

# Spectacle de Marionnettes



# FRÈRES de TERRE

Tout public - à partir de 5 ans

## DOSSIER DE PRODUCTION



DIFFUSION : 06.28.22.59.55

poucemicompagnie@gmail.com

<https://leducpatrice02.wixsite.com/poucemicompagnie>





# LE SPECTACLE

Tout public à partir de 5 ans  
Durée : 45 mn



# Théâtre de Marionnettes



## Thématique

Biodiversité, nature,  
défense de l'environnement



## Technique

1 Comédien marionnettiste

Régie autonome

Espace scénique minimum requis :

- ouverture 4m
- profondeur 3m
- hauteur 2.5m

Noir salle fortement conseillé



## **La nature est bien faite !**

Lupin de Terre rentre de son voyage initiatique au coeur de la Biodiversité. Tout à sa joie de retrouver son sous-bois, il ne reconnaît cependant plus cet endroit si cher à son coeur. L'activité humaine a modifié l'écosystème et provoque des changements de comportement chez les êtres vivants actuels. Tenace et perspicace, il va tout tenter afin de maintenir ce lien si précieux qui unit les végétaux et les animaux.



# LES PERSONNAGES CLÉS



## Lupin Deterre

Comme tous les vers de terre, Lupin est un voyageur. Aventurier au coeur tendre, il saura rassembler pour vaincre le mal !

Toujours partant pour une virée en forêt, il charme l'humain par ses belles couleurs mais méfiance.....!

## Boletus

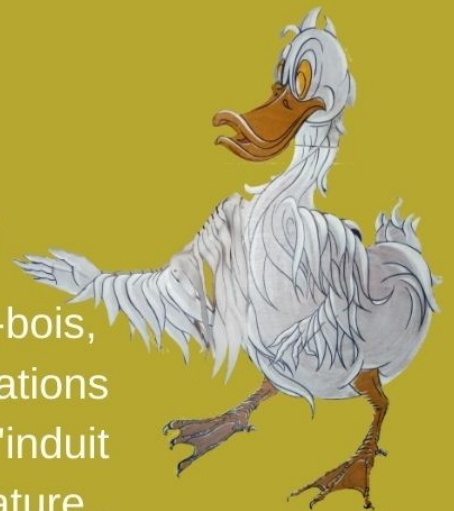


## Amanite

Le système de défense du mycélium fait souvent référence à elle. Belle et sournoise, son efficacité n'est plus à démontrer mais question courage, on demande à voir.....!

## Canardo

Animal migrant, adopté dans le sous-bois, il est devenu la plaque tournante du réseau d'informations et le témoin des changements de comportements qu'induit l'activité humaine sur la nature..



# SCÉNOGRAPHIE

## DESSUS DESSOUS !

Le décor du spectacle représente la coupe du sous-sol de la forêt depuis les couches primordiales jusqu'aux arbres.

