (théâtre contemporain), 2021
- L'horloger (conte musical tout public), 2017
- Le soleil des Incas (spectacle jeune public), 2016
- Jacqueline (spectacle tout public), 2015
- L'Odyssée (spectacle jeune public), 2015
- Overdose (court métrage sur les addictions), 2014
- Ronaldo et Juliette (tragicomédie merveilleuse), 2014



Jean-Félix Milan

Jean-Félix débute sa carrière artistique par la publication d'un recueil de nouvelles fantastiques (Nouvelles de l'Ombre – éditions La Licorne) avant de découvrir le monde du spectacle. Une première pièce, Thémis, donne le ton : un texte fantastique dans un univers sombre avec des personnages décalés et un humour cynique. Ce sera ensuite la publication d'un premier roman, La part du mensonge, et la création d'un spectacle, Ronaldo et Juliette, mélangeant théâtre, vidéo et chant. Ce spectacle marquera également la naissance de TSEMERYS, qu'il fonde en 2008.

Une comédie musicale autour du personnage de Peter Pan pour le Zénith de Montpellier lui permettra de conforter son goût pour la pluridisciplinarité et d'apprendre la technique et la gestion de projets d'ampleur. Un deuxième roman, Traquée dans la

nuit, lui donne l'opportunité de se lancer dans la réalisation d'un court-métrage sur les addictions : Overdose. Le succès de son spectacle jeune public cyberpunk L'Odyssée le conduit à créer un deuxième spectacle jeunesse inspiré de son voyage au Pérou : Le soleil des Incas, qui mélange théâtre, musique andine et projection de films en stop-motion.

Auteur, comédien, metteur en scène, réalisateur, Jean-Félix ajoute une corde à son arc et se forme au chant avec Guillaume Guerra et la chanteuse lyrique Delphine Ardiet. Il développe des mélodies sombres et oniriques aux tonalités rock électro qui mettent en valeur des textes jouant à la fois sur l'imaginaire et la cruauté de la réalité. Chaque morceau est accompagné d'une vidéo originale afin de toujours jouer sur la transversalité des disciplines, et un premier EP sort en 2021 avec N2M Productions. Un deuxième EP est en cours d'enregistrement alors qu'il rejoint un groupe de métal et entreprend un duo harpe-électro avec Maud Ardiet.

Enfin, Jean-Félix se met au service d'autres projets fidèles à ses envies artistiques. Ainsi, il met en scène deux spectacles pour la Cie Paloma, et rejoint la Cie Per Umbram de Annabelle Gaspard pour jouer dans Et si les larmes adviennent.

Aujourd'hui, il continue à développer l'univers TSEMERYS qui lui est propre, à l'image de Déphasé(s).



Julie Berlin-Sémon

Traductrice adaptatrice pour la télévision depuis 2010 puis pour Netflix, Julie se forme également au théâtre à Acte 1 Lille puis au théâtre Bacchus à Besançon. Elle complète sa formation au Cours Myriade, où elle deviendra elle-même professeure de théâtre en 2016. Elle expérimente toutes sortes de techniques, de Lee Strasberg à Meisner en passant par Michael Tchechov ou Keith Johnstone. Après quelques classiques, elle participe à plusieurs spectacles jeune public : *LES 3 MOUSQUETAIRES* en 2017 et *MAISON FABLE ET FONTAINE* en 2018, écrit par Sylvain Mengès.

En 2018, elle interprète un seul-en-scène, *ANATHÈME*, un texte de Roberto Alvim qu'elle traduit avec le soutien de l'auteur puis travaille l'acting avec Robert Castle à Paris et le Collectif Libre Acteur. Enfin, elle se forme au doublage en 2019. Elle rejoint la compagnie Paloma le temps d'un spectacle sur

les relations familiales et le droit de mourir : *LA GRANDE VAGUE*. Elle intègre Tsemerys début 2018 et suit une formation de danse contemporaine.

François commence le théâtre en 2005 à la LILY (Ligues d'Improvisation LYonnaise). Ensuite, il prend des cours à Irigny au Pata'Dôme, et rencontre Jean-Félix en 2008 avec qui il enchaîne les projets : *PETER PAN*, *RONALDO ET JULIETTE*, *OVERDOSE*, *L'ODYSSÉE*... En 2011, il écrit et se met en scène dans un seul-en-scène intimiste et humoristique : *UNE VIE À GAGNER*

En parallèle, il continue à se former aux techniques théâtrales avec Karima Chabaga et fait partie des acteurs récurrents des films de ALZfilm, devant la caméra de François Vieux. Passionné par le cinéma autant que par la scène, il se forme au doublage en 2021 et réalise des vidéos décalées en lien avec l'actualité. Il intègre également la compagnie En Route Mauvaise Troupe le temps de quelques spectacles pour le jeune public et se lance dans une nouvelle aventure avec Annabelle Gaspard et la compagnie Per Umbram pour un spectacle contemporain qui aborde des problèmes sociétaux.



François Gelay

FICHE TECHNIQUE



Durée : 50 minutes

Durée de montage : 1 service (4 heures)

Durée de démontage : 40 min.

Dimension plateau : 4m x 3m x 3m

Lumière :

Besoin de prise(s) directe(s) accessible(s) sur le plateau
Vidéoprojecteur (peut être fourni par la Cie sur demande)
8 PAR 16 (fournis par la Cie)
4 PAR 56 (peut être fournis par la Cie)

Son :

Système de diffusion du son

Contact régisseur :

Jean-Félix Milan
06 38 68 25 18
jeanfelix@tsemerys.fr

Autres :

Catering simple en loge
Merci de nous fournir rapidement un plan côté de la salle avec
implantation des perches.

CALENDRIER DE TOURNÉE

novembre 2022 • Le Repaire de la Comédie (Lyon - 69)
octobre 2022 • Sous le caillou (Lyon - 69)
février - mai 2022 • Le Repaire de la Comédie (Lyon - 69)



TSE. MER- YS

Tsemerys / Le Panda Roux Productions
29G Avenue du Chater • 69340 • FRANCHEVILLE
SIRET 79749444000028 • APE 9002Z • licenses 2-1083038 / 3-1083039.

Votre contact :

- Jean-Félix Milan
- diffusion@tsemerys.fr
- 06 38 68 25 18

Retrouvez l'univers Tsemerys sur : **TSEMERYS.FR**