

## L'HISTOIRE

c'est l'histoire de pezzettino, petit morceau en italien. comme ses amis sont tous beaucoup plus grands, il se demande s'il n'est pas le petit bout de l'un d'eux. pour le savoir, il part à leur rencontre et s'aventure jusqu'à l'île aux rochers où il découvrira qui il est vraiment. cette histoire nous questionne sur la différence, c'est un conte initiatique raconté aux tout petits. qui ne s'est jamais demandé : qui suis-je par rapport aux autres ? suis-je un être à part entière si je ne suis pas comme les autres ?



## CONDITIONS TECHNIQUES

durée: 30 mn  
public: à partir de 3 ans  
jauge max: 60 personnes  
espace scénique:  
4m50 d'ouverture x 3m50 de profondeur

fiche technique sur demande  
autonomie possible

**CONTACT**  
moitié raison - moitié folie  
9 boulevard des tronfettes  
74200 rhônnes-les-bains  
Julie-Anna Dallay Schwartzzenberg :  
contact.mmf@gmail.com  
+33 (0)6 62 79 51 41  
[www.moitiereaison-moitiefolie.fr](http://www.moitiereaison-moitiefolie.fr)

création 2021  
soutenu par rhônon-événements,  
la MJC d'Évian et l'oca de bonneville



## ÉQUIPE DE CRÉATION

Mise en scène: Nathalie Chemelny  
Jeu: Pia Lüfter  
Musique: Virginie Coze  
Costumes et marionnettes: Estelle Piron

## LA CRÉATION

Après l'adaptation de petit bleu et petit jaune, nous avons replongé dans l'œuvre de Leo Lionni et de nouveau, nous avons fait le choix de rester fidèle au graphisme du livre. cette fois-ci, nous avons conçu un spectacle cousu main: un costume qui contient toutes les pages du livre et dans lequel évoluent les différents personnages, marionnettes de tissus. Le corps et le costume de la comédienne deviennent ainsi les pages du livre en 3 dimensions. une bande son, composée avec divers petits instruments et objets, accompagne la quête de pezzettino.



## LA COMPAGNIE

moitié raison - moitié folie est une compagnie de théâtre créée par Nathalie Chemelny en 1995, qui élève spectacles de plateau et formes nomades, animée par l'envie profonde d'être au plus près des spectateurs. mise en scène de textes contemporains, écriture collective ou adaptation de livre jeunesse, théâtre d'ombres ou de papier, marionnettes, bruitages et autres procédés artisanaux sont au cœur de l'univers artistique de la compagnie.



## ATELIERS

Afin de rentrer un peu plus dans l'univers du spectacle, nous proposons des ateliers avant et/ou après la représentation.  
ateliers à partir de 3 ans  
et ateliers parents-enfants.