

Confidences



Compagnie ISCA

Note d'intention



AnSoP

La compagnie ISCA est tout d'abord une histoire d'amitié. Danseuses, nous nous rencontrons il y a une dizaine d'années sur différents spectacles. Nous décidons de mettre en commun notre amour de la scène et de créer un spectacle où tous les genres de danse se mélangent et où les émotions se bousculent.

Ajoutons à ceci 3 autres danseuses pétillantes et la troupe du spectacle Confi'danses est née !

Notre souhait : une histoire dansée et théâtralisée avec différents styles, différents corps de femme et des sujets légers ou profonds dans lesquels chacun pourra s'identifier.

La beauté d'une femme réside dans ses différences

ISabelle et SCARlett



L'HISTOIRE



AnSoF

Un bar : le "Confi'danses"

Cinq jeunes femmes : Violette, Lila, Rose, Hortense et Iris

Autant de profils différents pour évoquer des réalités auxquelles est exposée la gent féminine !

Désireuses de vie à leur manière, elles nous transporteront vers des sujets profonds et intemporels avec légèreté (jalousie, maternité, rivalité, sororité...) et nous serons submergés par les rires et l'émotion jusqu'à la fin de leur histoire !

Confi'danses est un spectacle théâtralisé où se mêlent la danse moderne, le cabaret et les claquettes irlandaises. Solo, duo, trio et ensembles se confondent dans cet univers poétique. Nos danseuses émerveilleront de façon ludique notre imagination à travers le mime. Chacune incarne parfaitement son personnage par sa gestuelle et sa douce folie

La poésie de ce spectacle nous plonge dans un labyrinthe émotionnel empreint d'humour et de tendresse

[Teaser du spectacle :](#)

<https://www.facebook.com/100063453287617/videos/254291915995498>



EN BREF

Avec ses moments d'humour et de joies, de grâce et d'émotions, Confi'dances dévoile l'histoire de cinq femmes qui sauront évoquer les sujets féminins les plus profonds et intemporels avec légèreté et sincérité. Entre cabaret, danse moderne ou claquettes irlandaises, les styles de danse varient au fil de la narration, dans un spectacle pour tous, complet, humoristique et vibrant

Conception, direction artistique et chorégraphie :
Scarlett Chapon et Isabelle Fonvieille

Danseuses :

Scarlett Chapon, Cindy Dumas, Isabelle Fonvieille, Alexandra Monin Veyret, Vanessa Vitorelli
en alternance avec Claire Boucher, Pauline Franzetti et Héloïse Mitchell

Photographie :
Anne-Sophie Touche Fragnol

Vidéo :
Timeline 38

Régie son et lumière :
Jean-Marc Michollet

Mentions obligatoires :
Association Cie ISCA

Tout public

Version à 5 ou à 7 danseuses / Mini version pour petites structures nous consulter

Durée : 1h25

Public : frontal

Jauge : adaptable selon la salle

Scène : 8x6 mètres au minimum / coulisses proches

Son : retours scène / micros de surface pour les claquettes

Support musique : Mac Pro

Lumières : adaptables selon le lieu

Nombre de personnes en tournée : 5 ou 7 danseuses et un technicien son et lumière

Distribution

Conditions techniques



Scarlett Chapon

CHOREGRAPHE INTERPRETE

Scarlett fait ses premiers pas dans un studio de danse à 3 ans, et commence sa formation professionnelle à 19 ans à L'IDAI à Grenoble sous la direction de Janis Godfrey. Elle continue sa formation à Scène Formations à Villeurbanne en 2000. Elle se forme auprès de Matt Mattox, Ahmed Hammadi, Sophie Jové...

Depuis elle enseigne le modern'jazz dans une association où elle crée plusieurs compagnies amateurs avec ses élèves. Elles les font participer à différents concours et spectacles afin de leur ouvrir un maximum d'horizons.

