

LES CONTES DE L'OISEAU BLEU



D'après L'Oiseau bleu de Maurice Maeterlinck

Avec Marianne GUILLERAY et Karine MARTIN

Compagnie Le théâtre enchanteur



PRÉSENTATION DU SPECTACLE

LES CONTES DE L'OISEAU BLEU est un spectacle musical tout public, à partir de 6 ans.

Les spectateurs sont invités à suivre les aventures de deux enfants partis à la recherche de l'oiseau bleu du bonheur.

Grâce à un pendentif magique, Tylyl et sa petite sœur Mytyl entreprennent un grand périple au cœur de la nature. Ce bijou mystérieux a le pouvoir d'éveiller l'esprit des éléments, des fleurs, des animaux et des objets. Accompagnés du Pain, de la Lumière, de la Chatte et du Chien, voici nos deux héros partis dans d'autres mondes fantastiques : le pays du souvenir, le Palais de la Nuit, la forêt et le royaume de l'avenir.

Sous le dehors naïf d'un conte féérique, ce spectacle est une quête philosophique.

Il dessine des allégories tout en jouant entre réalisme et imaginaire. Ainsi, la Nuit devient la gardienne des clefs qui ouvrent les portes des mystères, des maladies et des guerres ; le Chêne et les Arbres s'allient aux animaux pour se révolter contre l'Homme...

Les deux interprètes se servent d'un théâtre de kamishibai, pour partager ces histoires en image.

Chaque planche donne l'occasion de partir à la découverte de nouvelles histoires et de nouvelles chansons.

La voix et les mélodies se mêlent aux couleurs et aux surprises des dessins.



LES CONTES DE L'OISEAU BLEU propose une expérience transversale entre récit conté, art dramatique musique et marionnettes pour créer une expérience immersive et interactive. Les chansons sont originales et entraînantes, et les péripéties de nos deux héros sont riches en enseignement et en leçons de vie.



Depuis la nuit des temps, les contes s'adressent à tous les âges. L'avènement des écrans a profondément changé nos loisirs. Mais les contes contribuent toujours à la transmission et à l'enrichissement de notre patrimoine, littéraire et oral. Ils ont pour but de rassembler. Le conte doit être un moment de plaisir et de détente.

Les contes sont une invitation au voyage dans un monde radicalement différent, où le surnaturel est de règle, où l'ordre habituel des choses est transformé. Les récits touchent l'imagination et permettent de voyager dans la mémoire, la psyché et les émotions. Ils nous aident à vagabonder librement dans notre imagination. Les contes donnent la possibilité de parler des choses les plus douloureuses, les plus profondes, y compris de la mort, d'une manière légère, où le jeu de l'esprit l'emporte. Ainsi ils offrent aux spectateurs un moment d'évasion et de réflexion.

EXTRAIT DU SPECTACLE

“Alors après avoir timidement embrassé la jeune fille, Tytyl lui demande si l’oiseau est assez bleu. Il en a vu de plus bleu... Mais les tout à fait bleu, on a beau faire, on ne peut les attraper.

Peu importe, la petite fille est aux anges et quand Tytyl va pour lui montrer comment nourrir l’oiseau et le lui prend des mains, la tourterelle s’échappe en s’envolant. La petite fille pousse un cri de désespoir.

Ce n’est rien, la rassure Tytyl, ne pleure pas, je le rattraperai.

Si quelqu’un retrouve l’Oiseau Bleu, voudrait-il nous le rendre ?

Nous en aurons besoin plus tard pour être heureux.”

CHANSON EN PLEIN COEUR

de KARINE MARTIN

(Extrait)

