

UN SPECTACLE MUSICAL
ANACOMIQUE

ÉCRIT PAR ARMONIE COIFFARD ET AGATHE JOLIVET

DANS LA TÊTE À TOTO



Théâtre musical

Jeune Public

A partir de 5 ans

Durée : 55 minutes

Livret : Armonie Coiffard
et Agathe Jolivet
Musique : Sébastien Pérez
Mise en scène : Armonie Coiffard
Production : Bulles En Coulisse

**DOSSIER DE PRÉSENTATION
ET DE DIFFUSION**

Découvrez
des extraits
ICI

L'HISTOIRE

Alerte ! Toto a perdu sa joie de vivre et son sens de l'humour ! Alerte !!! La situation d'urgence est décrétée ! Les chefs de l'Unité Centrale de son cerveau n'ont plus le choix : il doivent se lancer dans une mission périlleuse à travers le corps à Toto... Heuuu... DE Toto ! Bah oui, on dit pas "la crotte À nez" ! Mais attention, une mystérieuse créature sème tristesse et vesses sur leur chemin.

« *Dans la tête à Toto* » est un spectacle anaComique familial qui, loin d'être un cours de science sur une planche anatomique, est un voyage extraordinaire aux sons et aux couleurs survitaminées des sixties !!

PS : Vous ne savez pas ce qu'est une "vesse" ?! Alors, venez voir le spectacle !

NOTE D'INTENTION DES AUTRICES

"Apprendre en s'amusant" est un adage bien connu. "*Dans la tête à Toto*", ce serait plutôt : s'amuser en apprenant. Puisque le théâtre reste pour nous un vrai lieu de divertissement, nous voulions écrire une comédie familiale qui amuserait les petits comme les grands.

"Dans la Tête à Toto", ce serait "*Vice Versa*" qui rencontrerait "*Papy fait de la résistance*", avec les Beatles en fond sonore. Donc, des références destinées aux plus grands et un cadre abordable aux plus jeunes pour pouvoir emmener tout le monde au coeur de cette folle machinerie qu'est l'organisme humain. A cet effet, nous avons personnifié les organes en personnages truculents qui, confrontés à un dysfonctionnement émotionnel, tentent de rétablir l'harmonie dans le corps et le cœur de Toto.

Aujourd'hui, nous apprenons aux enfants à définir et à libérer leurs émotions, nous souhaitions continuer dans ce projet éducatif primordial pour les aider à mieux se connaître.

LES AUTRICES

Armonie COIFFARD, Autrice et metteure en scène.

Il y a 23 ans, elle pousse, par hasard, la porte d'un théâtre... Depuis : des aventures en veux-tu en voilà, café théâtre, boulevard, comédies musicales, claquettes, opérettes et des histoires, des tas d'histoires à raconter ! Elle est actuellement à l'affiche de *Charlie et la chocolaterie* au Théâtre Marigny à Paris.

Elle signe le texte et la mise en scène du spectacle et y incarne également Super Caca Boudin.



Agathe JOLIVET, autrice.



Agathe est un peu touche-à-tout. D'abord comédienne, elle est rapidement attirée par l'envers du décor et s'oriente vers l'écriture (spectacles, chansons, adaptations) et la réalisation (publicités, films institutionnels, courts-métrages de fiction).

LA MISE EN SCÈNE de Armonie Coiffard

Être metteure en scène, c'est avant tout savoir s'entourer des meilleurs-joyeux-talentueux-gentils artistes que l'on connaît, avoir une âme d'enfant et une soif de raconter des histoires. Ça, c'est bon. Ensuite, il faut un parti pris. Pour moi, deux choses étaient essentielles :

-**une forme légère** pour circuler facilement : 4 comédiens pour toute une galerie de personnages et une scénographie ludique avec des panneaux pliables et une planche anatomique à la docteur Maboule montée sur des tubes pour suivre le voyage de nos héros.

-**le vintage** : des pièces et imprimés mode iconiques des années 60. Des anciennes combinaisons d'usine retaillées, teintes et stylisées à la Courrèges et un écran de télévision rétro, le tout sur fond de tapisserie à fleurs marron et orange.

Avec cette mise en scène, je souhaite offrir un espace pour la joie et la connexion entre des individus réunis en un seul auditoire et dans le même but : se divertir ensemble. C'est la plus belle raison qui soit.

