

CONTES DU BOUT DES DOIGTS

Un ukulélé, une voix et des mains
qui racontent
de petites et grandes
histoires d'animaux



UN SPECTACLE DE 0 À 5 ANS



DOSSIER DE PRÉSENTATION

Cie Les Murs Ont Des Orteils

INTENTIONS ARTISTIQUES

Racontons du faux avec du vrai pour rêver



Création et Interprétation: Inès Guilbert



Note d'intention du spectacle :

Les humains se racontent des histoires depuis toujours. Celles-ci nous structurent, nous aident à grandir et nous poussent à la découverte du monde dans un cadre chaleureux et sécurisant. Le spectacle se compose de petites et grandes histoires d'animaux destinées aux petits et tout-petits. La

comédienne ayant plusieurs contes sous son aile, adapte chaque spectacle à son public, en choisissant la succession d'histoires qui la composera.

Note d'intention de la créatrice du spectacle :

"En 2020 j'ai participé à un stage à la Maison du Conte de Chevilly-Larue afin de découvrir l'univers du conte pour les tout-petits. Ma fille ayant alors presque deux ans, j'y allais surtout en tant que maman tout en me disant que cela m'aiderait peut-être pour mon travail.

Et effectivement, j'ai eu un véritable coup de coeur pour toutes ses histoires qui peuvent tant apporter aux enfants, créer un lien avec leurs figures d'attachement, s'amuser, se structurer, avoir des outils de communication ... De fil en aiguille, tout s'est tissé pour créer ce spectacle qui sommeillait en moi depuis plusieurs années. "

Inès



Ce spectacle mêle des jeux de doigts, des comptines, dont certaines sont jouées au ukulélé, ainsi que des contes issus de folklore Français et international. Ils sont tous joués avec les mains qui prennent vie et se transforment au gré des aventures.

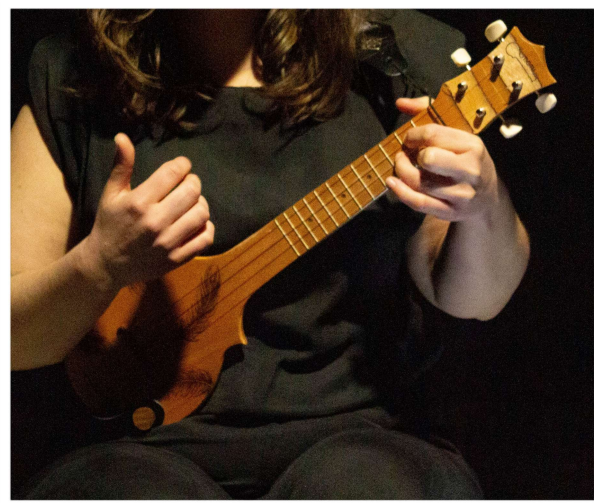
Thèmes

Le répertoire de notre comédienne-conteuse est riche et provient d'histoires du monde qui abordent des thèmes universels

- saisons (arrivée du printemps, contes d'hiver ...)
- amitié, partage, entraide
- apprivoiser et découvrir ses émotions

Un instrument de musique ludique : le ukulélé

Le choix du ukulélé est apparu comme une évidence pour ce spectacle. Tombée en amour pour ce ukulélé en particulier, qu'on appelle un motu, Inès a appris à en jouer.



Avoir à portée de main un bel instrument ludique pour les enfants, c'est fantastique ! Ils profitent de musique live, peuvent chanter des chansons qu'ils connaissent et découvrent un nouvel instrument.

Jeux de doigts, contes et comptines, pourquoi ce choix ?

Les jeux de doigts et les comptines sont des jeux que l'on fait spontanément avec un bébé pour **communiquer avec lui**. En grandissant, l'enfant va aimer jouer avec ses copains en leur racontant des histoires et en faisant des jeux de mains dans la cour de récréation (par exemples trois p'tits chats).

Ce spectacle s'inscrit dans une **continuité** avec ce que proposent les **équipes professionnelles** qui veillent à l'année sur les enfants, mais aussi avec ce qui se passe à **la maison**. Certains enfants pourront découvrir que leur chanson préféré est aussi connue par d'autres personnes, mais aussi raconter raconter des jeux de doigts aux copains ou en rentrant à la maison.



D'autres avec un quotidien plus difficile pourront s'échapper le temps du spectacle et garder précieusement leurs histoires préférées comme un cadeau pour les jours pluvieux.