En parallèle Scarlett est également danseuse de revue dans plusieurs compagnies (Lyon Scène Productions, Blue Stars, les Divines Fantaisies, Sofa Chips and Co, Clara Dunken), elle travaille également avec des compagnies jazz/contemporain (Cie Tetrakty, Cie Ose). Artiste pluridisciplinaire, elle se forme en claquettes irlandaises avec la Sidh dance Company et intervient en tant que soliste contemporaine au sein du spectacle.

En 2018 elle crée avec son amie Isabelle Fonvieille la Cie ISCA et co-chorégraphie leur spectacle « Confi'dances » qui mêle leurs 2 univers riches de leurs expériences professionnelles et personnelles.

Depuis 2019, elle chorégraphie et danse en solo le spectacle « Ayaninn » dans un registre contemporain cette fois.

Depuis 2022, elle se forme en plus à la jonglerie lumineuse pour les spectacles de la société "Noexus JLS Production".



Isabelle Fonvieille

CHOREGRAPHE INTERPRETE

Passionnée depuis toute petite par la danse modern'jazz, Isabelle suit un cursus sport-étude jusqu'à l'obtention des diplômes de l' I.S.T.D (Imperial Society of Teachers of Dancing) en jazz et claquettes anglaises à l'Institut de Danse et des Arts de L'Isère de Voiron. Alliant les voyages, elle devient professeur de danse et chorégraphe-régisseuse au sein de diverses structures estivales pendant 6 ans (Fram, Club Med...). De retour en France, elle donne des cours de jazz et fitness dans diverses écoles ou associations de Lyon. Et puis, elle découvre les claquettes irlandaises et c'est une révélation ! Elle intègre ainsi la Sidh Dance Company et se produit ainsi dans deux spectacles « Legend'Eire : Music and Irish Dance » et « Irish Spirit » (comédie musicale irlandaise). Depuis, elle n'a eu de cesse de suivre différents stages de perfectionnement avec de grands danseurs de Riverdance tel que Marcus Maloney, Joanne Doyle ou David Bellwood.

Accompagnée de son amie danseuse Scarlett Chapon, elles créent leur propre compagnie (Cie ISCA) et fondent leur spectacle "Confi'dances" en 2018. Depuis 2022, elle se forme en plus à la jonglerie lumineuse pour les spectacles de la société "Noexus JLS Production".

L'EQUIPE



Alexandra Monin Veyret

DANSEUSE

Alexandra découvre la danse à travers le modern'jazz et le classique. Elle s'initie aux claquettes américaines en intégrant la Cie Mouv'ance au sein de l'école Temps' danse. Quelques années plus tard, elle intègre la troupe " Ô delà des mÔ" pour de belles aventures humaines et artistiques.

Au fil des années, son identité est influencée par des styles opposés comme le hip-hop ou la danse orientale. Cette dernière lui permet de développer délicatesse et sensualité, qualités artistiques qu'elle mettra en pratique au sein de la Cie Néfertitia.

En parallèle, elle se produit dans la compagnie Cabaret Sofa'Chips and Co.

Enfin, depuis 2019, elle fait partie de la Cie ISCA et exploite son panel d'influences riche dans le spectacle "Confi'dances" !



Cindy Dumas

DANSEUSE

Cindy découvre sa passion pour la danse à l'âge de 5 ans, auprès de l'école Temps' danse. Après plusieurs années à s'épanouir en modern'jazz, elle intègre en 2003 la Cie Mouv'ance, puis la Cie Ô delà des mÔ en 2014. Ses expériences dans ces deux compagnies lui permettent de participer à de nombreux spectacles à but caritatif. En 2016 elle suit un stage de danse contemporaine à l'école de danse Pineapple à Londres. Puis, elle prend des cours de lyrical jazz et contemporain au sein de l'école Studio Harmonic à Paris entre 2017 et 2019. Enfin, en 2019, elle intègre la Cie ISCA et se produit dans le spectacle « Confi'dances ».



