

Culture

Emouvant hommage à « La Môme Piaf »

La chanteuse Angélique Dessaint a conquis le public venu très nombreux samedi soir à l'espace Georges-Sadoul entonner les airs les plus connus du répertoire d'Edith Piaf.

Elle était née le 19 décembre 1915. Il y a tout juste cent ans. Un siècle plus tard, le concert « Un moment avec Edith Piaf » interprété par Angélique Dessaint divinement accompagnée à l'accordéon a conquis le public venu célébrer cet anniversaire d'Edith Piaf. Un véritable hymne à l'amour, teinté d'émotion, de joie de vivre et d'humour.

Ce n'est pas un hasard si Angélique Dessaint a remporté le grand prix Edith Piaf en 2013, c'est une interprète de grand talent qui joue avec son public.

Actrice et chanteuse, elle est d'une grande sincérité, dynamique et facétieuse. Rendant merveilleusement hommage à la môme Piaf, sans chercher l'imitation, elle a fait vivre un moment inoubliable samedi soir aux spectateurs de l'Espace Sadoul en leur offrant les plus belles chansons du répertoire d'Edith Piaf.

Elle a invité à 2 reprises des messieurs à la rejoindre sur scène pour le temps d'un instant entrer dans la peau de Marcel Cerdan. L'artiste a invité ceux qui avaient l'air de bien connaître Pigalle à 7 pater noster ce week-end lors de la messe officinée par le père Baldaci-



« Non je ne regrette rien », un final de concert interprété tous ensemble.

ni, taquinée les dames à qui elle empruntait les maris et enfin laissé choisir le public les chansons qu'il souhaitait en rappel. Angélique, marquise Piaf, a interprété une chanson

« La ronde des amants » qu'Edith avait choisi d'intégrer à son répertoire mais qu'elle n'a jamais eu l'occasion de chanter, partie trop tôt.

Elle a offert à son public une

de ses compositions personnelles « Môme de Paris ».

Un vibrant hommage que les applaudissements fournis ont salué. L'orchestre d'Harmonie qui avait ouvert le con-

cert sur les airs de Piaf a clôturé la soirée avec Angélique Dessaint et son accordéoniste.

Ils ont ensemble proposé un splendide « Non je ne regrette rien ».