

Noémie Sanson
Conteuse sur les routes

La farandole des contes

MEUH !

Grouik
grouik

Miam
miam



Bé Bé Bé

Dossier Artistique



noemiesanson@hotmail.com
06 22 20 05 52
www.noemie-sanson.fr

La Farandole des Contes

Par Noémie Sanson

POUR LES ENFANTS DE 3 A 6 ANS

Durée : 40 minutes



Une poudrée de merveilles
Un zeste d'animaux rigolos
Une poignée de ritournelles

Sept petites fées sont cachées dans un grand grenier. Personne ne les voit mais elles sont bien là. Quand la nuit tombe, que tout est sombre, elles se laissent glisser sur la rampe de l'escalier, pour aller s'amuser tout près de la cheminée.

Une poudrée de merveilles
Un zeste d'animaux rigolos
Une poignée de ritournelles
Voici la recette des fées dans ce monde enchanté.



Munie de sa valise à yeux de toutes les couleurs, la conteuse aiguise l'appétit des petits spectateurs et, sans attendre, la faim d'histoires se fait sentir.

Avec au menu :

Marguerite la grand-mère aux yeux tendres comme du beurre
P'tit cochon et ses gros yeux grognons
Léa la vache aux beaux yeux bleus
Mimi la petite souris aux yeux en quête d'amour
Et enfin, Madame la hyène avec ses yeux rusés et affamés !



Ne dit-on pas : Avoir une faim de loup ?
Avoir un appétit d'ogre ? Ou encore manger comme un glouton ?

Des histoires qui croquent les mots
Des histoires qui nourrissent les émotions et les sentiments
Des histoires qui croustillent et se dégustent avec délice !

Bon appétit !

Noémie s'inscrit dans la lignée des conteuses traditionnelles. Elle joue avec les mots, sa voix et son corps pour embarquer les enfants, dans l'univers d'histoires qui traversent les temps.

Son souffle au service de l'imaginaire, elle donne vie aux contes, en racontant, en chantant, en incarnant les personnages, et surtout en faisant vibrer l'âme des histoires.

Sur le fil du sensible, l'interaction se crée au cours du spectacle, en fonction du moment et des enfants présents. Pour Noémie, c'est un plaisir d'entendre les enfants chanter, rire et participer.

C'est aussi magique quand le silence se fait, et que l'on peut entendre les anges voler.

Un temps pour être ensemble.



Conteuse sur les routes

Noémie Sanson a d'abord rencontré l'imaginaire du spectacle vivant, le théâtre sous toutes formes, avant de rencontrer celui tout aussi infini du conte. Avant de pouvoir jouer avec les mots, des années se sont écoulées : plus de quinze années d'expériences artistiques et humaines très différentes, à la recherche de la Joie de vivre, explorant le précieux de la Vie.

Longtemps, les mots ont été associés à un savoir, souvent liés à un pouvoir. Aujourd'hui, ils lui donnent la possibilité de goûter à la liberté et à l'envie de la partager.

Aujourd'hui, le temps de la racontée, le temps des histoires sont pour elle le moyen de participer au sein de la communauté à la construction d'espaces emprunts de liberté, de justice et de fraternité.



C'est aussi la possibilité de pouvoir parler de ce qui est si difficile à appréhender, à nommer. Qui, comme Nathan in *Les Contes de la Grange Hantée*, peut demander sans détour « Dis Maman, qu'est-ce qu'il y a après la mort ? ». Nous n'avons pas toujours les réponses à ces questions si puissantes et le conte permet d'ouvrir des portes où chacun, chacune, peut cheminer.

On dit que c'est le conte qui rencontre le conteur, la conteuse, et non l'inverse. Aujourd'hui, à l'heure de la construction de son répertoire, Noémie se confronte à ce joyeux mystère.



La force du répertoire du merveilleux l'attire tout autant que la sagesse et le rire malicieux de Nasreddine (un sage qui est un fou ou un fou qui est un sage). Le vaste territoire tzigane ou plus loin encore celui des terres amérindiennes l'appellent aussi bien que sa terre natale, brune, verte et sauvage de Normandie.

Quant au public, des jeunes oreilles aux teintes grisonnantes, chaque rencontre est un instant sur le fil, un fil fragile mais si lumineux et magique, le fil de la rencontre qui se tisse.

Le spectacle est passé par :

**Le Festival Colporteurs, la tournée des conteurs,
à la Maison pour Tous Rechèvres à Chartres (28)**

Le Festival Viens créer !

Organisé par l'hôtel Restaurant Les Fuchsias à Saint Vaast La Hougue
**Le Mesnil Simon, Authon du Perche, Voves, Saint Georges sur Eure - Festival "Mon
Village en Fête" proposé par le Conseil Départemental d'Eure et Loir**

La Maison pour Tous de Villejuif (94)

L'école maternelle de Quettehou (50)

Beaumont sur Dême (72) pour l'ensemble des élèves de L'école maternelle

La médiathèque d'Illiers Combray (28) pour les enfants et leurs parents

Les Festivités d'Anet (28) pour des spectateurs de 1 à 90 ans

Et bien d'autres ...

