



Conte musical et marionnette

Jeune public à partir de 3 ans

Durée : 40 minutes

Écrit et interprété par Sandra Kummer

Sommaire

- L'affiche du spectacle	Page 1
- Sommaire	Page 2
- Présentation	Page 3
- L'histoire	Page 3
- Note de l'auteur.....	Page 4
- Le conte	Page 5
- Les chansons	Page 6
- La marionnette	Page 6
- Atelier	Page 7
- Références	Page 7
- Avis	Page 8
- L'artiste.....	Page 9
- La compagnie.....	Page 10
- Fiche technique	Page 11
- Contact.....	Page 12



Présentation

Une **création originale et poétique** pour célébrer l'hiver.

Cette **saison tant redoutée par la vie sauvage**, nous rappelle en effet avec quelle ingéniosité, les animaux ont su, au fil de l'évolution, s'adapter de différentes manières.

L'hiver c'est aussi le temps des histoires qui sont une source de chaleur pour l'imaginaire, alors que la nature frissonne.

Fées, géants, sorcières et petits monstres nous emmèneront dans un univers qui tente de briser la glace entre le monde des humains et celui de la féerie, au travers de **contes et de chansons à partager**.

Un spectacle qui aspire à dégeler les mots et merveilles de l'hiver.

l'Histoire

La légende raconte que quand le froid s'installe, **Dame Hiver recouvre les terres de millions de flocons étoilés**.

Dans le folklore, son édredon de plumes tombe en neige quand elle le secoue dans le ciel. Venue d'un lointain pays, elle est là pour nous parler de cette saison qu'elle connaît si bien, et évoquer combien **la neige et le froid sont indispensables à l'équilibre de la nature**.

Conteuse et musicienne du grand froid, mais aussi protectrice des petits animaux qui ont trouvé refuge dans sa robe enneigée.

Ces personnages attachants nous racontent comment ils font face aux difficultés de la saison froide.

Note de l'auteur

Cette thématique de l'hiver a été une source puissante d'inspiration.

Il s'agissait de mélanger avec subtilité **la poésie de Dame Hiver et l'aspect pédagogique.**

Il semblait en effet essentiel de laisser une place importante à ce que traverse les animaux en cette saison, eux qui n'ont pas, comme nous, la chance d'avoir une maison chauffée.

Les enfants découvriront notamment pourquoi le merle n'a pas migré, combien l'écureuil est un laborieux des réserves, comment se nourrissent les lapins en hiver, et quels sont les animaux qui changent de couleur afin de passer inaperçus dans la neige.

L'intention est de **transmettre au jeune spectateur cette curiosité sur la nature environnante.**

Dans la lignée des précédents spectacles, des parenthèses féériques ponctuent également l'histoire afin d'éveiller l'imaginaire.



Le conte

Les contes et mythes instaurent l'ordre du monde.

Le conte de l'hermine nous raconte comment ce petit animal s'est mis à changer de pelage en hiver, passant du brun au blanc.

Il vous sera conté l'histoire du Géant au cœur de givre, inspiré du conte « le Géant égoïste » d'Oscar Wilde, une histoire qui nous invite à ouvrir notre porte et notre cœur, Il sera accompagné par un instrument nommé Koshi et du bâton de tonnerre qui symbolise le géant.



Les chansons

Le spectacle comporte deux créations accompagnées en live avec la guitare.

Les thèmes abordés sont l'hiver et les animaux face à l'hiver.

Un album comportant les créations de différents spectacles de la compagnie est disponible depuis novembre 2024.

La marionnette

Vous découvrirez 4 styles de marionnettes :

A gaine : Le corps de la marionnette est constitué de la main du manipulateur (*hibou, écureuil*).

A gueule : la bouche est articulée (*fée, sorcière, petits monstres*).

A doigt : les plus petites des marionnettes (*merle, hérisson, famille lapin*).

Peluche animée : réaliste, elle correspond parfaitement à l'animal (*hermine*).



Atelier

Apprendre à reconnaître les traces des animaux sauvages

Il s'agira d'associer une empreinte en résine à l'image de l'animal.

On y retrouve tous les animaux rencontrés dans le conte de Dame Hiver, soit l'hermine, l'écureuil, le hérisson, le lapin, la chouette, le corbeau;

Mais aussi le renard, la marmotte, le chevreuil, la tourterelle et le sanglier.

La durée de l'atelier s'adapte selon votre évènement et le nombre de personnes.

Il peut être proposé en amont ou après le spectacle.



Empreintes en résine réalisées à la main

Références 2022 – 2025

Médiathèque de Valberg (06), Salle polyvalente de Clumanc (04), Pôle Culturel de Vaujany (38), Pôle évènementiel de Saint Cyr sur Mer (83), Office du tourisme de Menton (06), Office du tourisme de Pra-Loup (04), Office de tourisme de Sauze (04), Centre de loisirs de Pegomas (06), Comité des fêtes de Puimichel (04), Communauté de Communes Pays de Forcalquier montagne de Lure (04), Espace culturel la Bonne Fontaine à Forcalquier (04), Ecole de Callian (83), Ecole Jules Ferry au Revest les eaux (83), Ecole Sainte Thérèse à La Seyne sur Mer (83), Ecole Sainte Marthe à Draguignan (83), Ecole Paul Lapie à Saint Auban (04), Ecole primaire les 3 sources à La Garde-Freinet (83), Ecole René Char à Fréjus (83), Ecole Jean Giono à Carros (06), Ecole de Selonnet (04), Ecole Aurélien à Fréjus (83).