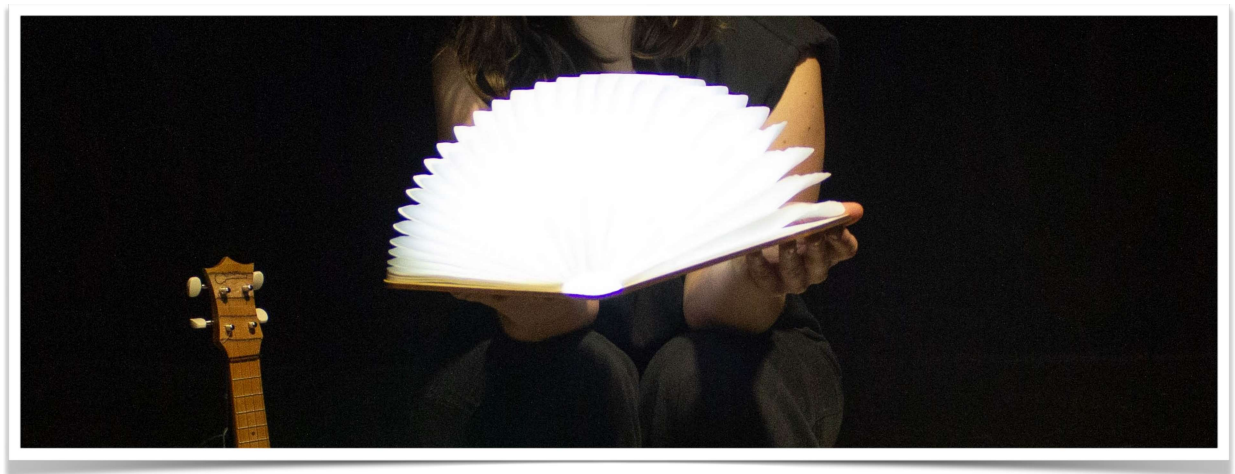
"Raconter des contes, une chose naturelle pas si anodine"

Pour certains les contes sont désuets alors qu'ils ont tout à fait leur place dans notre société. Bien avant que l'école existe, les familles, les villages et les nourrices racontaient des histoires aux enfants. Dans le but notamment, de leur offrir une **culture commune**, les mettre en garde contre les dangers du monde tout en leur donnant l'envie et la force d'aller le parcourir, leur apprendre du **vocabulaire**...

Puis quand il ont suffisamment **confiance en eux**, les enfants à leur tour racontent des histoires. D'abord courtes, puis de plus en plus étoffées au fur et à mesure que leur savoir et leur confiance en eux grandissent.

Ces histoires sont offertes aux enfants et aux adultes pour qu'ils se les approprient, qu'**elles deviennent les leurs**. Quoi de plus merveilleux qu'un enfant de deux ans qui vient vous raconter un jeu de doigt ou se faire une tartine dans la main (c'est un jeu de mains) pour s'amuser. C'est un outil et un cadeau formidable pour son avenir

que de savoir aller vers l'autre, raconter une histoire, oser s'exprimer, avoir intégré la structure d'un récit, développer son imaginaire.



" Un conte (..) par des moyens détournés (...) nous parle à nous et nous parle de nous" Laurent Turcot, "Le Sens caché de Princesse Mononoké de Miyazaki", "L'histoire nous le dira"

PRÉSENTATION DU PROJET

Une comédienne-conteuse et ses mains

Un ukulélé

Un tabouret, un tapis

Des enfants !

C'est un spectacle mobile **complètement indépendant** qui peut se jouer de classe en classe. Tout lieu invitant au voyage sera parfait !

Intimiste, il a été créé pour être joué devant un public de **30 enfants** maximum (une classe, une section de crèche).

Plutôt que de faire une seule session par lieu (école, crèche etc ..) avec un grand groupe d'enfants, nous vous proposons de le jouer plusieurs sessions par demi-journée.

Du coin lecture de la classe, à l'ombre de l'arbre dans la cour ... Notre comédienne a simplement besoin de pouvoir poser son tapis et que les petits et grands spectateurs s'installent autour avec l'envie de **voyager hors du temps**.



