



# Histoires Pressées

*D'après l'oeuvre de Bernard Friot*

Spectacle jeune public à partir de 6 ans

# La note d'intention...

La Compagnie a à cœur de travailler autour de textes contemporains destinés le plus généralement aux adultes ... Mais aussi à tous les publics.

Après la lecture des « Histoires pressées » de Bernard Friot, auteur de **littérature jeunesse**, nous avons eu le désir de mettre en scène ses textes. Et cela pour différentes raisons : tout d'abord parce qu'ils sont **teintés d'humour**, marque de fabrique de la Dieselle, avec un style d'écriture de l'auteur, **rapide et dynamique**. Ces textes ne sont pas simplement destinés aux enfants, ils mettent en avant et en mots leurs différents regards et leur imaginaire, **la relation avec les parents**, la **recherche d'identité**. Ils permettent aux adultes de découvrir et de comprendre le point de vue des enfants. Alors, ces textes s'adressent également aux parents, mais surtout aux mamans...

Cet univers d'écriture de l'auteur correspond à celui de La Dieselle avec ce regard décalé sur nos petits soucis du quotidien.

Pour la première fois, La Dieselle Compagnie va créer un spectacle pour les **enfants à partir de 6 ans** ... mais aussi pour les **parents**.

## Le résumé ....

Ce spectacle raconte le quotidien de la jeune adolescente Clémentine, de sa relation fusionnelle avec sa mère et celle «chien et chat» avec son petit frère Benoit. Avec humour et dérision, Clémentine s'interroge sur la mort, cherche une solution à ses problèmes amoureux et tente de s'émanciper de ses parents.

Clémentine est souvent pressée. Pressée de rire, de tricher, de râler. Pressée de grandir.

Durée : 45 minutes.

À partir de 6 ans.

Teaser



# La mise en scène...

Elle sert l'écriture dynamique de l'auteur très sensible aux rythmes, aux sonorités et aux phrasés. Elle est **colorée et rythmée**. Les costumes et le décor apportent une **ambiance cartoon** au spectacle.

**Cécile HAEGELIN**, plasticienne et illustratrice, a construit une partie du décor sous forme d'un **pop-up géant** (1m20 de largeur sur 2m de longueur en format plié). Ce livre pop-up géant, une fois déplié, propose trois ambiances différentes : **la chambre, la cuisine et le zoo**.



## L'extrait ...

*«Planète Mars, neuf heures du soir. Cher papa, chère maman.*

*Eh oui, me voici sur la planète Mars. J'espère que vous vous êtes bien inquiétés depuis ce matin et que vous m'avez cherché partout. D'ailleurs, je vous ai observé grâce à mes satellites espions, et j'ai bien vu que vous faisiez une drôle de tête cet après-midi.*

*Le papa : Ce n'est pas possible, il a dû lui arriver quelque chose !*

*Comme vous le voyez, mes micros longues distance sont ultra-puissants. Eh bien, j'ai un peu honte de le dire, mais je le dis quand même parce que c'est la vérité... Je suis rudement contente que vous vous fassiez du souci. C'est de votre faute après tout. Si vous ne m'aviez pas interdit d'aller au cinéma, je ne serais pas partie. J'en ai marre d'être traitée comme une gamine ! J'ai 11 ans quand même ! D'accord, je n'aurais pas dû vous traiter de vieux sadiques ; mais maman m'a bien traitée de grosse mollassonne, alors on est quittes. Ne me demandez pas comment je suis arrivée ici... C'est un secret, et j'ai juré de ne pas le dire. En tout cas, je me plais bien sur Mars. Les gens ne sont peut-être pas très agréables à regarder, mais ils sont super-sympas. Personne ne fait de réflexions quand vous avez le malheur d'avoir un 9 en géographie. Vous voyez à qui je fais allusion... Il y a quand même des choses un peu bizarres. Je ne parle pas des espèces de scarabées que les Martiens grignotent à l'apéritif. Sur Terre aussi il y a des trucs impossibles à manger ! Les choux de Bruxelles, par exemple ! Non, le plus tordu, c'est la façon dont on fait les bébés. Il suffit qu'un garçon et une fille se regardent dans les yeux... Et hop ! Ils deviennent papa-maman. J'ai déjà une demi-douzaine d'enfants. Je crois que je vais mettre des lunettes de soleil. C'est plus prudent. J'ai encore des tas de choses à vous raconter, mais je préfère m'arrêter là. Portez vous bien et à bientôt. J'espère !*

*Signé : Clémentine !*

*P-S : Vous seriez gentils de m'envoyer deux sandwiches au saucisson, un yaourt à la fraise et une bouteille de jus de raisin. Et dites-moi si vous êtes encore fâchés.*

*P.P-S : Vous n'avez qu'à laisser le colis et la lettre devant la porte du grenier ? Ne vous inquiétez pas, ça arrivera.»*

# La création musicale ...

Une création musicale originale a été réalisée par **Anne-Gaëlle BISQUAY** (violoncelliste) et **Arnaud COUTANCIER** (compositeur) au cours des résidences de création avec les comédiennes, de manière à être au plus près du propos du spectacle. Le montage sonore a été effectué en studio.



