

Isabelle Bouchex

coucou CADEAU



Contes et chansons petite enfance
à partir de 6 mois

SYNOPSIS

Un cadeau dans la nuit. Il est pour qui?
Pour la souris ou pour le grand loup gris?
Peut-être pour le bonhomme de neige
promeneur, baroudeur et rêveur.
Ou pour l'orange qui voudrait tant être
différente...

A peine le temps de chercher,
d'imaginer, de chanter,
et les fées sont passées.
Chut! C'est un cadeau d'histoires...



NOTE D'INTENTION

En imaginant ce spectacle, j'avais le désir de partager ce qui pour moi fait l'ambiance de Noël : des couleurs, des sonorités, des chansons, le froid de l'hiver qui rend plus précieuse la lumière d'une bougie et la chaleur de l'amitié. Raconter Noël sans tambours ni paillettes, retrouver le goût du mystère, le plaisir de l'attente, du secret, l'émerveillement de la découverte. Autant de petits plaisirs du quotidien que les enfants connaissent bien : un jeu de « caché... coucou ! », un froissement de papier cadeau, un sourire quetté.

Raconter Noël aux tout petits, pour moi ce n'est pas leur vendre du rêve bon marché, mais les inviter à cultiver leur imaginaire, à garder leur curiosité, à continuer à s'émerveiller. Je raconte non pas pour les enfants, mais avec eux. Certaines histoires sont racontées par des gestes, d'autres avec l'appui de supports (objets, fruits, drap...), certaines sont chantées. Une multiplicité d'approches pour donner à vivre une atmosphère, entre réel et imaginaire.



" Coucou cadeau,
que racontes-tu?
Coucou cadeau,
un ami est venu! "

Le spectacle est proposé
en deux versions
Petite enfance 0-3ans
jeune public 3-6ans.

CONTENU

Un spectacle de Noël où le Père Noël n'a pas le premier rôle? Et oui! Le vrai héros, c'est l'hiver. L'hiver du silence, du mystère, de l'immensité blanche où la vie semble arrêtée. Cachée, la vie?... Coucou, la voici! Sous la forme d'un cadeau tombé du ciel, d'un cri dans la nuit, d'un petit bavard qui se dresse quand tous voudraient le faire plier. Pour les bébés, qui n'ont pas encore la conscience des rituels et croyances de Noël, ma parole s'attardera plutôt sur des thèmes liés à la surprise, au cadeau, et à l'hiver.

Le bonhomme de neige qui voudrait partir explorer le monde, ou l'orange qui se rêve différente, parleront aux enfants de la solitude, de la peur de l'inconnu, de la chaleur des retrouvailles, du nécessaire courage d'aller vers l'autre. Pour un Noël universel, à hauteur d'enfant, ancré dans le réel mais teinté de magie douce.

L'interprétation fait la part belle à la voix sous toutes ses couleurs : rimes et allitérations, murmures et chanson, jeux de rythmes, de mots, de sons. Jeux de doigts, gestualité, comptines mimées sont également proposées aux enfants, qui les reprennent s'ils le souhaitent.

Un temps de partage avec les enfants est proposé après le spectacle.

Décorer ensemble le sapin, partager quelques quartier d'orange, chanter en chœur les chansons du spectacle ou autres chants de Noël.... Un moment essentiel pour la découverte et le partage.

SCÉNOGRAPHIE



D'abord on ne voit rien. Juste un drap blanc, montagne hivernale où veille un sapin solitaire. Puis apparaît un cadeau, géant pour les yeux d'enfants.

Dans la version jeune public, ce cadeau contient d'autres paquets, comme autant de surprises gigognes, "cadeaux d'histoires", à découvrir en chantant.

Dans la version petite enfance, ce sont des objets qui racontent: couverture douce, grelots, sapin à décorer d'étoiles de carton, famille d'agrumes à humer, toucher, goûter... Tous les sens en éveil.

DISTRIBUTION

Conception, récit, chant : Isabelle Bouchex
Conseil artistique et regard : Annie Gallay
Chansons: traditionnelles / Isabelle Bouchex
Affiche : Nicolas Dépagne www.kawenn.fr

ISABELLE BOUCHEX

conteuse chanteuse formatrice



La vie est un jardin de montagnes...

Depuis une dizaine d'années, Isabelle promène sa voix.

Voix qui murmure, chante, raconte.

Voix qui serpente de spectacle solo en chant collectif.

D'abord sur les sentiers de Savoie, sa patrie natale, puis dans les landes bretonnes, son pays d'adoption.

Et partout où la mènent ses pas, dans les jardins, écoles, festivals, crèches, médiathèques, EHPAD, centres culturels..

Également formatrice en expression vocale, elle tisse ses spectacles comme ses ateliers, en chercheuse passionnée, explorant à l'infini le lien entre parole et voix, et la façon dont chaque voix exprime une couleur du monde.

