



Tempo'Logic

TEMPO'LOGIC EST UN SPECTACLE DE JONGLERIE ENFLAMMÉE ET LUMINEUSE D'UNE DEMI-HEURE.

Moderne et innovant, Tempo'logic entend casser les codes des spectacles de feu par une mise en scène contemporaine. La chorégraphie, inspirée de scènes d'improvisation, multiplie les rebondissements, les surprises, en mêlant des techniques spectaculaires à des effets scéniques inédits.

La poésie et la danse jouent avec le feu, brut et dangereux, pour créer un lexique jonglistique et corporel organique.

Le feu, le temps et la technologie dialoguent...

Le temps passe, la vie s'embrace, la joie brûle pour finir dans une explosion d'étincelles crépitantes !



Création 2018, cette prestation a tourné dans toute la France et aux alentours.

Sonorisation, éclairage par-led et scénographie, c'est un spectacle clé en main, je l'ai conçu pour être autonome. **Entièrement adaptable à toutes occasions** (mariage, festival, fête de mairie etc) et tout terrain (front de neige).

Je mets au service de votre événement mon expérience, dans le respect des normes de sécurité, que je garantis par un brevet de sécurité incendie.

Je propose ce spectacle du solo au quatuor. Formats courts à la demande et feux artificiel sur-mesure en option.



Un mouvement rotatif des « pixel poi » sous forme de cercles de lumières tournoyants permet également **d'afficher votre logo ou un message**.



FICHE TECHNIQUE – TEMPO'LOGIC

Tempo'Logic

Pour la bonne conduite de la prestation, merci de lire attentivement cette fiche technique.

Et de la renvoyer signée et approuvée par retour de mail.

<p>SPECTACLE</p> <p>Durée du spectacle : 30 minutes Nombre artistes : de 1 à 4 artistes</p>	<p>ESPACE SCÉNIQUE</p> <p>1 – Un espace scénique extérieur de 15 mètres de profondeur sur 18 mètres d'ouverture est requis avec un public uniquement de face, personne sur les côtés (en cas de bâtiments, d'arbres, d'autres obstacles ou d'une configuration circulaire, nous contacter au 06 50 27 65 89)</p> <p>2 – Sol en dur uniquement et à plat (type béton)</p> <p>3 – Prévoir une prise électrique à proximité de l'arrière scène.</p> <p>4 – Déchargement sur scène, prévoir un accès véhicule type trafic (2m de hauteur) est obligatoire.</p> <p>5 – Une fois que nous commençons à nous installer, merci de ne prévoir aucun passage sur l'espace de montage.</p> <p>6 – Merci de prévoir une place de parking (pas trop loin de la scène) par véhicule.</p> <p>7 – Pensez à prévoir un espace suffisant pour accueillir votre jauge de public, au besoin installer des bancs/assises sur les premiers rangs, afin d'optimiser la visibilité des rangs éloignés.</p>
<p>TEMPORALITÉ</p> <p><i>Ce spectacle se joue de nuit/au coucher du soleil</i></p> <p>Heure d'arrivée : 5h avant l'heure de spectacle convenu Montage : 4h Démontage : 2h30</p> <p><i>En cas d'ouverture du site au public, et qu'un montage du spectacle en avance est nécessaire, merci de nous prévenir à la signature du contrat.</i></p>	

