



LES ENFANTS SONT LES HEROS
DE CE CONTE JEUNE PUBLIC, THÉÂTRAL ET DANSÉ

Acidula Lolo

ECRIT & MIS
EN SCÈNE PAR
BERNIE FÉRÉ

CHORÉGRAPHIÉ
& INTERPRÉTÉ PAR
LAURIE BENKRIM





Mais où est passée la voix de Mam'zelle Lolly ?



LIEN VIDEO
<https://vimeo.com/598802732>

Synopsis

AcidulaLolly quel drôle de titre !

Pour mieux le comprendre,
ouvrons la porte de la maison de Mam'zelle Lolly,
personnage fantasque, plein d'énergie
et habitué aux fréquentations féériques.

Mais pour autant, rien ne laisse présager
qu'un terrrrrrible sortilège va s'abattre sur elle.
Un matin, alors que ses pensées s'échappent
par d'étonnantes antennes,
plusieurs de ses questions se font entendre :
« Mais où donc est passée ma voix ?
Me l'aurait-on dérobée ? »

Sans attendre, Mam'zelle Lolly supplie la fée Patrika,
ennemie jurée de la sorcière Douamello,
de l'aider à récupérer sa voix.

En deux temps trois mouvements,
cette fée bienveillante, amie de longue date,
l'oriente vers une enquête époustouflante,
où bien des surprises l'attendent.

Mais au milieu de ce périple
fait de joies et d'incertitudes,
Mam'zelle Lolly réussira-t-elle à déjouer
les plans saugrenus de la sorcière Douamello ?
Et ces rencontres inattendues,
promises par la fée Patrika, seront-elles au rendez-vous ?

Pour ne pas dévoiler la fin de l'histoire,
mieux vaut garder à l'esprit :
« Qu'un conte ne serait pas un conte
sans le bon cœur de chacun ! »
AcidulaLolly en est la preuve.

UN SPECTACLE POP
AUX COULEURS ACIDULEES

Visée Pédagogique

L'enfant retrouve les personnages fétiches de ses histoires préférées : une fée, du nom de Patrika, et une sorcière, qui répond à celui de Douamello. Ces deux personnages sont représentés par des portraits qui apparaîtront sur le plateau.

Le personnage principal, Mam'zelle Lolly est une adulte à l'âme d'enfant. Ses rêves sont colorés et intuitifs autant que sa raison et sa gentillesse sont affirmées.

Le spectacle est jalonné de détails et d'accessoires qui interpellent la curiosité de l'enfant et l'aident à se laisser embarquer dans le déroulé de l'histoire.

Au cours du spectacle, Mam'zelle Lolly demande de l'aide à son jeune public qui devient acteur du spectacle.

L'enfant se transforme alors en « enquêteur », un maillon essentiel qui guidera Mam'zelle Lolly à la recherche de sa voix.

Les musiques utilisées sont variées et originales afin d'offrir une ouverture musicale aux jeunes spectateurs.

Comme dans chaque conte, une morale se détache, créant le lien indispensable entre rêve et réalité.

Pour qui ?

- Dès l'âge de 3 ans jusqu'à 7 ans

Combien de temps ?

- 30 min d'interprétation où tous les ingrédients du conte sont réunis

Quel espace ?

- Sol plat et lisse de 7 x 7 m minimum

Quel matériel ?

- Prévoir une chaise sans accoudoir
- Possibilité d'être autonome en son
- Temps de montage : 20 min
- Temps de démontage : 20 min



Qui sommes-nous ?

La Compagnie Pérégrin' est une compagnie de spectacle vivant née en 2016 près d'Orléans et fondée par Lucie Calvet avec la volonté de multiplier ses pérégrin'ations auprès du plus grand nombre.

Le rapport et la relation à soi et à l'autre sous-tendent les créations de la compagnie. Ces propos prennent forme dans les disciplines circassiennes, dansées et théâtrales dans une esthétique contemporaine.

Avec 5 spectacles déjà à son actif, dont 3 en diffusion, 2 nouvelles créations à venir et des événements joués au Grand Palais à Paris, à l'espace Claquecin à Malakoff, au Maroc... Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle - Paris 2024 - la Compagnie Pérégrin' crée le " Road Festival " puis le spectacle " AIR DE JEUX " qui s'inscrivent dans son ambition de rendre la culture accessible à tous.

Ceux qui prononceront Pé-ré-grin y reconnaîtront l'Homme libre.
Liberté de créer, de penser et de questionner le monde.

Bernie Féré a enseigné durant 19 ans à l'école du spectacle Espace Danse de St Jean de Braye (45) auprès de 250 élèves. Elle a monté chaque année un nouveau spectacle chorégraphique qui s'est joué dans diverses villes de France avec 150 de ses danseurs.

Elle écrit ainsi une douzaine de pièces chorégraphiques dansées. Sa rencontre professionnelle en 2005 avec Jean-Philippe Varin, l'amène à créer divers événements privés et publics (le château du Prince d'Arenberg, la Ferté St Aubin, la salle Wagram à Paris, Disney Village...).

Elle se lance alors dans un nouveau projet, l'univers de la danse et celui des animaux (pythons, oiseaux, papillons). Sa cie « À tire d'aile » voit le jour et donne naissance à " Histoire d'un conte " alliant danse, théâtre et animaux.

Egalement auteure reconnue avec « Un chemin nommé Bertille tome 1 & 2 » et un recueil de nouvelles « Au-delà de mon horizon ».

Elle a écrit et mis en scène " Touche Pas à mes Regards " de la Cie Pérégrin'.

Danseuse dans la Compagnie « A tire d'Aile » de Bernie Féré, en collaboration avec Jean-Philippe Varin, Laurie Benkrim continue sa formation à CHOREIA Le centre des arts vivants (Paris Bastille) , à l'Aca- démie Internationale de la Danse (Paris) et également à New-York (BDC, Alvin Ailey, Steps). Sa « belle » rencontre avec Wayne Barbaste (Cie Alvir Ailey) l'a conduite vers le centre chorégraphique Calabash où elle a intégré le jeune ballet qui a tourné dans toute la France avec plus de 50 spectacles. Elle termine ces dernières années de formation en Espagne chez COBOSMIKA, séduite par la culture du pays, la gestuelle et la pédagogie des professeurs.

En 2015, elle est finaliste du concours TINO SCHOOL, Médaillée d'argent au concours ARTCHOREA et gagnante du concours « La jeunesse a du talent » (Zénith d'Orléans)

En parallèle, son désir de transmettre sa passion, l'amène à enseigner la danse. Elle danse en duo dans " Touche Pas à mes Regards " de la cie Pérégrin' et continue de danser dans différentes compagnies, Jean-Claude Marignale, Remue Ménage...



AUTEURE &
METTEUR EN
SCENE



CHOREGRAPHE
& INTERPRETE

CIE PEREGRIN



Contact

Laurence Pignier
Chargée de production et de diffusion
06 30 73 37 69
laurence.cie.peregrin@gmail.com

Lucie Calvet
Directrice artistique
06 77 26 82 83
cie.peregrin@gmail.com

128, rue Jean Zay
45800 Saint Jean de Braye

Crédits Photos & Graphisme :
Chloé Gorce