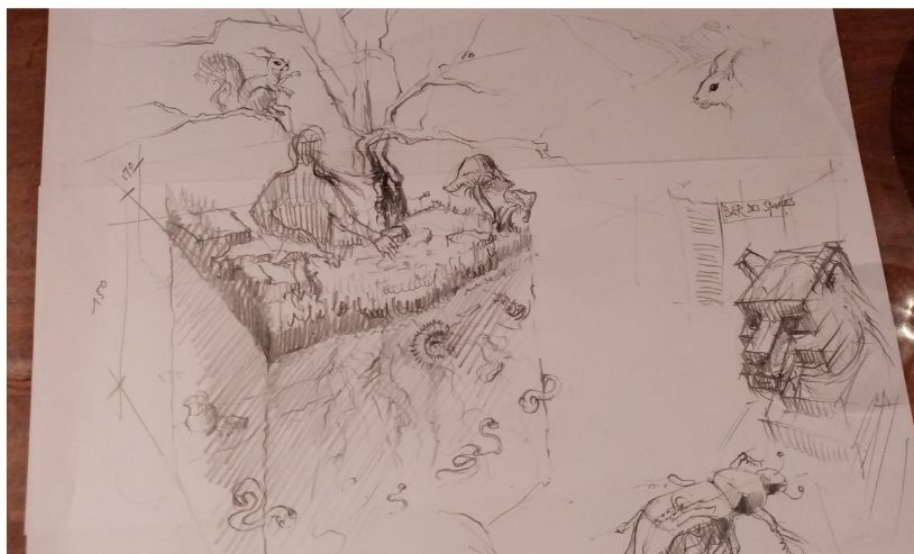
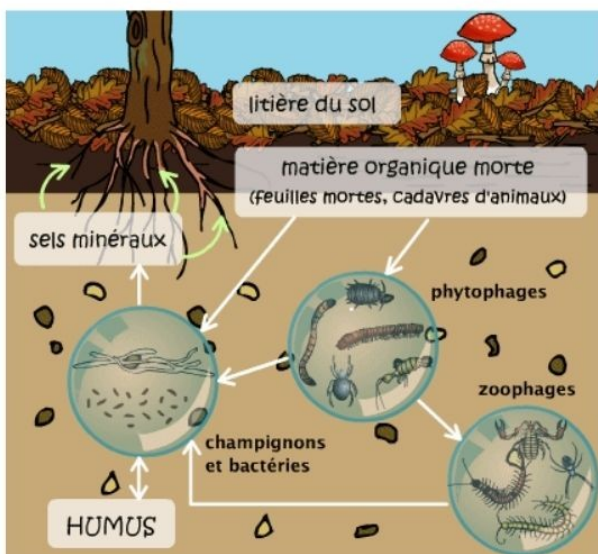
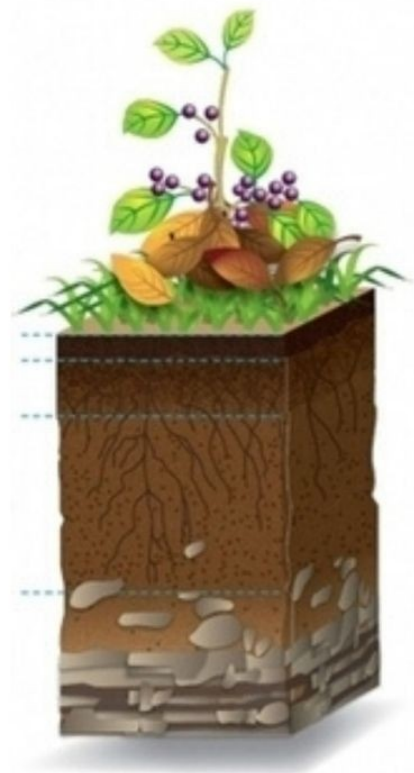
Le sous-sol :

Le tissu, entièrement peint à la main, montre les différentes couches du sol du plus clair au plus foncé (de la roche mère à la couche fertile). Juste sous la terre végétale, les bandes claires représentent la circulation du mycélium qui s'associe aux racines des arbres pour communiquer. C'est dans ce milieu qu'évoluent les vers de terre, éclairés en transparence afin de donner une impression de profondeur.

Le sol :

L'herbe tendre est recouverte de feuilles mortes. Des trappes permettent le passage des marionnettes du dessous vers le dessus et de comprendre comment le mycélium fait naître les champignons visibles sur le sol. Les arbres sont représentés par de vieilles souches.

L'ensemble des éléments constituant ce décor est issu de la nature locale mais aussi de la récup', du fait-main par des artisans passionnés.



Croquis de la scénographie par JF Leclerc







# NOTE D'INTENTION

Le point de départ de ce spectacle est la rencontre avec les membres de l'association "Culture et Patrimoine de Pernant". Au fil des animations organisées (randonnées, expositions, etc..), un noyau dur s'est constitué de gens passionnés par la Nature. Parmi eux, j'ai pu rencontrer Béatrice et Jean-François LECLERC, artistes, collectionneurs et restaurateurs d'art. Leur exposition "UN AUTRE REGARD SUR LES CHAMPIGNONS" mêlant la photographie d'espèces locales et des dessins aux traits humoristiques, est présentée à Pernant où elle rencontre un vif succès.

Voilà ! l'idée est lancée ! Créer un spectacle de marionnettes ludique et pédagogique sans déroger à la réalité scientifique. La création d'un spectacle de 20 minutes est alors proposée en février dernier (en exergue de l'exposition chez Géodomia centre de ressources environnementales de l'Aisne). Devant l'intérêt rencontré par cette première présentation, j'ai envisagé une version plus aboutie :

J'ai pu voir à travers différents ouvrages spécialisés que la notion "d'internet végétal" est une réalité. De nombreux scientifiques se penchent en ce moment même de plus en plus sur la question, tentant de comprendre comment le sous-sol interagit avec le sol.

Deux films sont venus confirmer et étayer mon propos :

"Fantastic fungi" de Paul Stamets, chercheur américain qui montre l'extraordinaire pouvoir des champignons sur la nature et la santé.

"Le génie des arbres" d'Emmanuelle NOBECOURT qui démontre la communication intense existante dans la biodiversité.

"Frères de Terre" est un spectacle ludique et pédagogique. Il contribue à alerter sur l'état de nos sols et forêts et à nous rappeler que le moindre de nos gestes, en promenade, peut avoir des conséquences sur le monde vivant. La nature est bien faite et si chacun reste à sa place, le monde vit en paix et en équilibre.