SÉCURITÉ

- La sécurité est notre volonté première.
- Nous garantissons la sécurité du spectacle avec des couvertures qui permettent d'éteindre les potentiels départs de feu ainsi que des extincteurs.
- Il est néanmoins à la charge de l'organisateur de s'assurer de la sécurité de son événement c'est pourquoi nous recommandons :
 - Une surveillance de l'espace scénique par un vigile avant, pendant et après le spectacle (pour les jauges de plus de 400 personnes, surveillance obligatoire).
 - La mise en place d'une sécurité incendie qui peut être assurée soit par des pompiers/sécurité incendie soit par des bénévoles de votre équipe que nous formons le jour J avant le spectacle (pour les jauges de plus de 400 personnes, la mise en place d'une sécurité incendie est obligatoire). Nous proposons également une sécurité incendie professionnelle sur devis.
 - La mise en place de barrière Vauban pour toute jauge de public supérieure à 200 personnes.
 - Dans ce cas merci de baliser tout accès à la scène sauf un accès véhicule pour notre arrivée ;
 - Prévoir la mise en place des barrières avant notre arrivée.
 - Les barrières sont obligatoires au-delà de 400 personnes.
- En cas de variable extérieure (vents, sécheresse, humain, etc.), nous nous engageons à ne prendre aucun risque et supprimer au besoin les effets pyrotechniques du spectacle.

LOGISTIQUE

- Prévoir un repas chaud et à table par artiste le soir de la prestation.
- Prévoir une loge individuelle pour l'équipe. Chauffée, au sec et idéalement calme. Cet espace doit pouvoir se fermer à clé, par un jeu unique.
- Dans les loges prévoir des tables et des chaises en fonction du nombre d'artistes présents et au moins une prise électrique.
- En cas de spectacle de groupe, prévoir un paravent pour que chacun-e puisse se changer en toute intimité.
- Prévoir un accès à des toilettes (propres et équipées) et à un point d'eau (avec du savon).
- Merci de prévoir un catering avec des bouteilles d'eau en quantités. En fonction de la saison des boissons chaudes ou froides, des fruits (bananes idéalement) et de quoi grignoter (gâteaux, biscuits, salé).
- En cas d'hébergement à la charge de l'organisateur, merci de prévoir une chambre individuelle par artiste dans un logement (hôtel, appart, chez l'habitant) d'un standing d'au moins 3 étoiles.

CONDITIONS EXTÉRIEURES

- En cas de pluie :
 - Petite pluie, nous bâchons le matériel jusqu'à la dernière minute.
 - Pluie moyenne, merci de nous fournir un barnum d'au moins 3x3 bâché avec les côtés. Que nous laissons le matériel au sec en-dessous et fassions le spectacle devant le barnum.
 - Pluie forte, nous utilisons le matériel LED du spectacle et le matériel de jonglerie que nous avons avec nous, afin de faire un numéro de 9 minutes en intérieur.

****En cas de doute sur la météo, si vous prévenez l'artiste jusqu'à la veille du spectacle nous pourrions venir avec Azur : spectacle de jonglerie lumineuse de 25 minutes qui se joue en intérieur sur une scène de 5x7 et qui joue sur la sono du dj****
- En cas de vents :
 - Le spectacle peut jouer avec des rafales jusqu'à 40km/h.
 - Au delà, nous prévenons pour discuter d'une solution.
- En cas de sécheresse :
 - En fonction du terrain de jeu nous prévenir en avance.
 - Si l'espace est sur de l'herbe qui est très sèche, par sécurité, il est préférable d'arroser régulièrement le terrain, quand le soleil commence à être plus bas. Nous laissons un tuyau d'arrosage à proximité dans ce cas.

ENGAGEMENT

- Nous nous engageons à tout faire pour que la prestation se passe dans les meilleures conditions possibles et s'adaptent au mieux à vos contraintes techniques.
- En cas de variable extérieure à notre volonté, nous nous engageons à vous proposer des alternatives cohérentes.
- Nous nous engageons à être discrets sur site et à communiquer uniquement avec nos contacts techniques/logistiques quand nécessaire.
- Nous céderons nos droits à l'image des photos et vidéos présent uniquement durant le temps de la prestation, à condition que Tristan Herry soit identifié de manière lisible et que la photo/vidéo soit validée par de dernier.
- En cas de placement par un agent ou autre, nous nous engageons à renvoyer tout client potentiel vers ce dernier.
- Nous nous engageons à respecter le site, l'événement et tout nos interlocuteurs par notre savoir-vivre et notre bonne conduite.



TRISTAN HERRY
ARTISTE JONGLIEUR

+ 33 6 50 27 65 89

TRISTANHERRY.COM