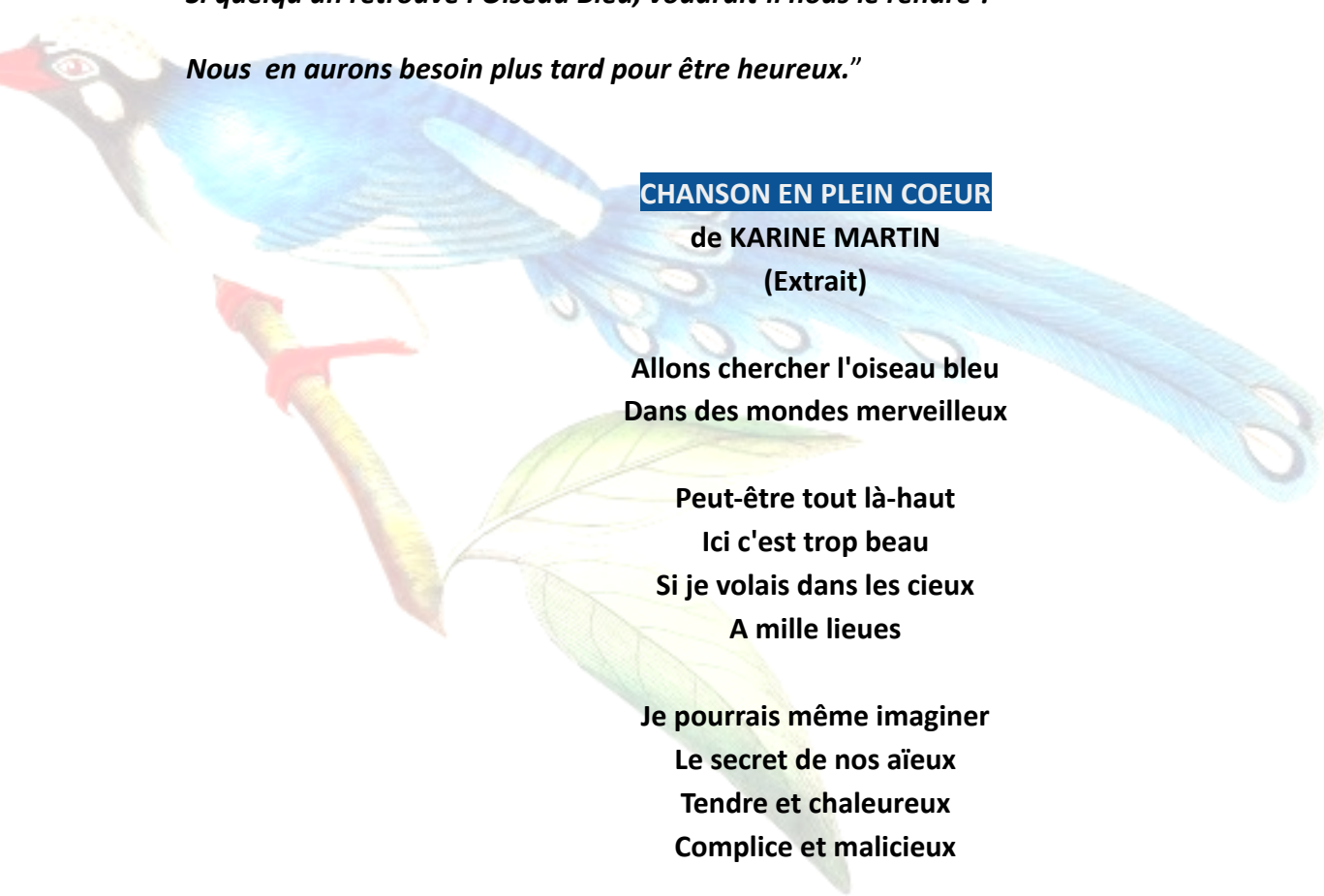
Allons chercher l'oiseau bleu
Dans des mondes merveilleux

Peut-être tout là-haut
Ici c'est trop beau
Si je volais dans les cieux
A mille lieues

Je pourrais même imaginer
Le secret de nos aïeux
Tendre et chaleureux
Complice et malicieux

(...)

Le bonheur dans nos yeux
Le trouver enfin
Il est là
A portée de main
Caché en plein cœur
Tout près de toi



FICHE TECHNIQUE

Le spectacle s'adresse au tout public, à partir de 6 ans, mais il peut également être adapté aux groupes scolaires.

