

# Dossier de communication

## La vérité sur les contes de fées



Oubliez ce que vous savez et découvrez l'origine des contes de fées !



COMPAGNIE TSEMERYYS

# LA VÉRITÉ SUR LES CONTES DE FÉES

Texte et mise en scène / Jean-Félix Milan

Type / Tout public

Site internet / [tsemerys.fr](https://tsemerys.fr)

Durée / 80 minutes (1h20)

Votre contact :

- Ismérie Levêque
- [diffusion@tsemerys.fr](mailto:diffusion@tsemerys.fr)
- 06 87 81 83 26



# SOMMAIRE

Le mot du metteur en scène 4

Le spectacle 5

Distribution 7

Tsemerys, une compagnie de passionnés 8

Fiche technique 10

Calendrier de tournée 11





# LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE

“ Il m’a fallu quelques années pour comprendre quelles étaient réellement mes influences artistiques. Il y avait la littérature fantastique, bien sûr, la musique aussi... Mais il m’a fallu bien plus longtemps pour comprendre qu’une de mes plus grandes sources d’inspiration était le conte de fées. D’abord parce que, comme beaucoup de personnes, j’ignorais ce que c’était vraiment. Je savais que j’en avais une image biaisée, que les histoires que je connaissais étaient enjolivées, formatées. C’est en faisant de nombreuses recherches que j’ai compris leurs origines et en quoi mon travail s’en inspirait grandement.

C’est suite à toutes ces recherches que m’est venue l’envie de rétablir un peu de vérité sur les contes de fées, et de partager cette connaissance avec le plus grand nombre. Ma première idée était de créer une mini-série dans le cadre d’une chaîne Youtube. Mais je n’arrivais pas à trouver une forme artistique suffisamment intéressante pour traiter ce sujet en vidéo. Puis, en lisant « Le conte des contes » de Giambattista Basile, je me suis dit qu’il était dommage de simplement parler des contes, alors que ces histoires demandaient avant tout à être racontés. Les contes ne sont pas des vidéos qu’on regarde seul ou en petit comité chez soi. Ce sont des récits qu’on partage avec une assistance, dans le cadre d’une veillée.

C’était cette forme-là que je voulais trouver, et ainsi est née cette conférence sous forme de spectacle humoristique qui mélange volontiers conte, musique, théâtre, vidéo et cuisine.

J’espère ainsi apprendre aux spectateurs, mais surtout leur donner le goût de la recherche, les inciter à ne pas s’arrêter aux adaptations de contes qu’ils voient au cinéma, mais essayer d’en comprendre le sens.

”



Jean-Félix **MILAN**  
auteur, metteur en scène  
<http://tsemerys.fr>



# LE SPECTACLE



**V**ous croyez connaître les contes de fées ? La Belle au Bois dormant, Cendrillon, Le petit Chaperon rouge... Vous pensez que tout cela n'a aucun secret pour vous ? Détrompez-vous ! Jean-Félix et Maud vont vous faire partager l'univers merveilleux de ces récits en remontant à leurs origines les plus lointaines.... Préparez-vous à une conférence délirante, mêlant saynètes humoristiques, chansons et doublage de film fantaisiste, et suivez ce duo frais et étonnant qui ira jusqu'à cuisiner pour vous sur scène tout en détricotant les histoires de notre enfance pour se rapprocher au mieux de leur essence originelle.

A l'origine, les contes étaient faits pour les adultes, et c'est ce que Jean-Félix et Maud proposent à travers ce spectacle humoristique et interactif ! Marionnettes, vidéos, décors miniatures, karaoké et cours de cuisine donneront vie à un univers plein de charmes, de magie.. et d'humour !

## L'avis des spectateurs (billettereduc.com)

### Alex Lyon :

C'est avec malice et un humour tordant que Maud et Jean-Félix reviennent aux sources des contes que nous croyons connaître. On rit, on s'amuse, on joue, on se délecte : c'est un excellent spectacle, riche de plusieurs disciplines. Des talents à découvrir sans attendre !

