

MON P'TIT LOUP MAGIQUE !



Une comédie
magique autour
du Loup, ses
contes et ses
adages !

A partir de
3 ans

Un spectacle écrit et interprété par Richard Atlas

Mon p'tit LOUP Magique !

SYNOPSIS

Arthur n'aime pas le noir et encore moins la nuit. Pour sublimer ses peurs et celle du loup, il chante mais cela ne lui suffit pas. Il veut tout de même rencontrer ce « soi-disant » méchant loup.

Sa quête du loup l'oriente vers un livre où des marionnettes en sortent par magie. Puis, voulant savoir à quoi ressemble cet animal, il le dessine sur un tableau... qui finit par s'animer... ! Comme par magie.. !

On crie toujours au loup plus grand qu'il n'est ! Après des recherches fructueuses ponctuées d'autres séquences magiques , il retrouve le loup dans son chapeau de magicien qui s'avère être une peluche vivante, de la taille d'un doudou ! Avec la ventriloquie notre p'tit loup créé une relation pleine de tendresse et d'amusement avec le public ! un vrai moment d'amour !

C'est L'histoire magique d'une amitié inattendue entre nos peurs et nos désirs.

- À partir de 3 ans
- Durée : 45 minutes
- LA BANDE-ANNONCE :

« Mon Ptît Loup Magique »



NOTE D'INTENTION

La disparition du loup associée et une vie urbaine galopante n'offre plus la réalité que vivaient nos aînés face à la peur du loup. Depuis quelques années déjà, fleurit une littérature dans laquelle le loup ne fait plus peur, voire même, devient victime de la cruauté de l'homme. Participant la déconstruction de ces mythes et à édifier un nouveau rapport homme/nature, homme/animal. Ce spectacle met en exergue nos peurs injustifiées, nos préjugés et nos croyances imposés par notre inconscient collectif.

C'est aussi un détour par l'imaginaire avec l'art de l'illusion dont les enfants raffolent pour dépasser nos limites et enfin rencontrer l'autre dans sa différence... dans la joie et la bonne humeur !

Avec la magie, l'âme agit... !

Ce conte magique est mis en scène comme une exposition de tableaux. Chaque tableau représente cette recherche du loup articulé par des extraits de littérature lupine, ses adages, mis en valeur par les effets magiques et par son texte en rime.

éclairée un clair-obscur, le spectacle commence par la peur de la nuit. Rapidement, il s'installe un climat intime et de confiance où chaque tour de magie va rythmer l'histoire avec ses effets de surprise et d'humour pour finalement retrouver le ptit loup dans le chapeau !!!



PARCOURS ARTISTIQUE

Issu d'une famille de musiciens, Richard Atlas étudie l'accordéon et le saxophone au conservatoire avec Jean-luc Rochon, (Accordéoniste, saxophoniste à l'Orchestre de l'armée de l'air de Paris et l'ensemble de saxophone de Paris). Il écrit par ailleurs « les tubes du jazz vol. 3 (1993) ».

Pendant les années 90, il arpente les scènes musicales et poursuit ses études universitaires en Master de psychosociologie. Il prend aussi des cours de théâtre à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine. En 1994, il participe au festival des cultures urbaines avec la pièce « le cercle de craie caucasien » mis en scène par Nadine Varoutsikos.

C'est en exerçant le métier de psychosociologue que Richard Atlas, à l'écoute des problématiques de la société associe l'humour avec la pédagogie, cocktail vigoureux pour faire passer ses messages.

En 2010 il se forme à la magie par le CFI et découvre le lien puissant entre la psychologie, la magie et le théâtre. Il retrouve le metteur en scène Joachim Salinger au studio de formation théâtrale dirigé par Florian Sitbon. C'est en 2020 qu'il collabore avec la compagnie du Fil Rouge pour la mise en scène du spectacle « Mon Ptît Loup Magique ».

Alliant son goût de la comédie à celui de la magie, Richard Atlas condense tout son savoir-faire et met à contribution sa créativité au profit des spectacles de magie. Très prolifique, il écrit depuis 2014 cinq spectacles dont trois sont joués régulièrement.

Richard Atlas est membre du Cercle Français de l'Illusion (CFI)





LES CREATIONS

- 2014-2018 *« M4th3m4gic »*
Spectacle de magie sur les mathématiques,
- 2016 *« Kakola, l'extraterrestre »*
- Depuis 2017 *« Le Professeur Triton recycle la magie »*,
Spectacle sur la prévention des déchets,
- Depuis 2020 *« Mon Ptît Loup Magique »*
spectacle sur la culture lupine
- Depuis 2022 *« Le Magicien d'O »*
Spectacle sur la protection de l'eau



LES ADAGES

« Entre chien et loup »

Au crépuscule le plus sombre, lorsqu'on ne peut plus discerner exactement les choses.

« La faim fait sortir le loup du bois » :

la faim est une motivation puissante.

« Avoir une faim de loup » :

la faim qui tenaille est dévorante, autant que le loup est réputé dévorer ses proies.

« Se jeter dans la gueule du loup » :

Aller imprudemment au-devant d'un danger connu.

« C'est connu comme le loup blanc » :

Etre très connu, populaire, célèbre.

« On crie toujours le loup plus grand qu'il n'est » :

Avoir tendance à surestimer le danger plus grand qu'il n'est.

LES REFERENCES DE CONTES

- Le petit chaperon rouge, Charles Perrault,
- Le loup et l'agneau, Jean de La Fontaine,
- Les 3 petits cochons, Aarne Thompson,
- Le loup et les 7 chevreaux, les frères Grimm.





Contact :

06 14 06 44 28

Richard.atlas.magie@gmail.com

Richard atlas magie est sur



<http://professeurtritou.mystrikingly.com>