

L'HISTOIRE

c'est l'histoire de pezzettino, petit morceau en italien. comme ses amis sont tous beaucoup plus grands, il se demande s'il n'est pas le petit bout de l'un d'eux. pour le savoir, il part à leur rencontre et s'aventure jusqu'à l'île aux rochers où il découvre qui il est vraiment. cette histoire nous questionne sur la différence, c'est un conte initiatique raconté aux tout petits. qui ne s'est jamais demandé : qui suis-je par rapport aux autres ? suis-je un être à part entière si je ne suis pas comme les autres ?



CONDITIONS TECHNIQUES

durée : 30 mn
public : à partir de 3 ans
jeu de scène : 60 personnes
espace scénique :
4 m 50 d'ouverture x 3 m 50 de profondeur

fiche technique sur demande
autonomie possible

CONTACT

moitié raison - moitié folie
8 boulevard des trolliettes
74200 thonon-les-bains
julie-anna valley schwarzenberg :
contact.mmf@gmail.com
+33 (0)6 62 70 51 41
www.moitieraison-moitiefolie.fr

création 2021
soutenu par thonon-événements,
la MJC d'evian et l'oca de bonneville



ÉQUIPE DE CRÉATION

Mise en scène : wathalie chemelny
Jeu : Pia Lufier
Musique : virginie caze
costumes et marionnettes : estelle pion

LA CRÉATION

Après l'adaptation de petit bleu et petit jaune, nous avons replongé dans l'œuvre de Leo Lionni et de nouveau, nous avons fait le choix de rester fidèle au graphisme du livre. cette fois-ci, nous avons conçu un spectacle cousu main : un costume qui contient toutes les pages du livre et dans lequel évoluent les différents personnages, marionnettes de tissus. Le corps et le costume de la comédienne deviennent ainsi les pages du livre en 3 dimensions. une bande son, composée avec divers petits instruments et objets, accompagne la quête de pezzettino.



LA COMPAGNIE

moitié raison - moitié folie est une compagnie de théâtre créée par wathalie chemelny en 1995, qui allie spectacles de plateau et formes nomades, animée par l'envie profonde d'être au plus près des spectateurs. mise en scène de textes contemporains, écriture collective ou adaptation de livre jeunesse ; théâtre d'ombres ou de papier, marionnettes, bruitages et autres procédés artisanaux sont au cœur de l'univers artistique de la compagnie.



ATELIERS

Afin de rentrer un peu plus dans l'univers du spectacle, nous proposons des ateliers avant et/ou après la représentation. Ateliers à partir de 3 ans et ateliers parents-enfants.