

La Compagnie de la
Panthere Noire

présente

DRÔLES D'OISEAUX



UN SPECTACLE POUR LES
TOUT-PETITS, DÈS 6 MOIS

Une histoire illustrée, entre une marionnette et une musicienne

DRÔLES D'OISEAUX

La Musicienne.

Avec sa flûte, c'est un vrai rossignol.

Le Drôle d'Oiseau.

Mi-frère, mi-peluche, c'est Pipo.

Affectueux ? Très.

Attachant ? C'est sûr,
puisque l'on ne peut rien lui refuser.

Le concerto commence.

Trop tôt pour l'oiseau !

Pipo se prend pour le roi.

Mais est-ce vraiment lui le Roi des Oiseaux ?



LES ILLUSTRATIONS DE YANN DÉGRUEL

Dessinateur et auteur de BD
jeunesse : Yennega, Tamba L'Enfant
soldat. (éd. Delcourt)

C'est un magicien qui fait
apparaître un monde d'un
simple coup de pinceau.

En cinq planches lumineuses,
il a créé spécialement ce
Kamishibaï, où l'on tombe
sous le charme de
chaque personnage.



UN CONTE MIS EN JEU

Les tout-petits sont des
spectateurs comme les autres,
ils aiment les histoires.
Et ils aiment rire.

De décollages en pirouettes,
de virages en atterrissages,
partons à l'aventure dans le
monde des oiseaux.

Sous une plume se cache
parfois un univers
plein de poésie.
Vous le verrez, celui-ci ne
manque pas d'humour.



PIPO, UNE MARIONNETTE ?

Naturellement il fallait de la
douceur dans les matériaux ;
et une grande bouche, pour figurer
ce volatile volubile.
Constitué de tissu, il est
intensément présent.

Lui aussi a toujours l'impression
d'être oublié au moment
du coucher...

« C'est un caprice ?
Ecoute ce conte, et tu verras, ce
n'est pas toi, «le Roi des Oiseaux» !
À moins que... »



AUTRES THÈMES LIÉS AU SPECTACLE

La nature, les oiseaux,
l'enfant roi, la
peinture,
la musique,
le Kamishibaï,
les contes...



UNE CRÉATION POUR LES TOUT-PETITS

Comme un nid, aménagé
par la compagnie pour être
confortable, l'ambiance est
ambrée, chaleureuse et
intime.

Tout le monde est prêt ?
Parfait.

« Drôle d'Oiseaux » va commencer.

Laissons se déployer les ailes du spectacle.

« Drôles d'Oiseaux » a été créé suite à nos expériences dans les crèches,
les écoles maternelles, et les hôpitaux - jusque dans les services de
néonatalogie.

Les « tout petits » sont affamés de découvrir.

L'échange en triangle entre les adultes, les enfants, et notre proposition,
est essentiel. Ainsi, chacun pourra déguster ce moment paisiblement, en
toute sécurité.

Pour le plaisir simple de partager les
premières émotions théâtrales avec
ceux qui sont encore « tout-petits ».



Téléchargez tout sur compagnie-panthere-noire.blogspot.fr
l'affiche, textes de présentation, des photos, des dessins...

FICHE TECHNIQUE

Spectacle entièrement autonome

**Pour les tout-petits, de 6 mois à 6 ans
et leurs accompagnants**

Durée : 25 minutes environ

Jusqu'à 70 spectateurs

Surface de jeu minimum : 3m x 3m

Fournir une prise de courant

Pour l'accueil du public :

**La salle doit être calme, intime,
et si possible un peu sombre**

**Aux beaux jours, il est possible de jouer
en extérieur, à l'ombre**

**Prévoir un garage à poussettes
et un vestiaire sommaire**

Temps de préparation et d'installation : 1h

Démontage : 30 min.



C'est

Maria Lerate : Jeu et écriture

Jérôme Fayet : Mise en scène

Yann Dégruel : Illustrations

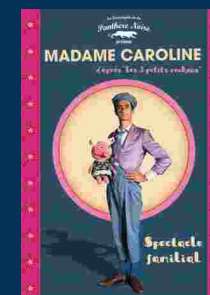
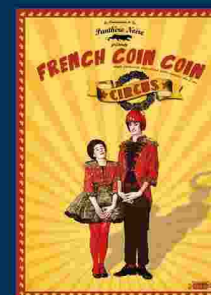
Philippe Petiot : Photos

Jean-Yves Lerate : Décors

Tristan Assant : Graphisme

Barbara Mornet : Costumes et Marionnette

Et aussi



06 70 72 03 37

compagnie-panthere-noire.blogspot.fr

contact@panthere-noire.net

f @pantherenoirecompagnie

✉ Cie de la Panthère Noire

BP 20 009

26120 Chabeuil

SIRET : 524.349.388.00032