

Dossier artistique 2026

CIE Ô PERCHÉ PRÉSENTE

ROSI, ROSA

Cirque & Musique Live



Création 2021 - Version 2023
Regard extérieur : Colm O'Grady

LAURÉAT DU PRIX DU PUBLIC
Festival Festirues & Festival PellegruArts



PRÉSENTATION DU SPECTACLE

SYNOPSIS



Rosa est une déflagration d'énergie, une star des faubourgs qui joue sa vie à chaque seconde pour un regard ou un applaudissement. Accompagnée de ses deux musiciens, elle repousse ses limites jusqu'à risquer l'impensable... la chute. Dans ce combat joyeux contre la perfection, elle finit par tomber le masque pour accepter sa véritable nature. Une tragédie festive où le cirque et la **musique live** ne font qu'un.

NOTE D'INTENTION DE RUE

Pourquoi l'espace public ? Parce que le personnage de Rosa se nourrit de la **proximité immédiate** et de l'imprévisibilité de l'asphalte. **Le fil de fer** n'est pas ici une simple prouesse technique, il est la ligne de crête entre l'image sociale que l'on projette et notre vérité intérieure.

Rosa est un miroir pour le spectateur ; elle nous rappelle que nos propres chutes sont souvent le début de notre propre liberté.

ÉVOLUTION 2024

Note : Suite au travail avec le clown **Colm O'Grady**, le spectacle a été épuré pour privilégier une "**dramaturgie de l'instant**". L'interaction est devenue le moteur organique de la pièce : Rosa ne joue pas devant le public, elle joue **AVEC** lui.

RECONNAISSANCES ET PARCOURS DU SPECTACLE

« Un succès public et critique qui confirme la force de cette création sur le bitume. »

DISTINCTIONS MAJEURES

- **Prix du Public 2024** – Festival Festirues, Morcenx (40).
- **Prix du Public et du Jury 2024** – Festival Pellegru'Arts, Pellegrue (33).

RÉFÉRENCES ET DIFFUSION

Depuis sa création en 2021, « **Rosi, Rosa** » a su conquérir des publics variés à travers de nombreux festivals et événements culturels :

Festivals d'Arts de la Rue :

- **Festival Festirues** – Morcenx (40).
- **Festival Pellegru'Arts** – Pellegrue (33).
- **Festival Les Balladins** – Cadillac (33).
- **Festival FAM** – Vertheuil en Médoc (33).
- **Festival Lez'Arts Gènesiens** – St Genis en Saintonge (17).
- **Festival Jubil'A Jongle** – Blanquefort (33).
- **Festival Les Arts en Desroutes** – Larrivière ((64).



Un échange privilégié : le public au cœur de la performance.

Événements Culturels & Patrimoine :

- « **Loti est mort, vive Loti** » – Ville de Rochefort (17).
- **Festival Étonnants Randonneurs** – Arudy (64).
- **Petit Festival** – Lycée Jean Monnet – Libourne (33).

Grands Rassemblements :

- **Festival Ecaussystème** – Gignac (46).
- **Festival Septembre en Piste** – Aire-sur-l'Adour (64)

UN SPECTACLE EN MOUVEMENT

La version actuelle de « **Rosi, Rosa** », dont les représentations ont débuté en avril 2023, est le fruit d'un travail constant de recherche. La compagnie effectue régulièrement des **résidences** afin de bonifier l'écriture et l'engagement de Rosa face au public.

UN UNIVERS CIRCASSIEN PLURIEL

Le spectacle explore plusieurs disciplines centrées sur l'équilibre, éléments clés de la narration. Chaque agrès est un miroir des émotions de Rosa.

- **Danse sur fil (Agrès central)** : Le fil devient un terrain d'expression acrobatique et dansé. L'utilisation de **chaussures à talons** et de pointes apporte une dimension de défi et de délicatesse supplémentaire.
- **Équilibres sur bouteilles et sur chaise** : Ces numéros créent des moments de tension et de maîtrise, soulignant la vulnérabilité de Rosa face au risque de la chute.
- **Hula-Hoop** : Cette discipline enrichit l'ensemble par sa fluidité et sa dynamique légère, apportant un souffle de liberté au personnage.



LA MUSIQUE LIVE, MOTEUR DU RÉCIT

La musique n'est pas un simple accompagnement, elle est le battement de cœur du spectacle et un véritable élément de narration qui souligne chaque émotion de Rosa.

- **Compositions originales** : Un voyage sonore hybride qui traverse le **rap**, le **flamenco**, le piano solo et un carillon de bouteilles unique.
- **Narration bilingue** : Les chansons, écrites en français et en espagnol, apportent une profondeur universelle au récit.
- **Une énergie de trio** : Si le spectacle débute en duo, il monte en puissance pour finir en trio, transformant la rue en une véritable fête partagée.



Une synergie organique entre le geste circassien et la note live.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Jessica LAYRE – Créatrice & Fildefériste

Formée aux techniques traditionnelles du funambule (vélo, chaise, balancier) par André Badiou, elle a affiné son style à l'école **Arc en Cirque** de Chambéry. **Inspirée par l'univers du cirque tzigane et son passage dans le cirque traditionnel**, elle a forgé une identité artistique unique où le fil devient un véritable terrain de danse et d'expression libre.



Manu MILHOU – Batteur, Percussionniste – Auteur & Compositeur

Batteur de formation (CMCN Nancy, CIAM Bordeaux), il tourne depuis 24 ans dans des styles variés (Jazz, Funk, Chanson). Auteur-compositeur, il apporte au spectacle une maîtrise rythmique essentielle à l'énergie de Rosa.



Pierre-Yves DESOYER – Contrebassiste & Compositeur

Diplômé des conservatoires d'Angoulême et de Poitiers, il a une solide expérience de la scène jazz internationale. Il collabore depuis 2016 avec le monde du cirque et du théâtre, apportant une profondeur narrative aux compositions.



Colm O'GRADY – Regard extérieur & Mise en scène

Clown irlandais de renommée internationale, il a accompagné la compagnie dans une réécriture exigeante du spectacle. Son expertise a permis de recentrer le propos sur l'authenticité et l'interaction directe avec le public.



FICHE TECHNIQUE & CONTACTS

- **Espace de jeu** : Surface idéale de **9m x 6m**. Sol **plat, dur et stable** (impératif pour les équilibres).
- **Agrès** : Fil de fer **auto-porté** (aucune perforation du sol, pas d'ancrage requis).
- **Sonorisation** : Compagnie **autonome en diffusion** (système compact inclus).
- **Besoins électriques** : Une arrivée **230V / 16A** à proximité du plateau.
- **Temps de montage** : 3h / **Démontage** : 1h30 minutes.
- **Équipe en tournée** : 4 personnes (3 artistes + 1 régisseur son et plateau).



CONTACT ARTISTIQUE

Jessica LAYRE

[**cieoperche@gmail.com**](mailto:cieoperche@gmail.com)

06-25-63-81-46



Production : Association Les Arts Mutins

lesartsmutins@gmail.com

N°siret : 92857745100018

N°licence : PLATESV-D-2024-006404