Les Enfants Sauvages présentent :

LES CONTES DE NOËL D'ANDERSEN

Illustratrice : Le Coeur d'Agape

LES ENFANTS SAUVAGES

30 CARRÉ

L'HISTOIRE

Une marchande d'allumettes passe de villes en villages déclamer des contes.

Elle nous narre une première histoire, celle d'un très grand et très vieux chêne tombé à terre un jour de foudre. Il revoit les images de sa vie défiler, du Moyen Age à nos jours, puis il meurt. Les lutins façonnent pour les enfants des jouets de Noël avec ses branches. Les brindilles deviennent les allumettes de la marchande conteuse. À chaque allumette qu'elle craque, la lueur lui insuffle une histoire parmi les nombreuses relatées par le vieux chêne.

Puis la marchande d'allumettes nous emmène à la montagne, chez Rudy, le vigoureux petit berger. Pour conquérir la belle Babette, il doit apporter à son futur beau-père un aiglon des plus hautes cimes blanches. Comment Rudy va-t-il dépasser ses peurs ? Dans sa détresse, l'aide du Père Noël lui sera précieuse.

Enfin, un jeune sapin insatisfait qui veut toujours plus, aura la chance d'être choisi pour devenir un merveilleux arbre de Noël. La marchande d'allumettes révélera l'origine de la coutume du sapin de Noël.

L'ambiance générale est douce et intimiste. Les familles se laissent emporter par la magie des histoires.

NOTE D'INTENTION

L'auteur et son univers

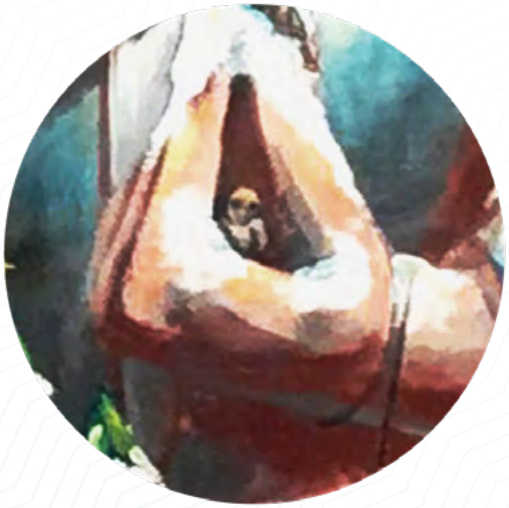
Les récits de ce spectacle ont été écrits par **Hans Christian Andersen**, le célèbre auteur de contes pour enfants. Il a vécu à Copenhague, joyau de la mer Baltique. Andersen est connu grâce à l'adaptation contemporaine de « La petite sirène », « La princesse au petit pois », « la reine des neiges » et bien d'autres… Pour notre spectacle nous nous sommes inspiré de : « La petite marchande d'allumettes », « Le dernier rêve du vieux chêne », « La jeune fille des glaces » et « Le sapin ». Tous ces contes font référence au thème de Noël.

Le spectacle nous plonge dans la brume des pays du nord. C'est l'hiver, la nature est pleine de mystère, d'histoires féeriques. Petits et grands sont conquis par la magie et la poésie de l'atmosphère. **La marchande d'allumettes est le fil conducteur du spectacle**. Elle nous fait passer des sombres forêts aux pics enneigés, jusqu'au salon douillet orné d'un magnifique sapin de Noël.

La complicité du public est acquise car le personnage de la marchande d'allumettes est intemporel et fait partie du patrimoine culturel commun.

L'influence du scénariste hollywoodien Christopher Vogler se fait sentir dans la construction du récit sous forme d'étapes, et dans nos choix de narration (passage d'un univers connu vers un monde merveilleux, rencontre avec un mentor, épreuves à surmonter, etc...).

Thèmes abordés



Les enfants sont pris dans le fil de l'histoire pleine d'apprentissages.
Les contes sont une invitation à grandir, à se dépasser soi et ses peurs, à affronter le deuil et la séparation. On y apprend aussi la solidarité, la différence et ses richesses.
Ces histoires nous permettent aussi de découvrir la nature : ce qu'est un éphémère et comment se déroule la vie dans les montagnes. Le tout est teinté de **l'ambiance de Noël**.

Pour quel public ?

Cette pièce est destinée à un public familial et pour les enfants à partir de six ans.
Le public est sollicité tout au long du spectacle. La conteuse pose régulièrement des questions aux enfants, les invite à chanter, taper dans leurs mains, retenir tous ensemble leur souffle à chaque allumette craquée. Une boite d'allumette est offerte à un adulte à la fin du spectacle.

Scénographie

Le décor représente la rue pavée d'un village. La marchande d'allumette installe son étal sous la lumière de deux lanternes. Son costume évoque les contes anciens.
Le décor est léger et peut s'adapter à différents types de lieu.
Le public est emmené dans chacun des contes grâce à de nombreux accessoires évocateurs : un papillon, une longue-vue, un petit chalet en bois, des montagnes, une marionnette de chat…
L'objectif de la scénographie est de captiver les enfants afin de les impliquer dans l'histoire qui leur est contée. C'est une invitation au voyage géographique et temporel.