Durée : 1h00

Jauge : jusqu'à 200 personnes selon l'espace octroyé

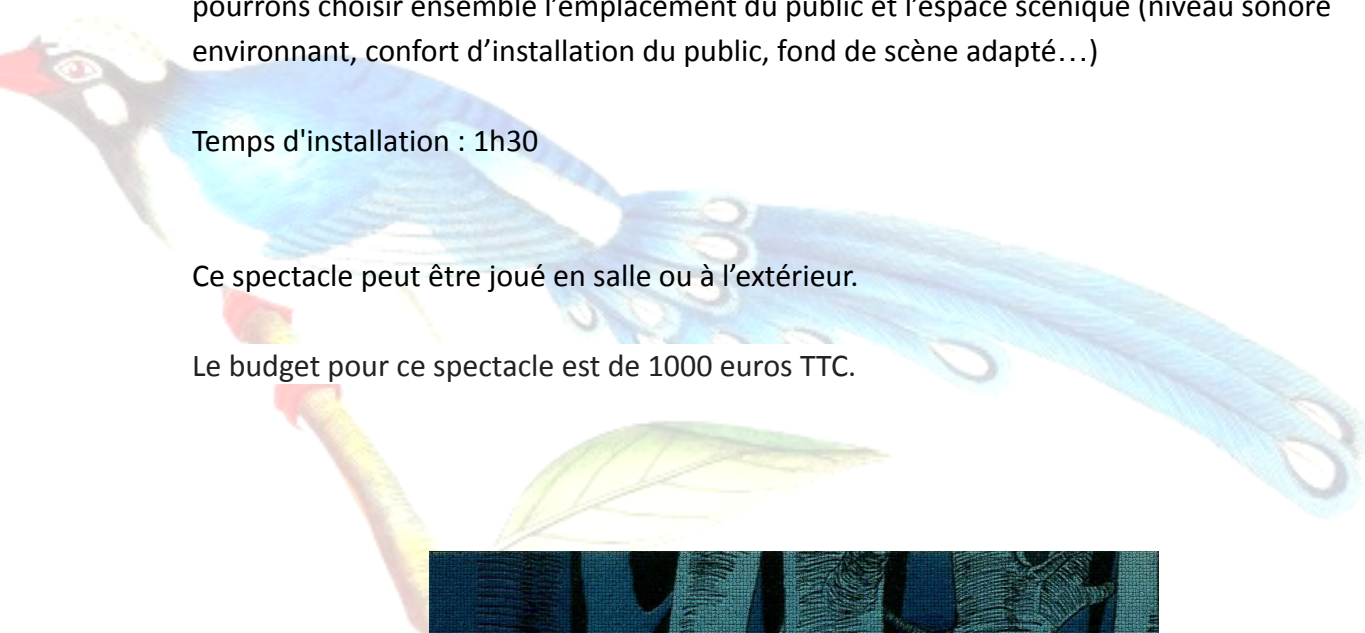
Espace scénique : 3m sur 4m

Remarques importantes : afin de créer et de garantir un climat propice au spectacle, nous pourrons choisir ensemble l'emplacement du public et l'espace scénique (niveau sonore environnant, confort d'installation du public, fond de scène adapté...)

Temps d'installation : 1h30

Ce spectacle peut être joué en salle ou à l'extérieur.

Le budget pour ce spectacle est de 1000 euros TTC.





BIOGRAPHIES



KARINE MARTIN

Comédienne et chanteuse

Artiste présente dans de nombreux domaines, ses occupations premières sont d'être comédienne et chanteuse.

Son goût pour les nombreuses facettes de son métier lui permettent d'interpréter de grands rôles au théâtre, tout en étant actrice au cinéma et à la télévision.

Elle prête sa voix en studio (doublages de films, séries et dessins animés ; voix narratrice de documentaires, pubs et jeux vidéo).

Auteur-compositeur de chansons, elle travaille avec beaucoup de musiciens.

Elle est l'auteure de la pièce musicale "Lady Chocolat" (les 4000 ans d'histoire du chocolat en chansons).

L'écriture lui donne l'occasion de monter et jouer tous styles de spectacles.



MARIANNE GUILLERAY

Comédienne et conteuse

Mordue dès son plus jeune âge par la passion des arts de la scène, Marianne est comédienne, conteuse et marionnettiste.

Ses goûts éclectiques la poussent autant vers le théâtre contemporain, le spectacle jeune public que le cirque. Elle joue pour des compagnies de théâtre de rue, d'événementiel ou de théâtre tout public.

En salle ou dans l'espace public, Marianne incarne ses personnages avec fougue et fantaisie.

Elle écrit pour la scène des spectacles de marionnettes et de théâtre et se prête volontiers à l'art du conte. Elle est l'auteure d'un conte sur la santé des végétaux, "Un héros au potager", commandé par l'Agence Nationale de Sécurité Sanitaire.

Son goût pour la transmission la conduit également à exercer régulièrement la profession d'artiste pédagogue.



Le Théâtre Enchanteur né en 2009 à Paris regroupe un collectif d'artistes scéniques et pluridisciplinaires. Cette collaboration a donné lieu à des créations tout public mêlant tradition et modernité. Depuis longtemps les artistes du Théâtre Enchanteur s'attachent à décroquer les différentes pratiques artistiques du spectacle vivant : théâtre de rue, marionnettes, contes, arts plastiques, etc.

Nous croyons que le théâtre reste cet endroit de pensée, d'éveil, de curiosité, d'épanouissement de l'intelligence par les sens, l'émotion, la beauté, la force du langage.

La compagnie souhaite promouvoir toutes formes d'expressions artistiques : théâtre classique, théâtre de rue, marionnettes, création jeune public, créations originales sur mesure lors d'événements festifs ponctuels pour les collectivités territoriales, les municipalités, les jardins publics, les parcs d'attractions et les événements d'entreprises.

L'univers esthétique de la compagnie réunit la bouffonnerie, la farce et l'onirisme pour construire avec le spectateur un moment fort en émotion et en plaisir.

CONTACT COMPAGNIE LE THÉÂTRE ENCHANTEUR

SIÈGE SOCIAL : 33 rue Fessart, 75019 Paris

SIRET : 511768699 00015

LICENCE : PLATESV-R-2021-011014

CONTACT : 06 64 42 41 27

theatreenchanteur@yahoo.fr

www.facebook.com/theatreenchanteur

<http://www.theatreenchanteur.com>