### Lauralappelle :

Ce spectacle est d'abord un super moment de convivialité : thé, gâteau... On se croirait invités dans le salon de Maud et Jean-Félix. On fait connaissance avec son voisin... Les deux comédiens sont très drôles et enchaînent des scénètes déjantés : faire cuire un gâteau sur scène, sketch de Cendrillon et du vendeur de chaussures,... Le tout entrecoupé de contes magnifiques et peu connus. J'ai appris beaucoup de choses, et nous avons bien ri ! C'est frais, ça fait du bien.

### Mascarille69 :

Une conférence très intéressante et très drôle, on apprend plein de choses sur ces contes que l'on croit connaître.

### lucpasteur :

Un beau spectacle qui nous permet d'apprendre en nous amusant ! Beaucoup d'interactivité, des jeux, du thé, des gâteaux... Bravo aux deux artistes !



# UN SPECTACLE HUMORISTIQUE ET POÉTIQUE

## Une comédie pleine de surprises !



Avec son format de conférence déjantée, « La vérité sur les contes de fées » mise clairement sur l'originalité, l'humour et l'interactivité. La complicité de Maud et Jean-Félix se transmet au public, accueilli avec un thé chaud afin que tout le monde se sente comme dans son salon. Tour à tour, les deux comédiens réaliseront un gâteau cuit sur scène pendant les spectacles, feront un doublage de film muet hystérique et plein d'humour, présenteront quelques saynètes de leur invention (comment Cendrillon a fait pour choisir ses chaussures de bal...), le tout mêlé à l'univers poétique du conte de fées. Nous aborderons les histoires de Peau d'Âne, de Cendrillon, de La Barbe Bleue, mais découvrirons aussi des contes populaires allemand ou danois...

## Un retour à la tradition et au partage

À l'origine, les contes de fées étaient des récits que l'on partageait entre adultes lors de veillée, en famille ou entre amis. Ce spectacle, mélange de conférence et de soirée contée, incite à retrouver ce sentiment d'intimité entre le conteur et son auditoire. Une grande proximité et une véritable interactivité permettent ce moment de partage.

Maud et Jean-Félix prennent des libertés à chaque représentation, discutant avec le public, s'adaptant à ses réactions. Ainsi, chaque représentation devient un moment unique ! Après un jeu de questions-réponses, les spectateurs pourront choisir la fin du spectacle selon leur envie : un conte russe populaire, ou une improvisation de conte faite par le public avec le soutien des comédiens.



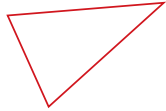


# DISTRIBUTION



Auteur / Metteur en scène :

Jean-Félix Milan



Comédiens :

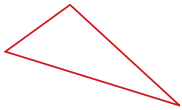
Maud Ardiet

Jean-Félix Milan

Musique :

Maud Ardiet

Jean-Félix Milan



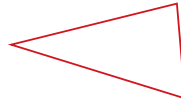
Visuels et graphisme :

Armand Milan

Amélie Ricca

Création :

Tsemerys



Diffusion :

Jean-Félix Milan

06 38 68 25 18

Production :

Le Panda Roux Productions



# TSEMERYYS, UNE COMPAGNIE DE PASSIONNÉS !



## En quelques mots...

Créée en 2008 par Jean-Félix Milan, Tsemeryys rassemble une trentaine d'artistes et de techniciens professionnels qui s'efforcent de proposer des spectacles populaires de qualité. C'est avant tout une équipe de passionnés qui considèrent la culture comme un vecteur de lien social. Nos créations sont caractérisées par la volonté de transmission des connaissances, à travers de nombreuses recherches documentaires en lien avec la société, et par la recherche artistique dans le domaine théâtral et musical.



La compagnie est fortement marquée par la personnalité de son fondateur, à la fois auteur et metteur en scène de l'ensemble des spectacles. L'humour décalé, subtil ou parfois grinçant des textes, côtoie un univers souvent onirique qui puise son inspiration dans le conte, la littérature fantastique et le steampunk. La mise en scène des spectacles, dynamique, rythmée et souvent chorégraphiée, mise sur la pluridisciplinarité, mélangeant avec une grande fluidité théâtre, musique, chant, vidéo et danse.

Tous nos spectacles sont des créations. Les textes, les musiques, et tous les composants de nos spectacles sont des œuvres originales.

Depuis 2015, Tsemeryys crée également des spectacles jeune public pour tous les âges, et ce avec un franc succès dans la région lyonnaise.