DISTRIBUTION

Jeu : Ingrid LEVIN
Mise en Scène : Timothée MOYNAT
Adaptation des contes : Nancy RUIZ

LA COMPAGNIE

La Compagnie **Les Enfants Sauvages** est basée à Thonon-les-Bains, en Haute-Savoie (74). Elle a été créée en 2013 à Lyon, sous l'impulsion de Timothée Moynat. Des adaptations de Lewis Caroll, Oscar Wilde, R.L. Stevenson et Antoine de Saint Exupéry sont présentées au Festival de rue d'Aurillac et dans les Scènes Découvertes de Lyon. La compagnie, **devenue professionnelle en 2015**, propose actuellement ses spectacles dans différents théâtres, salles municipales, comités d'entreprises et également en festivals.
Suite au succès du spectacle « **Les maladresses du Père Noël** » en tournée depuis 2017, la compagnie présente cette seconde création dédiée aux fêtes de fin d'année : « **Les contes de Noël d'Andersen** ».

Les créations des Enfants Sauvages sont riches en rythme et en interactions avec le public, ils gardent en salle les qualités du théâtre de rue.

EXTRAIT DU SPECTACLE

« Il était une fois, une ville isolée dans laquelle vivait une petite fille, pauvre et orpheline. L'été, elle se réfugiait sous les tilleuls ou les platanes et glanait quelques fruits à la fin des marchés mais l'hiver avait été particulièrement rude cette année là, les arbres n'avaient plus aucune feuille et voilà trois jours qu'elle n'avait rien mangé. C'était un 24 décembre, il neigeait à gros flocons. La petite fille ne savait pas que la nuit à venir était une nuit de miracles.
Lorsqu'elle aperçut les premières étoiles dans le ciel, elle s'adressa à la plus scintillante de toutes : « Oh belle étoile ! Je ne veux pas te déranger si tu es occupée... j'aimerais simplement te demander un petit coin chaud pour passer la nuit. Je voudrais dormir à l'abri de la neige, sinon je risque bien de mourir de froid. Belle étoile, toi qui es si élevée dans le ciel, si tu vois un petit nid où m'abriter, je t'en prie, indique-moi le chemin jusqu'à lui. »
Aussitôt elle entendit, comme en songe, une voix lui murmurer : « suis-moi... suis-moi... et tu seras sauvée ». La petite fille leva les yeux vers l'étoile et remarqua qu'elle se déplaçait discrètement comme si elle ne voulait pas se faire remarquer, ou à peine.
Elle la suivit le long du chemin puis à l'orée du bois, puis jusqu'au cœur de la forêt. Là, l'étoile s'approcha de la Terre et vint se poser délicatement à la cime d'un sapin, tout en haut, puis elle murmura : « Ici, au pied de ce sapin, tu passeras une nuit confortable, je te le promets ». Et l'étoile fila reprendre sa place dans le ciel, parmi les autres astres.
La petite fille constata qu'en effet, l'arbre n'était pas comme les autres. Tout d'abord, il n'avait pas de feuilles, il avait des aiguilles ! C'était moins joli mais il gardait sa belle couleur verte toute l'année et puis, grâce à elles, il retenait très bien la neige, il n'y en avait presque pas sous l'abri naturel de ses branches. Et surtout, surtout, il sentait très bon, une bonne odeur de résine, quelle joie ! La fillette passa une nuit merveilleuse, elle eût même chaud au point de retirer ses chaussures ! Elle s'était roulée en boule au pied du sapin et put profiter du meilleur des sommeils.
Le lendemain matin, à son réveil, elle enfila sa chaussure et oh ! À l'intérieur, étaient nichés un fruit et des sucreries, les plus délicieuses qu'elle n'eût jamais goûtées ! Et dans la seconde chaussure, un petit cadeau rien que pour elle. Elle était si heureuse, qu'à la ville, elle raconta son histoire ! Les habitants, curieux, décidèrent de placer un sapin chez eux, avec en dessous, leur paire de souliers favorite pour vérifier les dires de la jeune fille.
Eh bien, ils ne furent jamais déçus car depuis ce jour, chaque année, ils reçoivent tous, eux aussi, de fabuleux présents. »

CONDITIONS FINANCIÈRES

Prix du spectacle : 700€ TTC
Location du matériel technique de la compagnie : +150€
Nombre de représentations possibles par jour : 2

Nombre de représentations	Prix unitaire TTC	Prix total TTC
1	700	700
2	+ 600	1300
3	+ 500	1800
4	+ 400	2200
5	+ 400	2600

NB : les prix indiqués s'appliquent pour un même lieu.
Association reconnue d'intérêt général,
non assujettie à la TVA (Art n°261-7-1 Code général des impôts)

Défraiements :

Hébergement et repas :

- soit 2 défraiements journaliers à 108.30 € = 216 € TTC.
(tarif selon convention nationale des entreprises artistiques et culturelles)
- soit hébergement et repas pour 2 personnes.
(chambres individuelles avec douche)

Forfait transport :

- Un véhicule au départ de Thonon-les-Bains (74200) :
0,54€/km à partir de 20 km + péages.

FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE

Durée du spectacle	45 minutes
Durée montage	3 heures
Durée démontage	2 heures
Dimensions plateau	5x5m (minimum 2m de hauteur)
Besoins électriques	2 prises, 240V 16A
Jauge maximale	150 personnes
Personnes en tournée	2
Artiste(s) sur scène	1 comédienne

Le spectacle peut être autonome techniquement.

CONTACTS

Directeur artistique	**Timothée Moynat** **06.68.39.24.90** **contact@cielesenfantssauvages.com**

MENTIONS LÉGALES

N° SIREN	812 633 071
N° Licence	L.2-1088835 / L.3-1088836

LES ENFANTS SAUVAGES

LES ENFANTS SAUVAGES
www.cielesenfantssauvages.com