## L'auteur, Bernard FRIOT ...

Avant d'écrire pour les enfants, **Bernard Friot** a écrit avec eux. Étudiant avec beaucoup de finesse, leur manière de raconter leurs histoires, de mélanger réalité et imaginaire, il a recueilli un grand nombre de récits qui ont, directement ou indirectement, inspiré ses textes. La liberté des enfants par rapport aux codes littéraires, leur créativité et, parfois, leur radicalité l'étonnent toujours et l'incitent à inventer sans cesse de nouvelles écritures.

Onze textes de **Bernard Friot** ont été librement adaptés à la scène par les artistes pour la création du spectacle.

*Bernard Friot est un auteur qui « ne dit pas tout, tout de suite ».*



© Y Petit

## L'équipe artistique et technique ...

### Aurélie GIRODON

Comédienne et metteuse en scène, Aurélie anime aussi des actions de médiation culturelle auprès de différents publics.



© J.P. Maître

### Christine LARIVIÈRE

Comédienne et metteuse en scène, co-fondatrice de la Dieselle Compagnie.

Costumes : **Christelle HUBERT**

Création du pop-up : **Cécile HAEGELIN**

Décor : **Patrick CORNUT**

Technique et création lumière : **Lionel MORA**

Création musicale : **Anne-Gaëlle BISQUAY et Arnaud COUTANCIER**

# Les actions culturelles ...

Des actions culturelles peuvent être proposées à des classes du CE2 jusqu'à la 5<sup>e</sup> :

- Ateliers d'écriture
- Ateliers de pratique théâtrale et de mise en scène
- Ateliers arts plastiques
- Ateliers d'initiation à la technique d'un spectacle (son et lumière)

Ces expériences artistiques se construiront en collaboration avec les enseignants.



Action culturelle au Centre de Loisirs Le Déborah,  
Bourg-en-Bresse (01),  
Été 2021

## La compagnie ...



La Dieselle Compagnie est une association loi 1901. Elle crée des spectacles et organise des événements pour tous et partout, dans différents lieux. Son projet est de **provoquer du lien social, de donner la parole et de mettre en lumière celles et ceux que l'on n'a pas l'habitude d'entendre et/ou de voir**. Les activités de la compagnie se concentrent autour de trois axes : **création et diffusion de spectacles, actions de médiations culturelles et d'éducation populaire** auprès de différents publics, **l'organisation d'un événement fédérateur**.

## Les partenaires ...

▪ DRAC Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif «Été Culturel» ▪ Département de l'Ain - *Aide à la création artistique* ▪ Prefecture de l'Ain - *Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités dispositif «Quartiers d'Été»* ▪ Théâtre Jeanne d'Arc, en partenariat avec Ar(t)abesques et la Commune de Valsenhône (01) - *Coproduction*

*Accueils en résidence :*

▪ Médiathèque de Treffort, Val-Revermont (01) ▪ SMAC La Tannerie, Bourg-en-Bresse (01) ▪ MJC d'Ambérieu-en-Bugey (01) ▪ Salle Olympe de Gouges, Bourg-en-Bresse (01) ▪ Le Grand R - Compagnie des Quidams, Étrez (01) ▪ École primaire, Nivigne et Suran (01)

### La Dieselle Compagnie

MCC - 4 allée des Brotteaux - CS 70270 - 01000 Bourg-en-Bresse  
07 83 47 54 08 / [production@diesellecompagnie.fr](mailto:production@diesellecompagnie.fr)  
[www.diesellecompagnie.fr](http://www.diesellecompagnie.fr)  
N° SIRET : 494 217 250 00039

Mise à jour le 30/03/2023

# Fiche technique et conditions d'accueil

## Spectacle Histoires Pressées

### **Les artistes :**

Deux comédiennes et un technicien.

### **Déroulé de la prestation :**

Arrivée des artistes : environ 3h30 heures avant la représentation (à définir en fonction de l'accueil technique)

Temps d'installation technique :

Décor : 30 minutes

Éclairage et son : 1h30

Démontage : 1h

### **Loge et catering :**

Prévoir des loges à proximité du lieu de représentation, avec sanitaires à proximité.

