

- Dossier de présentation -

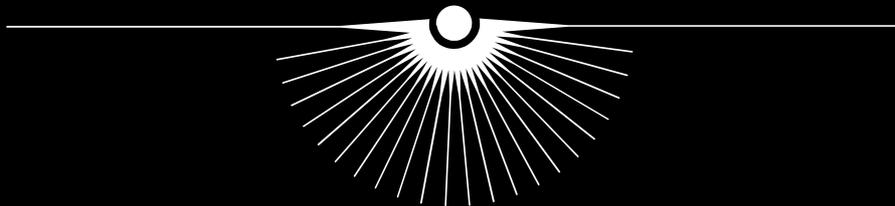


Asrâr

par la Cie Litha

"Bienheureuse et riche est votre vie, pleine et complète à ce que vous croyez. Jusqu'à ce que quelqu'un arrive et vous fasse comprendre ce que vous avez raté tout ce temps. Tel un miroir qui reflète plus ce qui manque que ce qui est là, il montre les vides de votre âme, les vides que vous avez refusé de voir."

in *Soufi mon Amour*, d'Elif Shafak



D'un livre s'est écrit un spectacle. Un spectacle où cohabitent le feu, la danse et la poésie soufie. Un spectacle qui parle de quête personnelle et d'effacement de l'ego. Un spectacle fait pour toucher, émerveiller et cheminer au plus profond de soi.

- Note d'intention -

Asrâr parle du coeur. Du coeur qui aime, inconditionnellement. Du coeur qui cherche sa vérité et son essence. Et finalement, du coeur qui s'embrase. Mais *Asrâr* parle aussi de rencontres : celle entre deux personnages mythiques du 13ème siècle, Shams et Rumî.

Celle des arts du feu, de la danse et de la poésie soufie. Celle, enfin, de plusieurs artistes: deux créatrices du projet et des interprètes. De leurs envies communes de créer et jouer un spectacle en axant leur travail autour du corps.

C'est après la découverte de la danse des derviches tourneurs que la curiosité a poussées Anouck et Mélisande à en apprendre plus sur la philosophie Soufie. Et c'est finalement un livre d'Elif Shafak, *Soufi mon Amour*, qui a donné l'élan final pour qu'elles co-crée ce spectacle. Avec une année plus tard un nouvel arrivant, Thibault qui intègre la compagnie comme interprète.

Asrâr est un spectacle de feu. Mais pas uniquement. Le parti pris est de s'extraire de l'aspect visuel impressionnant pour mettre les agrès au service de la poésie et du sens : les flammes ne sont plus l'essentiel de la performance mais viennent sublimer la pensée et la danse. C'est donc un travail de recherche chorégraphique autour du feu que propose, entre autres, ce spectacle.

Cet axe de travail était d'autant plus important pour nous co-autrices, venant toutes les deux de pratiques différentes mais pour autant complémentaires : l'art de la jongle et de la danse pour l'une, et celui de la danse pour l'autre.

Notre parcours a mené vers la volonté d'aller au-delà de la performance pour apporter une dimension onirique et philosophique à notre création. Il nous paraît en effet primordial que les spectateurs soient touchés et cheminent en eux tout au long du spectacle.

Nous avons également à cœur de transmettre certains préceptes de Shams de Tabriz, maître spirituel soufi du 13ème siècle, ainsi que les poèmes de Rumi, poète mystique iranien révélé par Shams. Leurs œuvres nous ont profondément touchées durant nos lectures et ont contribué à écrire la trame du spectacle : elles sont une invitation à l'authenticité, à la quête de soi et à l'amour inconditionnel.

Enfin, nous avons mis un point d'honneur au fait de créer une bande son soignée, riche et cohérente. Nous avons puisé dans les musiques traditionnelles du bassin méditerranéen, mais aussi celles de Turquie et d'Iran, afin d'ancrer encore plus l'univers du spectacle et faire découvrir ces cultures aux spectateurs.

- Informations -

Disciplines : feu / pyrotechnie/ danse / poésie

Type : spectacle tout public

Durée du spectacle : 30 minutes

Effectif : 2 artistes

Lieu : en extérieur uniquement

Jauge maximale : 1000 personnes* (*peut aller au delà si vous fournissez la sonorisation*)

Espace scénique minimum : 10m de profondeur
x 16m de largeur



- Les artistes -

Anouck Joubier *aka* Manouchka

Directrice artistique/ jongleuse de feu / échassière / costumière/ Chorégraphe/ scénographe

Dès l'enfance, elle baigne dans le milieu culturel, générant ainsi l'envie de travailler dans le monde artistique. Son approche de la scène débute tôt, avec la danse qu'elle pratique pendant une dizaine d'années.

En 2008, elle découvre la jonglerie par le biais associatif et enrichie sa danse par la manipulation d'objets. Ainsi, elle développe d'une part sa pratique artistique en devenant performeuse feu pour différentes compagnies (L'Arche en Sel, Cirque en Spray, Histoires 100 fins, Cie Déo, Cercle de Feu). D'autre part, elle endosse plusieurs casquettes : organisatrice d'événements culturels divers, échassière, créatrice de décors, agrès de jonglerie, chorégraphe et costumière.



Mélanie Pommier-Ferri, *aka* Mélysande
danseuse / chorégraphe / Co-directrice Artistique

Diplômée en danse contemporaine du Conservatoire d'Avignon, Mélanie a développé une passion pour les danses traditionnelles d'Europe occidentale et Moyen-Orient.

Performeuse en solo principalement, elle a collaboré avec divers artistes et compagnies (Coeur de Bretagne, Mila Auguste, Lolomis, Les Derniers Trouvères).



Aujourd'hui, elle met à disposition ses compétences de chorégraphe et musicienne pour la naissance de ce spectacle.



Thibault , aka Thibolass
danseur / performeur feu

Thibolass, un jeunes jongleur de feu, a lui débuté tardivement dans le milieu artistique, ce qui ne la pas empêché de par sa persévérance de progresser dans son art.

Après avoir performé en festivals, dans les fêtes médiévales, en spectacles de rues, il à continuer son périple partout en France, et au Maroc pour finir ces voyages dans les camps de réfugiés en Turquie pour offrir des spectacles à ce qui n'en on pas.

Il a par la suite travaillé avec diverses compagnies durant ces dernières années (Imaziren, Histoire 100 Fin, Frères Lumières, Fuego Loko, etc ...)

Il monte aujourd'hui ces propres spectacles, et intervient auprès de Litha comme interprète, pour vous proposer des mélanges artistiques et de performance, unique.

- Musiques -

- 1 - "Man o To" - Ghazal Shakeri
- 2 - "Retour à la vie" - Armand Amar
- 3 - "On se tend" - Oneira
- 4 - "Mavinin Yankesi" - Yansimalar
- 5 - "Sweet Demure" - Beats Antique
- 6 - "Anatolia" - Thylacine
- 7 - "Sabza Ba Naz" - Niyaz
- 8 - "Raganu Nakts" - Tautumeitas



- Remerciements -

- Création de la B.O. du spectacle : Yoan Richard (YoY Project / Aora Paradox)

- Photos : Lou Baron Photography /
Camille La Verde



- Contacts -

Mail : compagnie.litha@gmail.com

Téléphone : 07.83.83.44.08

FB : Compagnie Litha / Insta : [cie_litha](#)

- Photos du spectacle -