LA MUSIQUE

Véritable Juke-box des années 60, la bande originale de "Dans la tête à Toto" rend l'incroyable énergie d'une époque et de sa musique. De la trépidante Soul américaine à l'élégance d'un Michel Legrand, sans oublier un crochet par Liverpool, chaque organe avec son caractère supposé évoque l'univers d'un artiste, ses mélodies, une chanson parfois.

Come on everybody, Twist and shout dans la tête à Toto !!!

**Sébastien PEREZ,
Compositeur.**



Comédien, chanteur, auteur et doubleur sont un échantillon de ses multiples talents. Il est actuellement Zazu dans la comédie musicale *Le Roi Lion* au Théâtre Mogador. Il a composé les musiques du spectacle et y incarne également Herr Müller.

LES CHORÉGRAPHIES



Telle une revue colorée et "éclectique", les numéros chorégraphiés permettent de découvrir différents styles de danse : du flamenco au jazz *made in Broadway* en passant par un rock n roll endiablé et un clin d'oeil disco-CloClo, les spectateurs petits et grands seront gagnés par la fièvre de la danse !

Pour terminer en beauté, les artistes vous initient aux pas légendaires d'une danse mythique : tortillez votre bassin et accompagnez ce mouvement de vos bras demi pliés. Passez ensuite d'une jambe sur l'autre, tout en les décollant du sol alternativement. Vous voulez essayer ? Ça s'appelle le twist !