*Sur les routes depuis
octobre 2021*



Revue de presse



ANIMATION « Un p'tit cochon qui dit toujours non, une hyène affamée qui n'en a jamais assez, voilà de quoi faire tourner la tête alouette... » Noémie Sanson s'est beaucoup amusée à raconter ces histoires, en faisant participer petits et grands, pour le plus grand bonheur de la quarantaine de spectateurs présents à la médiathèque de Combray, de la communauté de communes Entre Beauce et Perche samedi matin. « Nous étions ravis de proposer ce spectacle de grande qualité, en avant-première, à notre jeune public », commente Audrey Gentilhomme, bibliothécaire de la médiathèque.



Les enfants à l'écoute de la conteuse Noémie Sanson. | LE MAINE LIBRE

A NOTER L'Echo Républicain 12-10-21

Lors des vacances scolaires de printemps, l'accueil de loisirs des 3-5 ans à Montbizot a accueilli un nouveau spectacle. Les enfants ont écouté des histoires fantastiques, racontées en chanson et de façon théâtrale, par Noémie Sanson, « conteuse sur route ».

C'est avec beaucoup d'émotion entre rires et surprises que ces mêmes enfants ont pu découvrir de nouvelles histoires imagées. La conteuse propose un spectacle participatif qui inclut son jeune public dans ses histoires. Elle offre ainsi la possibilité de l'accompagner dans ses chants.

Noémie Sanson a grandi à Fermanville où elle a élu domicile quelque temps en Eure-et-Loir, près de la rivière du grand moulin, avant d'arriver depuis peu en vallée du Loir, en Sarthe.

Diplômée d'une maîtrise d'études théâtrales à l'université de Caen, elle s'est lancée en tant qu'interprète ou assistante metteur en scène pour des compagnies. Noémie Sanson aime créer des images avec les mots et jouer avec leur rythme. Et ce qu'elle aime avant tout, c'est être dans le vivant et dans l'échange, faire voyager, mots et images pour donner à imaginer. Que ce soit pour les enfants ou pour les adultes, elle cherche à aller toucher là où les mystères de la vie humaine nous rassemblent.

Noémie Sanson, conteuse sur les routes, a donné un très joli spectacle devant les petits de L'îlot Z'enfants à Mamers. | LE MAINE LIBRE

Dans le cadre du programme d'activités mis en œuvre par l'équipe pédagogique de l'accueil de loisirs maternel L'îlot Z'enfants à Mamers, les petits âgés de 3 ans à 6 ans ont eu la chance d'assister à un spectacle le jeudi 27 avril.

Noémie Sanson, conteuse professionnelle, a installé son décor dans les locaux de l'établissement. Pendant près de 45 minutes, elle a raconté de jolis contes aux enfants. Une assistance très réceptive et qui n'a pas hésité à participer et à rire à de nombreuses reprises. Bref, un bon moment de culture. Et de belles images et de beaux souvenirs dans la tête des enfants.

Affiche du spectacle



Fiche Technique

Temps d'installation : 2h30

Temps de démontage : 1h

Accueil :

Prévoir une loge ou une pièce à part pour l'artiste

Eau, thé, café... bienvenus

Place de parking à proximité du lieu de spectacle

Deux formules possibles:

1) Pour une jauge pouvant aller jusque 80 personnes maximum, l'artiste est autonome, elle vient avec son propre matériel scénique et de lumière, et joue en acoustique. Dans ce cas, il lui suffit :

- **Une simple prise électrique (16A minimum)**
 - **Espace scénique 6m x 6m**
- **Obscurité dans la salle (ou semi obscurité)**

2) L'artiste est accompagnée par un technicien SON pour toutes les représentations dont les jauge sont supérieures à 80 personnes. Si c'est votre cas, n'hésitez pas à nous le faire savoir, nous vous enverrons la fiche technique SON adéquate.

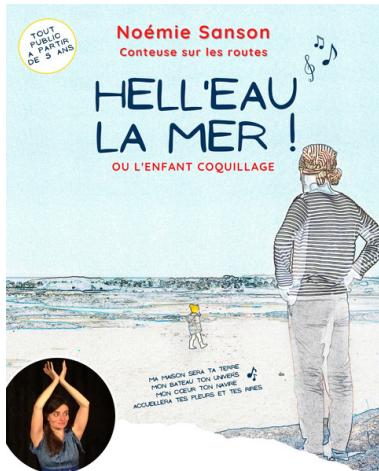
**Concernant la lumière, elle reste autonome dans les petites salles.
(jusqu'à 100 spectateurs)**

Configuration minimum pour une scène déjà équipée :

- **Deux PARES LED à la Face sur des pieds**
- **Deux PARES LED au Lointain sur des pieds**
- **Trois PARES LED rasant au sol au Lointain et en latéral**
 - **Réglages à faire avec un.e technicien.ne**

**Pour d'autres propositions ou pour plus d'informations,
n'hésitez pas à me contacter.**

Spectacles en tournée



**Hell'Eau la mer !
ou l'enfant coquillage**
Tout public à partir de 5 ans



**Contes en lumière et en musique
avec Jean-Claude Roche**
Tout public à partir de 5 ans



La danse de l'invisible
Tout public à partir de 13 ans



**Jardin secret
Au parfum des fleurs**
Tout public à partir de 5 ans

Contact



noemiesanson@hotmail.com

06 22 20 05 52

www.noemie-sanson.fr

<https://www.facebook.com/noemie.sanson.7>