Vanessa Vitorrelli

DANSEUSE

Vanessa commence le modern'jazz à l'âge de 7 ans au sein de l'école Temps' danse . A 16 ans, elle intègre la Cie Mouv'ance qui lui permet de danser dans de nombreux spectacles.

Dès 18 ans, elle remplace la chorégraphe de l'école Temps' danse où elle donne des cours de modern'jazz, et poursuit avec du street jazz jusqu'en 2021.

Durant toutes ses années, elle découvrira les claquettes américaines, la danse classique, le hip hop et enfin la danse orientale (Cie Néfertitia) . Elle devient co-chorégraphe de la compagnie Ô delà des mÔ, qui a pour but de proposer des spectacles caritatifs notamment dans l'hôpital pédiatrique où elle travaille. Elle devient également présidente de son association de cœur Temps' danse en 2020.

Enfin, elle intègre la Cie ISCA dans le rôle d'Iris pour le spectacle "Confi'dances".





Héloise Mitchell

DANSEUSE

Elle découvre sa passion pour la danse, notamment le modern' jazz, auprès de l'école Temps' danse où elle débute dès l'âge de 5 ans. Par la suite, elle prend également goût aux claquettes américaines, au hip-hop et au street jazz. A l'âge de 13 ans, elle intègre la compagnie "Ô delà des mÔ" qui lui permet de participer à de nombreux spectacles à but caritatif.

Entre 2018 et 2019, elle remporte deux fois le premier prix de sa catégorie au concours Orphéa. Enfin, en 2021, elle donne des cours à des élèves de tous niveaux au sein de l'association sportive de son école.

Elle intègre la Cie ISCA en 2021 et danse lors du spectacle "Confi'dances".



Pauline Franzetti

DANSEUSE

Pauline grandit au sein de l'école Temps' danse, qu'elle intègre à l'âge de 7 ans. Elle découvre et se passionne pour tout un panel de disciplines telles que le modern' jazz, le classique, les claquettes américaines, le hip hop et le cabaret. Elle rejoint différentes compagnies au fur et à mesure des années ; l'Atelier Junior, Mouv'ance, Ô delà des mÔ, Clara Dunken. Elle développe un goût particulier pour le théâtre, qu'elle pratique à l'école et qui lui permet d'incarner des rôles de toutes sortes dans les spectacles dansés. Elle participe également à plusieurs concours, en groupe ou en solo, et y remporte des prix. Aujourd'hui, elle est responsable de l'éveil corporel et de l'enseignement de la danse dans l'école où elle travaille. Enfin, elle intègre la Cie ISCA en 2022 pour jouer dans le spectacle " Confi'dances".



Claire Boucher

DANSEUSE

Claire a débuté la danse modern' jazz à son plus jeune âge puis a expérimenté toute sorte de styles tel que le hip hop, les claquettes, le street jazz, le classique ou encore le Broadway jazz à l'école Temps' danse.

Après ses études d'architecture d'intérieur, elle décide de tout quitter pour suivre une formation de 2 ans pour devenir danseuse professionnelle. Elle prend des cours et multiplie les stages à Lyon et à Paris. Au cours de sa formation, elle découvre et tombe amoureuse de la danse contemporaine et valide son Examen d'Aptitudes Techniques dans la foulée en 2021.

Depuis, elle enseigne différents styles à Villeurbanne et à Millery et fait partie d'une compagnie de danse contemporaine Ancolie, ainsi que de la Cie ISCA avec le spectacle "Confi'dances".

Depuis 2022, elle se forme en plus à la jonglerie lumineuse pour les spectacles de la société "Noexus JLS Production".



CALENDRIER DE DIFFUSION

Dates à venir ...

Dates passées...