Les avis des organisateurs

Merci encore pour ce spectacle touchant qui émerveille autant les enfants que les adultes et qui permet de réfléchir sur des vrais sujets de société comme le réchauffement climatique.

Laëtitia, école Le Revest les eaux, 29/01/24

Spectacle poétique et drôle qui permet de se connecter aux animaux de l'hiver. Les plus jeunes sont transportés !

Inès, Office du tourisme de Sauze, Enchastraye, 02/01/23

La dame d'hiver, un joli spectacle bien mené, de qualité, avec de l'interactivité et surtout une trame fondée sur des sujets intéressants portant à la réflexion.

Sandra est une superbe Dame d'hiver qui joue son rôle à merveille.

C'est une artiste complète à la voix douce qui sait chanter, jouer de la guitare, faire plusieurs voix et nous emmener dans un univers joliment décoré. Je recommande.

Céline, école Sanary-sur-mer, 12/12/22

Un moment de partage magique pour les petits comme pour les grands.

Sandra est une artiste complète, bienveillante et professionnelle.

A travers ses chants et ses personnages aux milles et une voix, elle aborde des thèmes en lien avec nos apprentissages de manière ludique.

Un grand bravo pour votre travail. Je suis fan !

Lydie, école Sainte Marthe, Draguignan, 14/12/22



L'artiste

Sandra Kummer

Auteur, comédienne, chanteuse, musicienne et marionnettiste



Originaire des Alpes de Haute-Provence, Sandra se forme à la comédie musicale au Conservatoire du 9ème à Paris, où elle étudie notamment le chant, la musique, la comédie et la danse.

Depuis 2008, elle se produit régulièrement dans des spectacles au théâtre ou en tournée en France. Sa carrière débute à Paris dans le théâtre musical jeune public avec la Cie du Castel Rialto dans «**Ali Baba**» en 2010. Depuis elle participe à diverses productions dont «**Le chien du Prince**» avec la Cie Louise K, «**L'étoile de Poub**» produit par la Boitazic et présent au festival d'Avignon en 2011, «**Croch et Tryolé**» des productions Sigalas. Elle intègre la Cie de la Dandinière en 2011, avec laquelle elle joue pendant 3 ans «**les aventures de Gabilolo**» à l'Alambic comédie et en tournée.

En 2014, de retour en Provence, elle débute l'écriture de ses premiers spectacles «**Les Z'animaux de Zéphirine**» et «**Le Noël magique de Zéphirine**».

Suivront en 2015 «**Zéphirine au pays des ananas**», en 2016 «**Zéphirine et les légendes de Noël**», en 2018 le «**Concert pour petites oreilles, musique du monde**», en 2021 «**Zéphirine et le pays enchanté**» et en 2022 «**Dame Hiver**» et en 2024 «**Les secrets de Noël**» et «**Damelia, de la terre au ciel**» et en 2025 «**Ô Mage Nature**», co-écrit avec son compagnon de vie et de scène.

La compagnie

La Zéphirine cie est une compagnie professionnelle qui s'adresse aussi bien aux plus jeunes qu'aux plus âgés, en proposant des **spectacles musicaux pétillants et drôles**.

C'est une invitation au voyage à travers la féerie du **conte, des marionnettes, du chant et de la musique**.

Chaque création a pour vocation d'ouvrir les portes de l'imaginaire dans un univers visuel et sonore, en résonance avec le monde de l'enfance, en offrant une gamme variée de possibilités d'expressions pour stimuler leur intérêt aux différentes formes artistiques.

La compagnie s'attache à créer un lieu de partage et d'ouverture au théâtre pour tous, dans un réel désir d'échange avec le jeune public.



Fiche technique

La Zéphirine compagnie est équipée d'une sonorisation et d'éclairages de scène si besoin.

SALLE : Le spectacle se joue en intérieur, extérieur possible selon les cas, si lieu de repli.

L'installation de la salle / de l'espace pour accueillir le public doit être fait par l'organisateur.

A la fin du spectacle la comédienne envoie des confettis, merci de préciser si vous ne souhaitez pas que ce soit le cas, le ménage étant à la charge de l'organisateur.

PLATEAU : 4m d'ouverture sur 2m de profondeur.

Prévoir un espace scénique avec deux prises pour se brancher.

Pour les salles équipées, sonorisation d'un micro casque et d'une guitare.

MONTAGE / DEMONTAGE : Le montage est de 1h30 à 2h selon la salle et le démontage de 1h.

En cas d'escalier merci de prévoir 1 personne pour aider au déchargement.

LOGE / CATERING : Un lieu chauffé pour la mise en costume avec un miroir, un accès à l'eau et un toilette. Merci de prévoir des fruits secs et frais, du café et au moins une bouteille d'eau.

JAUGE : Maximum 150 personnes par représentation, possibilité de faire jusqu'à 3 représentations dans la journée.

ACCES VEHICULE : L'utilitaire doit pouvoir être stationné au plus près du lieu de représentation.



Téléphone : 06 50 27 60 74
Mail : zephirine.cie@gmail.com
Site web : www.zephirine-cie.com

Association Loi 1901
Siège social : La Tuilerie 04230 CRUIS
Localisation : Saint Lions (04)

NAF : 9001Z
SIRET : 80206171300011
Licence : 2-1079115

Jeu, écriture, costume, composition : Sandra Kummer
Affiche : Lary Kummer
Photos : Fabrice Godard et Yann Sevrin

