

La serva Padrona

Opéra de poche

Cie Les Pêchus



Un spectacle pour un public familial

Uberto, un vieux garçon, n'en peut plus des bravades de sa domestique, Serpina. Celle-ci rechigne à travailler, le fatigue d'exigences extravagantes, et entend organiser sa vie comme si elle était maîtresse de maison. Leurs disputes incessantes rythment leur vie. Mais lorsqu'Uberto annonce qu'il va chercher à se marier, Serpina se propose comme épouse. D'abord réticent, Uberto va finir par se laisser convaincre par un stratagème de Serpina, dans la plus pure tradition des farces de la commedia dell'arte.



- ✓ **Une performance lyrique** : Une chanteuse soprano, un chanteur baryton et une pianiste de talent emportent le public dans un l'univers musical de l'opéra.
- ✓ **Un art accessible** : La légèreté du thème et la brièveté de l'œuvre sont idéales pour un spectacle lyrique exigeant musicalement, tout en restant un véritable divertissement qui fera passer un bon moment, même à un public « non averti ».
- ✓ **Introduction à l'italien** : vous parlez italien ? Ou au contraire, vous n'y comprenez rien ? Les dialogues en français permettent de dépasser la langue italienne des chants pour se concentrer sur la beauté des voix et du piano.
- ✓ **Des couleurs plein les yeux** : Les costumes et le décor nous transportent dans un monde entre BD et cartoon, de quoi passer un moment chaleureux.
- ✓ **Un voyage dans le temps** : À la frontière entre baroque et renaissance, cette musique dynamique puise ses inspirations dans la grande tradition farcesque italienne, la commedia dell'arte.

LES COMÉDIENS-MUSICIENS

Camille Vermorel – *soprano*

Violoniste de formation, elle fait partie de plusieurs ensembles orléanais, enseigne à l'École de musique de Saran, étudie le chant lyrique au Conservatoire d'Orléans, et se produit régulièrement avec l'Ensemble vocal Ephémères.



Florence Hatab – *pianiste*

Musicienne d'esthétique classique, elle a étudié le piano, la formation musicale et l'écriture. Elle accompagne plusieurs chœurs et ensembles vocaux, écrit des arrangements et collabore à des spectacles musicaux. Soucieuse de partager la musique avec le plus grand nombre, elle enseigne au Conservatoire d'Orléans et participe à des interventions musicales à l'hôpital.



Maxence Thireau – *baryton*

Comédien diplômé de l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, il joue pour plusieurs compagnies orléanaises. Fort d'un intérêt pour l'art sous toutes ses formes, il est également plasticien, échassier, et pédagogue.

Il prépare actuellement un DEM de chant lyrique au Conservatoire d'Orléans et participe à la création 2021 de La Fabrique Opéra Val de Loire.



Une mise en scène originale !

Dans le même esprit que toute les créations de la Cie Les Pêchus, nous proposons une mise en scène dynamique, colorée, et enjouée, qui plaira à tous. Grands, petits, amateurs d'opéra ou non : le spectacle est un moment de partage festif !

 **BANDE ANNONCE :** <https://youtu.be/LA5zobWZ3KM>

DURÉE	TEMPS DE MONTAGE	CONDITIONS MATÉRIELLES	SACEM/SACD
1 heure	Préparation : 2h Démontage : 1h	S'adapte à tout lieu calme sur scène ou au sol. Peut se jouer à la lumière du jour ou avec projecteurs (que nous apportons).	Pas de frais sur ce spectacle.

Contactez-nous !

www.lespechus.com / contact@lespechus.com / 06 78 48 72 23

La Cie Les Pêchus est titulaire de l'agrément « Jeunesse et Éducation Populaire » et affiliée à la Ligue de l'Enseignement. Ce spectacle a été accueilli en résidence au Centre Culturel La Passerelle, scène conventionnée régionale de Fleury-Les-Aubrais.

Production déléguée Le Lieu Multiple, licence d'entrepreneur de spectacle : R-2021-014401