12 NOVEMBRE 2023 : Espace Morgan Crôts (05)

30 JUIN 2023 : Festi'danses en Crêts (38)

22 AVRIL 2023 : Salle Espace La Dorlière Beauzac (43)

14 JANVIER 2023 : Salle l'Hexagone Meylan (38)

20 JUILLET 2022 : Festival "Les Mercredis sur Place" St Jean en Royans(26)

10 MARS 2022 Salle des fêtes la Clayette (71)

21 NOVEMBRE 2021 Foyer rural Heyrieux (38)

25 SEPTEMBRE 2021 Espace Albert Raphaël Ramatuelle (83)

23 MARS 2019 Salle Daniel Balavoine Villefontaine (38)

AnSoF

On parle de nous ...



RAMATUELLE
Confidences pour Confi'Dances à l'espace Raphaël

Le samedi 25 septembre, dès 21 h à l'espace Albert-Raphaël, la troupe ISCA présentera gratuitement son spectacle situé à la croisée des chemins entre danse, théâtre musical et cabaret. Tous les ingrédients d'une soirée réussie seront réunis puisque les spectateurs voyageront entre humour, émotion et tendresse. Autant de sentiments que les cinq jeunes femmes de la troupe manient avec justesse et talent. Spectacle sans réservation et dans le respect des règles sanitaires.

J. V.

HEYRIEUX

La Cie Isca signe le spectacle "Confi'dances"



Les danseuses vous attendent le dimanche 21 novembre, à 15 heures, sur la scène du foyer rural. Photo Ansof

Un jour de mars 2019 après des semaines de recherches, de créations et de répétitions la Cie Isca avait la joie d'annoncer la naissance du spectacle "Confi'dances".

L'histoire de cinq super nanas racontant la joie d'être amies avec tendresse, drôlerie et passion. Elles sont femmes, mamans, amies, rivales mais solidaires et belles et elles dansent pour le bonheur des personnes.

Autant de profils différents pour évoquer des réalités auxquelles est exposée la gent féminine !

"Confi'dances" est un spectacle où se mêlent la danse moderne, le cabaret et les claquettes irlandaises. Solo, duo, trio et

ensemble se confondent dans cet univers poétique.

Après une année assombrie par la crise sanitaire, particulièrement pour le monde de la culture, la compagnie n'a pas lâché. À fond dans les répétitions depuis le 25 septembre c'est à l'espace Albert-Raphaël de Ramatuelle que la troupe a pu se produire récemment. La troupe se produira de nouveau le dimanche 21 novembre sur la scène du foyer rural (à 15 heures).

Réservation à l'accueil de la mairie. Tarifs : 10 euros pour les adultes et 5 euros pour les enfants. Pass sanitaire obligatoire. Facebook : "Confi'dances Cie Isca".



La compagnie Confi'Dances : un spectacle complet et vibrant



Confi'dances a fait des heureux

"... a apprécié ce spectacle de danses sur la scène de la Dorlière." Anne PONCET

municipale avait programmé un rendez-vous. Le spectacle où cinq femmes réalisent

des danseuses n'ont pas laissé indifférent les spectateurs dimanche. Entre cabaret, claquettes irlandaises ou danse contemporaine, les styles sont au fil de la narration et de la narration. Pour une représentation sur un peu moqueuse, une autre moderne et indépendante, la superman qui émeut mais qui peut agacer également et enfin l'élément fédérateur, le pilier de la bande, la complice de toutes.

Renseignements : compagnie.isca@gmail.com ou 06 10 96 15 72. Vous pouvez également les suivre sur Facebook Confi'dances cie isca.



Scarlett Chapon, danseuse et cofondatrice de la troupe, était fière de voir le public aussi nombreux dimanche.

Contacts

Association Compagnie ISCA

33 Avenue Hector Berlioz
38260 La Côte St André
Numéro RNA W383009507

Chargée de diffusion :

Isabelle Demail

Tel: 06 65 47 95 83

Mail : compagnie.isca@outlook.fr



Confi'dances Cie Isca



confi_dances

