



## Conte musical et marionnette

Jeune public à partir de 3 ans  
Écrit et interprété par Sandra Kummer



# Sommaire

- L'affiche du spectacle .....	Page 1
- Sommaire .....	Page 2
- Présentation .....	Page 3
- L'histoire .....	Page 3
- Note de l'auteur.....	Page 4
- Le conte .....	Page 5
- Les chansons .....	Page 6
- La marionnette .....	Page 6
- Avis et références .....	Page 7
- L'artiste.....	Page 8
- La compagnie.....	Page 9
- Fiche technique .....	Page 10
- Contact.....	Page 11



# Présentation

Une création originale et poétique pour célébrer l'hiver.

Cette **saison tant redoutée par la vie sauvage**, nous rappelle en effet avec quelle ingéniosité, les animaux ont su, au fil de l'évolution, s'adapter de différentes manières.

L'hiver c'est aussi le temps des histoires qui sont une source de chaleur pour l'imaginaire, alors que la nature frissonne.

**Fées, géants, sorcières et petits monstres** nous emmèneront dans un univers qui tente de briser la glace entre le monde des humains et celui de la féerie, au travers de **contes et de chansons à partager**.

Un spectacle qui aspire à dégeler les mots et merveilles de l'hiver.

## L'Histoire

La légende raconte que quand le froid s'installe,  
**Dame Hiver recouvre les terres de millions de flocons étoilés.**

Dans le folklore, son édredon de plumes tombe en neige quand elle le secoue dans le ciel.

Venue d'un lointain pays, elle est là pour nous parler de cette saison qu'elle connaît si bien, et évoquer combien **la neige et le froid sont indispensables à l'équilibre de la nature.**

**Conteuse et musicienne du grand froid,**  
**mais aussi protectrice des petits animaux** qui ont trouvé refuge dans sa robe enneigée.

Ces personnages attachants nous racontent comment ils font face aux difficultés de la saison froide.



# Note de l'auteur

Cette thématique de l'hiver a été une source puissante d'inspiration. Il s'agissait de mélanger avec subtilité la poésie de Dame Hiver et l'aspect pédagogique.

Il semblait en effet essentiel de laisser une place importante à ce que traverse les animaux en cette saison, eux qui n'ont pas, comme nous, la chance d'avoir une maison chauffée.

Les enfants découvriront notamment pourquoi le merle n'a pas migré, combien l'écureuil est un laborieux des réserves, comment se nourrissent les lapins en hiver, et quels sont les animaux qui changent de couleur afin de passer inaperçus dans la neige.

L'intention est de transmettre au jeune spectateur cette curiosité sur la nature environnante.

Dans la lignée des précédents spectacles, des parenthèses féériques ponctuent également l'histoire afin d'éveiller l'imaginaire.



# Le conte

Les contes et mythes instaurent l'ordre du monde.

Le conte de l'hermine nous raconte comment ce petit animal s'est mis à changer de pelage en hiver, passant du brun au blanc.

Il vous sera conté l'histoire du Géant au cœur de givre, inspiré du conte « le Géant égoïste » d'Oscar Wilde, une histoire qui nous invite à ouvrir notre porte et notre cœur, Il sera accompagné par un instrument nommé Koshi et du bâton de tonnerre qui symbolise le géant.





# Les chansons

Le spectacle comporte deux créations accompagnées en live avec la guitare.  
Les thèmes abordés sont l'hiver et les animaux face à l'hiver.

## La marionnette

Vous découvrirez 4 styles de marionnettes :

**A gaine** : Le corps de la marionnette est constitué de la main du manipulateur (*hibou, écureuil*).

**A gueule** : la bouche est articulée (*fée, sorcière, petits monstres*).

**A doigt** : les plus petites des marionnettes (*merle, hérisson, famille lapin*).

**Peluche animée** : réaliste, elle correspond parfaitement à l'animal (*hermine*).





# Les avis des organisateurs

Merci encore pour ce spectacle touchant qui émerveille autant les enfants que les adultes et qui permet de réfléchir sur des vrais sujets de société comme le réchauffement climatique.

*Laëtitia, école Le Revest les eaux, 29/01/24*

Spectacle poétique et drôle qui permet de se connecter aux animaux de l'hiver.

Les plus jeunes sont transportés !

*Inès, Office du tourisme de Sauze, Enchastraye, 02/01/23*

La dame d'hiver, un joli spectacle bien mené, de qualité, avec de l'interactivité et surtout une trame fondée sur des sujets intéressants portant à la réflexion.

Sandra est une superbe Dame d'hiver qui joue son rôle à merveille.

C'est une artiste complète à la voix douce qui sait chanter, jouer de la guitare, faire plusieurs voix et nous emmener dans un univers joliment décoré. Je recommande.