## Quelques créations Tsemeryys :

- Déphasé(s) (théâtre contemporain), 2021
- L'horloger (conte musical tout public), 2017
- Le soleil des incas (spectacle jeune public), 2016
- Jacqueline (spectacle tout public), 2015
- L'Odyssée (spectacle jeune public), 2015
- Overdose (court métrage sur les addictions), 2014
- Ronaldo et Juliette (tragicomédie merveilleuse), 2014





Jean-Félix Milan

À la fois romancier, comédien, metteur en scène et chanteur, **Jean-Félix Milan** débute sa carrière artistique en 2004 par la publication de nouvelles fantastiques.

En 2005, la pièce THÉMIS, qu'il a écrite et mise en scène pour des étudiants, le lance dans l'univers théâtral. L'année suivante, il publie son premier roman : LA PART DU MENSONGE et prend en charge les actions culturelles d'un centre social, proposant des spectacles et des activités qui misent sur l'échange et l'intergénérationnalité.

Entre 2011 et 2012, il se concentre sur une adaptation de PETER PAN qui attirera plus de 80 000 spectateurs et renoue avec l'écriture littéraire en faisant paraître son nouveau roman :

TRAQUÉE DANS LA NUIT. En 2016, le succès de son spectacle jeune public L'ODYSSÉE le conduit à créer un second spectacle jeunesse inspiré de son voyage au Pérou : LE SOLEIL DES INCAS.

Alors qu'il crée un spectacle déjanté, RONALDO ET JULIETTE, il réalise son premier court-métrage puis travaille sa voix pour donner naissance à un nouveau spectacle musical : L'HORLOGER. Aujourd'hui, il continue à développer l'univers Tsemerys qui lui est propre : des créations mélangeant humour et fantasmagorie, au service de la culture populaire et de la sensibilisation aux sujets de société.

À la fois comédienne et musicienne **Maud Ardiet** allie dans la plupart des spectacles ces deux compétences. Après avoir obtenu en 2007 un master de Lettres modernes à l'Université de Dublin, elle réussit en 2009 le D.E.M de harpe au Conservatoire de Lyon ; puis s'initie à un nouvel instrument, l'accordéon. En théâtre, elle découvre plusieurs techniques, de l'école Premier Acte à l'école Myriade, en passant par une formation à la technique Meisner et au maquillage professionnel. Depuis 2009, Maud collabore avec différentes compagnies, et co-fonde avec Baija Lidaouane le Théâtre d'Anoukis en 2012.



Maud Ardiet



# FICHE TECHNIQUE



**Durée :** 75 minutes (1h15)

**Durée de montage :** 1 service (4 heures)

**Durée de démontage :** 45 min

**Dimension plateau :** 5m x 3m x 3m

## **Lumière :**

Un éclairage d'ambiance sera mis en place par la compagnie en fonction du matériel disponible.

Un vidéoprojecteur doit être accessible avec un câble HDMI relié à un ordinateur (peut être fourni par la Cie)

## **Contact régisseur :**

Jean-Félix Milan  
06 38 68 25 18  
jeanfelix@tsemerys.fr

## **Autres :**

Catering simple en loge

Merci de nous fournir rapidement un plan côté de la salle avec implantation des perches.



# CALENDRIER DE TOURNÉE

- 1er - 30 octobre 2021 • Sous le caillou (Lyon - 69)
- 20 août 2021 • Longes (42)
- 24 et 25 juin 2021 • Sous le caillou (Lyon - 69)
- 11 mai 2019 • Fareins (01)
- 9 mars - 27 avril 2019 • Le Repaire de la Comédie (Lyon - 69)
- 31 mars 2019 • Le Repaire de la Comédie (Lyon - 69)
- 30 mars 2019 • Julié纳斯 (69)





# TSE. MER- YS

Tsemerys / Le Panda Roux Productions  
29G Avenue du Chater • 69340 • FRANCHEVILLE  
SIRET 79749444000028 • APE 9002Z • licence 2-1083038 / 3-1083039

Votre contact :

► Ismérie Levêque  
► [diffusion@tsemerys.fr](mailto:diffusion@tsemerys.fr)  
► 06 87 81 83 26

Retrouvez l'univers Tsemerys sur : **TSEMERYS.FR**