**Aurore
Férandin,
Chorégraphe.**

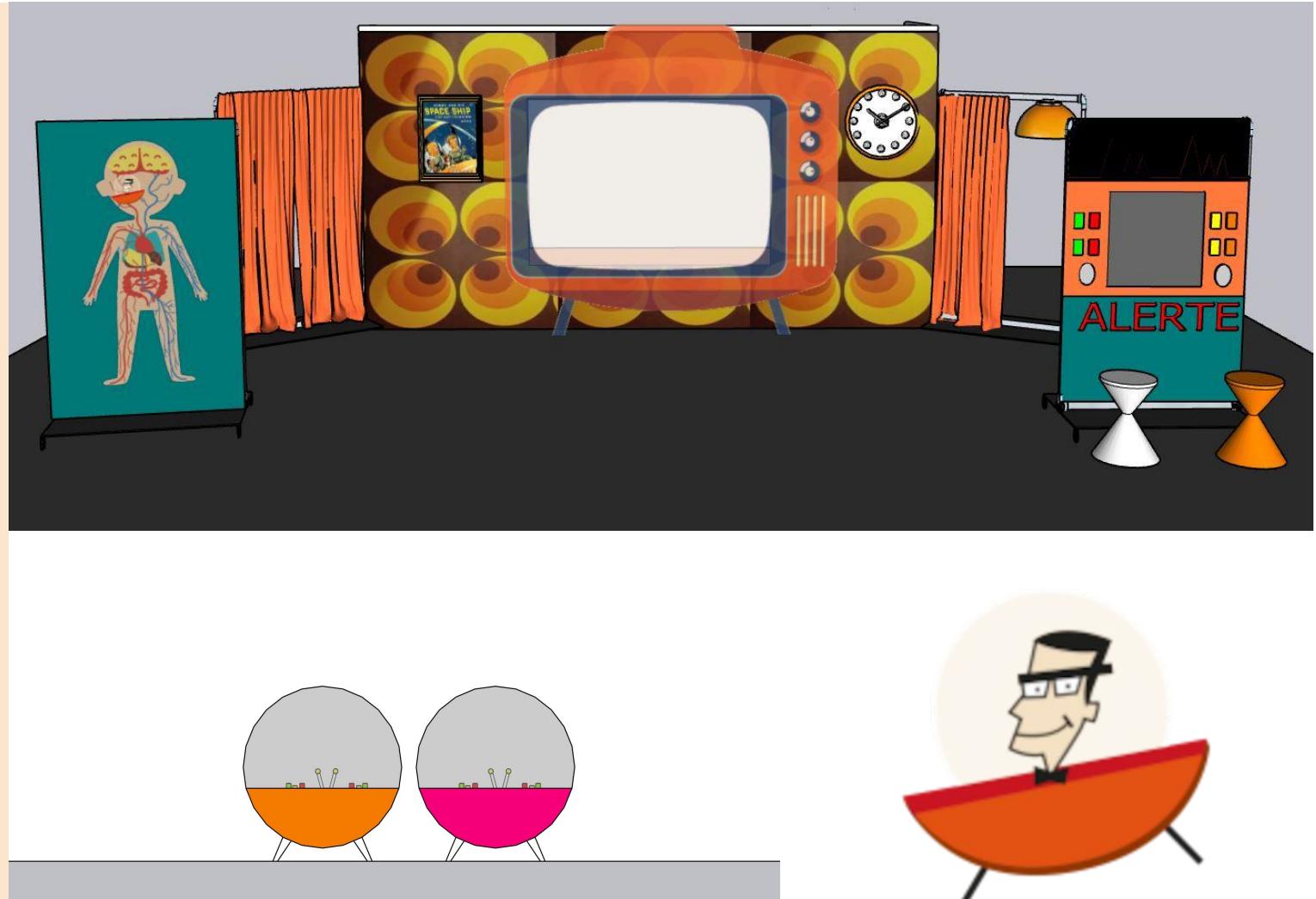


Passionnée depuis son enfance par les comédies musicales de Broadway, elle incarnera dès ses 12 ans ses premiers rôles sur scène. Elle suit successivement une formation au Centre des Arts Vivants puis à l'AICOM à Paris. Elle occupe aujourd'hui le poste de Chargée de projets pour Van Cleef and Arpel.

LA SCÉNOGRAPHIE

Une scénographie ludique et colorée afin de guider le public à travers les différents niveaux de l'histoire et retranscrire visuellement le voyage des deux héros à l'intérieur du corps de Toto.

Vaisseaux ultra-sophistiqués à l'horizon !



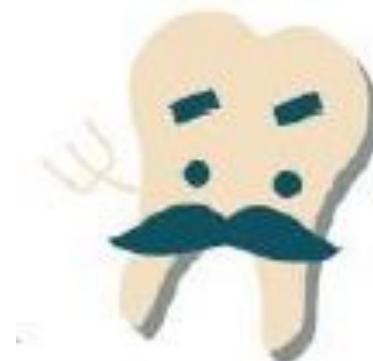
LES PERSONNAGES

Herr Müller : Scientifique rigide à l'accent allemand : le Cerveau du cerveau de la tête à Toto. Dramatiquement sérieux.

Poppy Northcutt : Scientifique pimpante également Cerveau du cerveau. Merveilleusement enthousiaste.

Super Caca Boudin : Machiavélique méchant un peu raté, super puant. Éternellement expulsable.

Chicot : Magnifique Hidalgo propriétaire du restaurant "La Boca". Passionnément chanteur de flamenco entre deux services.



Vocal Sisters : Cordes vocales ne se séparant jamais l'une de l'autre. Soudainement désaccordées... Aïe aïe aïe, les oreilles !

Foie : Un Cyrano dont l'épée met fin au débat/Il ne s'exprime qu'en vers, jamais de blabla.

Dame Pipi : Rombière qui vit dans la vessie. Naturellement hygiénique. Gling ! En vous remerciant !!

Claude Nombrel : Réincarnation de Claude François qui se prend pour le centre du monde. Désespérément fan de lui même.



TARIFS ET FICHE TECHNIQUE

Dans la tête à Toto est un spectacle conçu pour voyager facilement jusqu'à vous.

Il peut être présenté :

- dans un théâtre ou une salle de spectacle
- en établissement scolaire
- salles polyvalentes ou autre
- espace extérieur

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS :

6 x 5 m minimum

- + Loge ou espace pour se changer

Ce spectacle vous est proposé avec toute la technique inclus (régie son et lumières autonome)

GENRE : Théâtre musical

PUBLIC : Tout public à partir de 5 ans

AUTEURES : Armonie Coiffard et Agathe Jolivet

COMPOSITEUR : Sébastien Pérez

DURÉE : 55 minutes

EN DÉPLACEMENT : 4 artistes, 1 régisseur et un metteur en scène et/ou chorégraphe

TARIFS : À partir de 1500€ H.T (hors frais annexes*)

* Frais annexes : Transport, hébergement, repas

L'ÉQUIPE



Sébastien Pérez



Cécile Jabinet

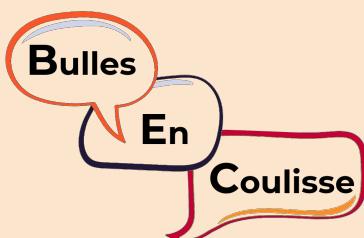


Julien Nicollet



Armonie Coiffard

CONTACTS



Vous souhaitez en savoir plus, nous programmer ?
Contactez-nous pour recevoir un devis personnalisé :

Bulles En Coulisse

TÉL 06.61.33.29.12

bullesencoulisse@gmail.com