*Céline, école Sanary-sur-mer, 12/12/22*

Un moment de partage magique pour les petits comme pour les grands.

Sandra est une artiste complète, bienveillante et professionnelle.

A travers ses chants et ses personnages aux milles et une voix, elle aborde des thèmes en lien avec nos apprentissages de manière ludique.

Un grand bravo pour votre travail. Je suis fan !

*Lydie, école Draguignan, 14/12/22*

## Références 2022 – 2024

Pole évènementiel de Saint Cyr sur Mer (83), Office du tourisme de Menton (06)

Office de tourisme de Sauze (04), Centre de loisirs de Pegomas (06)

Communauté de Communes Pays de Forcalquier montagne de Lure (04)

Comité des fêtes de Puimichel (04), Espace culturel la Bonne Fontaine à Forcalquier (04)

Ecole Sainte Thérèse à La Seyne sur Mer (83), Ecole de Callian (83)

Ecole Sainte Marthe à Draguignan (83), Ecole primaire les 3 sources à La Garde-Freinet (83)

Ecole René Char à Fréjus (83), Ecole Jean Giono à Carros (06)

Ecole de Selonnet (04), Ecole Aurélien à Fréjus (83)

# L'artiste

*Sandra Kummer*

Auteur, comédienne, chanteuse, musicienne et marionnettiste



Originaire des Alpes de Haute-Provence, Sandra se forme à la comédie musicale au Conservatoire du 9ème à Paris, où elle étudie notamment le chant, la musique, la comédie et la danse.

Depuis 2008, elle se produit régulièrement dans des spectacles au théâtre ou en tournée en France. Sa carrière débute à Paris dans le théâtre musical jeune public avec la Cie du Castel Rialto dans *«Ali Baba»* en 2010. Depuis elle participe à diverses productions dont *«Le chien du Prince»* avec la Cie Louise K, *«L'étoile de Poub»* produit par la Boitazic et présent au festival d'Avignon en 2011, *«Coch et Tryolé»* des productions Sigalas. Elle intègre la Cie de la Dandinière en 2011, avec laquelle elle joue pendant 3 ans *«les aventures de Gabilolo»* à l'Alambic comédie et en tournée.

En 2014, de retour en Provence, elle débute l'écriture de ses premiers spectacles *«Les Z'animals de Zéphirine»* et *«Le Noël magique de Zéphirine»*.

Suivront en 2015 *«Zéphirine au pays des ananas»*, en 2016 *«Zéphirine et les légendes de Noël»*, en 2018 le *«Concert pour petites oreilles, musique du monde»*, en 2021 *«Zéphirine et le pays enchanté»* et en 2022 *«Dame Hiver»* et en 2024 *«Les secrets de Noël»* et *«Damelia, de la terre au ciel»*



## La compagnie

La Zéphirine cie est une compagnie professionnelle qui s'adresse aussi bien aux plus jeunes qu'aux plus âgés, en proposant des **spectacles musicaux pétillants et drôles**.

C'est une invitation au voyage à travers la féerie du **conte, des marionnettes, du chant et de la musique**.

Chaque création a pour vocation d'ouvrir les portes de l'imaginaire dans un univers visuel et sonore, en résonance avec le monde de l'enfance, en offrant une gamme variée de possibilités d'expressions pour stimuler leur intérêt aux différentes formes artistiques.

La compagnie s'attache à créer un lieu de partage et d'ouverture au théâtre pour tous, dans un réel désir d'échange avec le jeune public.





# Fiche technique

- Spectacle musical d'une durée de 40 minutes
- Création 2022
- Seule en scène
- Temps de montage / préparation / balances : 1h30 à 2h
- Démontage : 1h
- Espace scénique : 4m d'ouverture de scène sur 2m de profondeur
- Pour les salles équipées, sonorisation d'un micro-casque et d'une guitare
- Possibilité d'éclairages de scène et de sonorisation pour les salles non équipées
- Nécessite 2 prises 220 volts
- Obscurité de préférence
- Scène ou plain pied
- Catering : café, jus de fruits ou fruits et bouteilles d'eau
- Salle pour mise en costume et équipée d'un miroir si possible.
- Jauge maximale : scolaire : 100 enfants / séance familiale : 200 personnes.
- Salle à l'étage : une personne pour aider au déchargement et chargement.







Téléphone : 06 50 27 60 74  
Mail : zephirine.cie@gmail.com  
Site web : [www.zephirine-cie.com](http://www.zephirine-cie.com)

Association Loi 1901  
Siège social : La Tuilerie 04230 CRUIS

NAF : 9001Z  
SIRET : 80206171300011  
Licence : 2-1079115

Jeu, écriture, costume, composition : Sandra Kummer  
Affiche : Lary Kummer  
Photos : Fabrice Godard et Yann Sevrin