Prévoir un catering avec bouteille d'eau fraîche, des boissons chaudes (thé, café), fruits et gâteaux appréciés.

### **Stationnement :**

Prévoir un stationnement pour un véhicule (type Berlingo). En fonction du matériel technique à transporter l'équipe peut ajouter une remorque à son véhicule.

### **Repas pour 3 personnes :**

Une restauration « saine » est appréciée. Prévoir un régime végétarien.

Dans le cas d'une représentation en soirée, les artistes mangeront à l'issue de la représentation.

### **Hébergement :**

En cas d'hébergement, prévoir une chambre twin (lits séparés) et une chambre single, avec petits déjeuners.

## Fiche technique spectacle « Histoires pressées »

### \* Espace scénique :

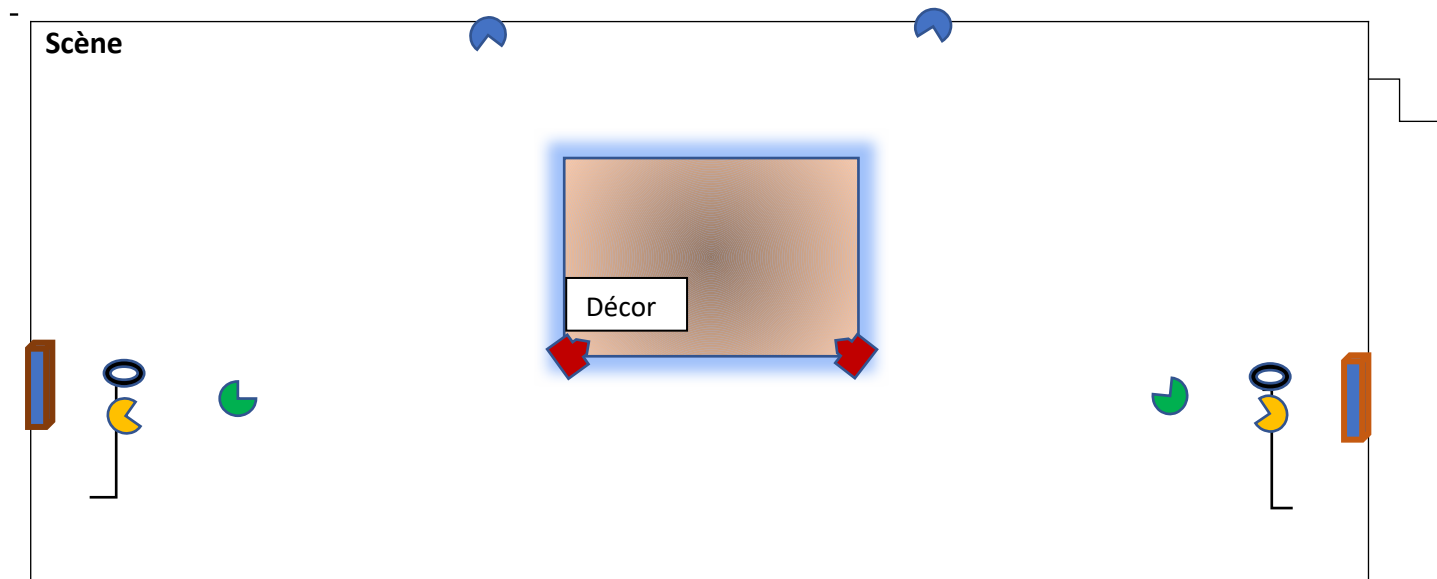
Surface L 6m x P 4m (*Mini L 5m x P 3m*).


Hauteur mini 0,50m maxi 0,60m.


Rideau noir fond et latéral.

Accès latéral en fond de scène.


### \* Implantation lumières et son :



 Face X 4 PC 1000. Addr dmx 1

 Face X 1 découpe 800 / 1000. Addr dmx 2


 Latéral sur pied X 2 PAR 56 court 300 . Addr dmx 3

 Bain de pied X 2 PAR 56 court 300. Addr dmx 4

 Contre X 2 PAR 56 court 300. Addr dmx 5

 Douche X 2 PC 650. Addr dmx 6

 Latéral sur pied X 2 PAR Led RVB-S 60 w mini. Addr dmx 7

 Dif son/source PC

\* Deux prises 220v 16a.

\* **Prévoir le noir dans la salle.** \* Pupitres d'Eclairage de la compagnie.

\*Contact technique Lionel Mora Monteros 0760556685/ moramonterosl@gmail.com