



« RECYCLAGE MUSICAL »





« Recyclage Musical » Spectacle tout Public

Un périple sonore à travers le monde... à travers les sons...
Une utilisation très originale d'objets de tous les jours, de déchets,
de matériaux de récupération... transformés pour l'occasion en véritables
instruments de musique.



Un tas d'ordure au milieu de la scène...
des cartons... des bouteilles...
du plastique...

Puis un éboueur...

Un éboueur « rêveur »...
qui d'un coup de balai...
de balai n'goni
vous projette en Afrique...

Un éboueur « conteur »...
dont les histoires vous transportent
dans d'autres pays...

Un éboueur « râleur »...
qui aimerait bien que l'on trie
un peu plus nos déchets...

Un éboueur « chanteur »...
entouré de drôles d'instruments...



*Jean-Noël Pion, musicien multi-instrumentiste, joue le rôle d'un éboueur qui doit nettoyer un tas d'immondices qu'il découvre sur scène.
Le nettoyage et le tri se feront en musique à partir des déchets et matériaux de récupération présents sur scène.
Ceux-ci se transformeront en direct en véritables instruments de musique :
kamelen'goni, kayambe, didgeridoo, percussions...
ou en étranges objets bruiteurs : tambour d'éole, aquaflute de pan...*



*C'est également un voyage sur différents continents qui est proposé au public: Afrique, Océanie, Asie, Arctique...
Chaque instrument construit est une invitation à découvrir une destination lointaine. Par exemple la construction du balai n'goni (imitation du luth africain: le Kamelen'goni), fabriqué à partir d'un balai, de fils de débroussailleuse et d'une poubelle, débouchera sur une chanson en Lingala (langue d'Afrique) accompagné au Balai n'goni.*

Les thèmes abordés pendant le spectacle sont la sensibilisation au tri sélectif, à l'écologie, au respect de la nature, à l'imaginaire, à la musique, à la découverte des autres cultures...

***Tout cela de manière ludique, joyeuse et surtout interactive. Le public est questionné pendant le spectacle et est amené à participer à certaines constructions, mais surtout à chanter, danser et pour certains à monter sur scène pour former un véritable orchestre qui accompagnera notre
« éboueur- musicien ».***



Ils ont recyclé avec nous :

Festival Les Percufolies de Ligueil (Indre et Loire), Les Mureaux (Yvelines), Festival zéro déchet à Gonfaron (Var), Dimanche de Récup à St Jean d'Harvey (Savoie), Festival de Bouche à Oreille à Arinthod (Jura), Festival Le Printemps des petits Bourgeons à Panissage (Isère), Ecole de Charancieu, Bourgoin-Jallieu, Doissin, Sillans, St Pierre de Bressieux, Murinais... Foyer de vie pour adultes handicapés Le Grand-Chêne à Izeaux, Relais assistante maternelle de Colombe, Ecole vétérinaire VETAGROSUP, Livron sur Drôme, Rillieux La Pape, Vich (Suisse), Musée Hector Berlioz La Côte Saint-André, Les nuits au Musée Salles la Source (Aveyron)... et tellement d'autres...



L'artiste :

Jean-Noël Pion : fondateur de la compagnie Do Rêve Mi. Musicien multi-instrumentiste, il crée des spectacles jeunes publics depuis une vingtaine d'années. Il est également musicien-intervenant en milieu scolaire.

Il enseigne les percussions traditionnelles d'Afrique de l'Ouest. Il joue du djembé, de la guitare, du kamelen'goni, didgeridoo et diverses percussions ethniques.

Créateurs de plusieurs spectacles jeune et tout public : « Recyclage musical », « Une gomme et un crayon... », « Le petit concert: Musiques du Monde », « Kalibalagui », « Jouez Jouets ! » ...

Il compose également pour la danse contemporaine, il a créé avec la danseuse Lydie vadrot trois spectacles mêlant musique live et danse : « Soliterre », « Du Haut de la Lune » et « Chrytorovoya ». Il accompagne également la romancière Mano gentil pour des lectures musicales et dansées.



« RECYCLAGE MUSICAL »

Auteur, compositeur et interprète : Jean-Noël Pion

Conditions techniques : 4X3 m minimum

Sonorisation : nous pouvons vous fournir une fiche technique pour les besoins matériels.

Nous pouvons également être autonomes techniquement en son et lumière jusqu'à 200 personnes. Au delà n'hésitez pas à nous contacter des solutions existent.

Pour toutes questions techniques : 06 19 80 14 23 ou par mail compagniedorevemi@gmail.com

Conditions tarifaires : Nous consulter pour un devis adapté à votre projet. Plusieurs représentations par jour sont possibles.

Durée : de 45min à 1 h.

Le spectacle s'adapte à tous les lieux équipés ou pas...

Contact :

*Jean-Noël Pion
06 19 80 14 23*

compagniedorevemi@gmail.com

Pour découvrir nos autres spectacles :

www.compagniedorevemi.com

Siège social :

*Compagnie Do Rêve Mi - Jean-Noël PION
261 chemin de Villarnoud 38260 Porte-des-Bonnevaux*



Siret : 442 682 852 00037 APE 9003B