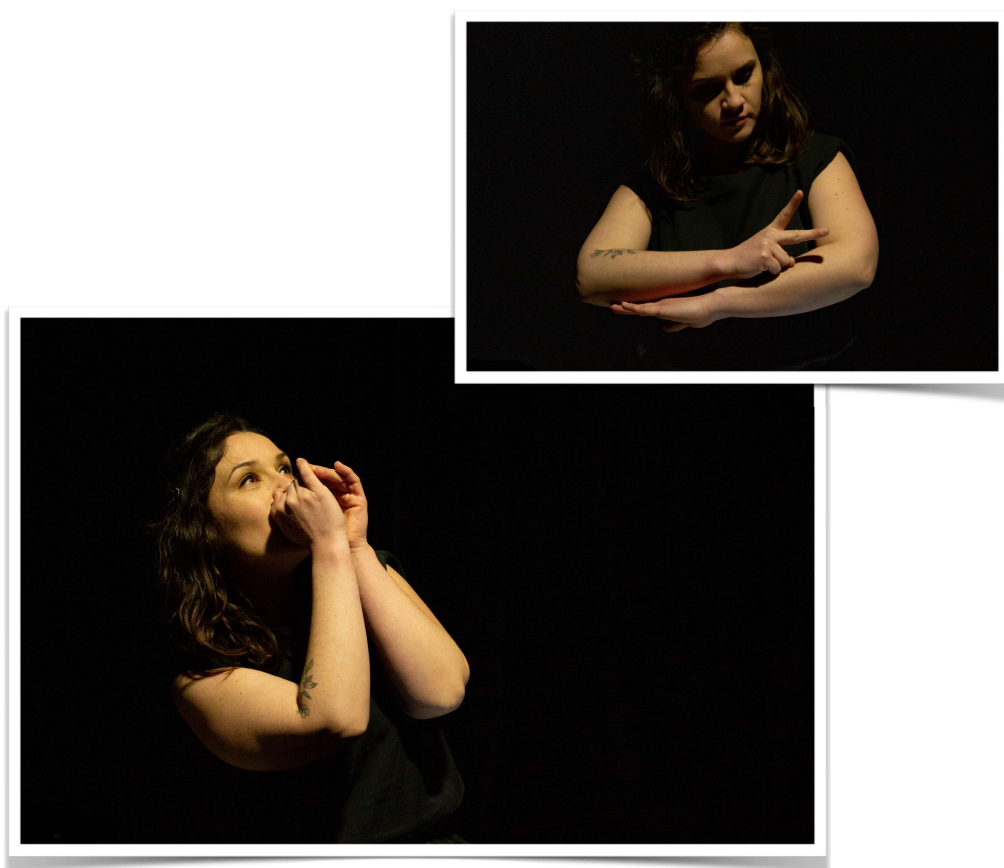
- Public : **de 0 à 5 ans**
- Lieux : **crèches, maternelles**, RAM, PMI, médiathèques, chez les particuliers, librairies ...
- Durée du spectacle : de **15 à 40 min** en fonction des demandes et des groupes (âges et aptitude à recevoir des histoires ce jour là)



Comment préparer la venue d' Inès ?

Les histoires jouées sont choisies sur le moment en fonction des groupes. Néanmoins, l'équipe pédagogique peut **se rapprocher de nous** afin de nous faire part d'envies particulières pour coller au mieux aux besoins et travaux du moment de leur groupes : adapter des histoires pour aller dans un pays lointain, évoquer différentes couleurs, animaux, proposer un conte sur la diversité et l'acceptation, s'adapter à une fête comme Noël ou l'arrivée du printemps... Les possibilités sont infinies et c'est ce qui fait la richesse de ce beau patrimoine oral.

Par ailleurs, nous pouvons discuter des **comptines** afin de s'assurer que les enfants et l'équipe en connaissent au moins une le jour du spectacle et puissent chanter avec Inès.



PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE LES MURS ONT DES ORTEILS

La compagnie Les Murs Ont Des Orteils à été créée en **2013**, elle a pour objet : la création, production et diffusion de spectacles vivants ; la création d'évènements culturels ou sportifs auprès de tous les publics, ainsi que l'enseignement d'activités artistiques telles que la danse, le théâtre, le chant, la comédie musicale.

Depuis toutes ces années, nous avons eu la confiance de nombreuses structures privées et publiques ainsi que de particuliers afin de leur proposer des ateliers de théâtre (improvisé et écrit), de danse, de comédie musicale, d'art thérapie; mais également des spectacles d'improvisation. Le spectacle **Contes du bout des doigts**, est le premier spectacle pour enfants de 0 à 5 ans créé et produit par la compagnie.