Pour cette raison et par goût de la rencontre, elle s'adresse à tous les publics : bébés, enfants, adultes, personnes âgées.

En quelques dates

2006-09 Formation initiale à l'art du conte avec Elisa de Maury, Annecy (74)

2011 *Tutti Frutti et peau de banane*, spectacle unique avec le collectif *Les Hauts Parleurs, et alors*. 23 conteurs sur scène, au Polaris de Corbas (69)

2012 Tournée au Maroc et Salon du Livre International de Casablanca

2013-17 Participation à 3 CD du collectif *Les Haut Parleurs, et alors?*

2017-19 Formation de formatrice en expression vocale, Ecole de la Voix Odile Wieder

2022 Publication de "Un chant dans la brume", conte illustré par Marcellin, éd L'OEuf.

Spectacles petite enfance et jeune public

Et pourquoi pas ? (2010)

Coucou cadeau ! (2011)

Histoires à croquer (2012)

Entre demain et là-bas, duo avec Irène Ville (2013)

Petit Biscornu (2016)

Au bout des larmes (2017)

Dessine-moi le vent (2022)

Spectacles adultes et public familial

Joyeux Noël Madame Michux (2011)

Montagnes enchantées (2012)

Souper libre ou mourir (2014)

Pour un coquelicot (2016)

Sur les ailes du conte (2018)

Noël au chalet (2019)

Le poids d'un brin d'herbe (2023)

CONDITIONS DE REPRÉSENTATION

CONDITIONS TECHNIQUES

Public : enfants accompagnés. Selon version choisie : moins de 3 ans / plus de 3 ans.

Jauge : 30 à 40 spectateur.trice.s (enfants et adultes).

Au-delà de 50 personnes, deux représentations seront nécessaires.

Fiche technique

Sonorisation : spectacle acoustique sans sonorisation.

Éclairage : deux spots fixes.

Espace scénique : dans l'idéal 3m x 3m, mais adaptable à tous types de lieux

Loge chauffée avec point d'eau et accès aux toilettes.

Durée : 30 à 40 min. Montage 20 min . Démontage : 20 min

CONDITIONS FINANCIÈRES

Cachet artistique : me contacter (selon situation : embauche d'artiste via le GUSO ou vente de spectacle sur facturation)

Forfait possible pour 2 représentations sur une même date.

Déplacements depuis Orgères (35): défraiement aller-retour selon barème kilométrique des impôts ou billet SNCF 2nde classe

Repas à prévoir en cas de journée complète : panier repas, ticket restaurant ou défraiement forfaitaire.

Hébergement : Pour une représentation matinale à plus d'une heure de route d'Orgères, merci de prévoir une chambre type standard.

Pas de déclaration SADC ou SACEM

REPRÉSENTATIONS

Décembre 2011 : Création du spectacle "jeune public".

Joué en région Rhône-Alpes dans divers lieux : écoles (La Giettaz, Eteaux, Annecy, Meythet...), arbres de Noël d'entreprises (ADEME Lyon, Skidata Faverges), offices de tourisme (Saint Jean De Sixt, Praz de Lys, Flumet...), et chez l'habitant pour des goûters contés.

2012 : Création du spectacle "petite enfance".

Plusieurs dates ensuite en crèches, médiathèques, RAM, à travers les 2 Savoies (Pringy, La Ravoire, Manigod, Bons en Chablais...)

Et depuis 2017 et mon déménagement en Bretagne :

École maternelle de Questembert ; Associations d'assistantes maternelles Călinou de Chartres de Bretagne et L'île Aux Enfants de La Mézière ; École publique de Trévron ; Médiathèques de Goven, La Chapelle-des-Fougeretz, La Guerche de Bretagne... ; Festival Noël Autrement à St Jacques de La Lande.

ACTION CULTURELLE

Ateliers chant familial

pour partager un instant de chanson en toute simplicité. L'occasion de partager des chants plus ou moins connus du Temps des Fêtes. Chants du monde, comptines, chansons interprétées dans le spectacle... le répertoire s'adapte au public.

Public : bébés et/ou enfants accompagnés d'un parent, grand-parent ou tout adulte de confiance.

Durée : 30 à 60 minutes selon public.

Ateliers "comptines, berceuses et jeux de doigts"

un atelier plus spécifiquement pensé pour les bébés et les adultes qui les accompagnent. Pour chanter Noël sur le bout des doigts.

Public : parents, grand-parents, éducateurs.trices, et toute personne travaillant avec des bébés.

Durée : adaptable selon projet, d'un atelier découverte de 30 à 60 minutes à une journée entière de formation.

Tarifs des ateliers : selon projet. Me contacter



CONTACT

« Il était une voix »

Isabelle Bouchex

38 Bas Serrière

35230 Orgères

www.iletaitunevoix.com

ibouchex@free.fr

06 86 07 57 25