Nous avons travaillé ou travaillons avec eux : Ligue de l'Enseignement, hôpital de jour de Saint-Mandé, Pactes Conseil, Cap Sport, éveil et sport, ateliers bleus, CMPA Neufmoutiers-en-Brie, Sollea évènements, Mairie de Courbevoie, mairie du 5ème arrondissement, Eole loisirs, Ligue d'impro de Paris, Culture Jazz Danse, compagnie du message.

PROPOSITIONS D'ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE

Pour les adultes

Nous pouvons organiser des sessions **découverte de jeux de doigts, de comptines et contes** pour les parents et les équipes professionnelles. Vous pourrez ensuite raconter ses histoires aux bébés et enfants comme l'ont toujours fait les familles et les nourrices bien avant l'arrivée de la lecture. Cela peut être l'occasion pour tous de redécouvrir ce savoir **pluri-centenaire** et de connaître quelques jeux en plus de la petite bête qui monte qui monte, qui monte ... et qui fait des guilis que les bébés aiment tant !

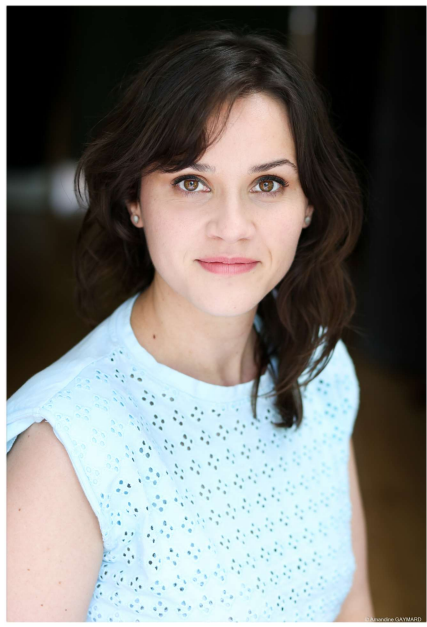
Pour les maternelles

Nous pouvons intervenir sur un nombre de séances et un thème prédéfini ensembles afin :

- De faire découvrir le **théâtre et/ ou la danse** aux classes de maternelles.
- De mettre en scène **un conte** où les enfants sont pleinement acteurs de la création du spectacle.

Pour tous

Des ateliers de mouvements **parents-enfants** où l'interaction avec l'autre est au coeur du projet. Passer un moment ensembles, hors du temps pour jouer, découvrir les possibilités du corps et gagner en confiance en soi.



NOTRE COMÉDIENNE- CONTEUSE

Inès Guilbert est un couteau suisse à paillettes ! Elle aime jouer, chanter, improviser, faire du ukulélé, danser et transmettre ses savoirs. Afin d'assouvir sa soif de nouveautés, elle se forme régulièrement depuis sa plus tendre enfance pour apprivoiser les arts de la scène (**Formation de l'acteur** au Studio Muller, atelier de **clown** chez Fred Robbe,

Improvisation théâtrale avec les Eux, stage de **Masque** chez Jacques Lecoq, **conter** avec les mains à la maison du conte, **ukulélé** et **chant** à La Manufacture chanson ...) . Elle a par ailleurs passé six mois à New York pour se perfectionner en danse (Steps on Broadway, Alvin Ailey) et prendre des cours de chant.

Aimant autant être sur le devant de la scène que donner des ailes aux autres, elle a par ailleurs obtenu son diplôme d'état de **professeur de danse jazz** en 2010 (Espace Pleiade) puis son master **d'art thérapie** en 2014 (Paris Descartes).

Jouer des contes pour enfants c'est fantastique! Cela permet d'utiliser son corps, sa voix et d'être au plus proche du public. Alors c'est décidé, Inès se lance dans ce seul en scène en parallèle d'autres spectacles qu'elle joue avec d'autres compagnies (C.A.T.S, Marionnettes coconut, Les dégivrées).

Bonus : voici l'affiche à colorier à proposer aux enfants !

CONTES DU BOUT DES DOIGTS

UN UKULÉLÉ, UNE VOIX ET DES MAINS
QUI RACONTENT
DE PETITES ET GRANDES
HISTOIRES D'ANIMAUX



Cie Les murs Ont Des Orteils

UN SPECTACLE DE 0 À 5 ANS

