



La Compagnie  
Les SŒURS BACANE  
Présente



# *Les Déambulations*

<http://www.soeursbacane.com>

Compagnie des Sœurs Bacane

6 villa Jean Jaurès 92110 Clichy

Virginie : 06 22 01 56 74 ou [virginiefloquet@gmail.com](mailto:virginiefloquet@gmail.com)

Aude : 06 03 52 27 13 ou [odessaporteuse@gmail.com](mailto:odessaporteuse@gmail.com)



# Présentation de la compagnie

La Cie Les Sœurs Bacane résulte de l'association de deux femmes aux potentiels complémentaires qui mettent au service du duo souplesse, dynamisme et force.

**Le nom de la compagnie** est un clin d'œil au cirque traditionnel. *Sœurs Bacane* est un jeu de mots qui évoque l'agilité et la tribu, à travers l'objet exotique la « sarbacane ».

**Nous sommes l'un des rare duo féminin de mains à mains.**

Nous pratiquons également : les échasses, l'acrobatie au sol et sur chaise, la danse, le chant, la manipulation d'objet, le jeu d'acteur et le clown.

## SOMMAIRE

Les PLUS qui font la différence.....	p.3
Les Echassiers.....	p.4
Déambulations Acrobatiques	
- Animalité : Zootesses.....	p.5
- Les indiennes Acrobates.....	p.6
- Agitatrices de public.....	p.7
- Tweedle Tandem (thème Alice aux pays des merveilles, Clown cirque, Lutin.....	p.8
Bulle(s) dans tous ses état.....	p.9
Déambulations pluridisciplinaires	
- Thème eau : WaterplOOf .....	p.10
- Thème Tropique avec Batucada.....	p.11
- Thème HalloWeen.....	p.12
- Thème Médiéval-Fantastique.....	p.13
- Thème Cirque et Féerie- <b>Lumineux</b> .....	p.14
- Thème Sport « <b>Roue Libre</b> ».....	p.15
- Thème « Faux <b>Serveurs</b> ».....	p.16
- Accueil des artistes.....	p.17





# Les PLUS qui font la différence

En tant qu'artistes de cirque l'**échange** avec le public et la **performance visuelle** constituent les points centraux de nos créations.

## Musique

Nous travaillons régulièrement avec des musiciens, n'hésitez pas à nous demander un accompagnement acoustique.



## Création sur mesure

Nous sommes habituées à réaliser des créations sur-mesure, en puisant dans l'ensemble de nos compétences (acrobatie, équilibre sur objet, comédie, danse, chant, main à main...)  
N'hésitez pas à nous faire part de vos rêves les plus fous !

En tant qu'éducatrice de jeunes enfants et professeurs de cirque nous sommes en mesure de proposer des prestations adaptées aux publics spécifiques. Ainsi, nous intervenons dans les structures de la petite enfance, les maisons de retraite, les structures sociales, médicales et paramédicales.  
Nous sommes soucieuses de proposer des spectacles qui leur soient adaptés.



## Ils nous ont fait confiance

Galerie Lafayette Paris (75)  
Opéra Garnier Paris (75)  
Zénith de Rouen (76)  
UNESCO Paris (75)  
Roland Garros Paris (75)  
Le Grand Palais Paris (75)  
La Veuve Clicquot (51)





# Les Échassiers



## Pourquoi choisir des échassiers pour votre évènement ?

De par leur taille et leur grande capacité à se mouvoir les échassiers permettent une grande visibilité du public.

## Pourquoi choisir NOS échassiers pour votre évènement ?

Nous avons la particularité d'avoir créé un vocabulaire artistique spécifique à chacun de nos personnages :

- par la technique : portés acrobatiques, maniement du drapeau, de voiles, d'éventails, d'ombrelles...
- par le jeu d'acteur : emploi de langage spécifique, création de scénettes et jeux d'improvisation avec le public.

La majorité de nos personnages peuvent vous proposer une chorégraphie en fixe.

### Durée :

Les déambulations durent entre 30 minutes à 2h en plusieurs passages.

### Création

Nous sommes en mesure de créer de nouveaux personnages à la carte.

### Nos personnages déjà disponibles

- Les échassiers serveurs, Or, cirque chic, cirque Loyal acrobate, Cancan sont à votre service...
- Les échassiers blancs Lumineux vous font rêver.
- Les échassiers Brésil, Manga, Afrique, Inde vous font voyager....
- les échassiers pêcheurs, tennismen, aviateur, cycliste pour vos événements sportifs.
- Les échassiers médiévaux, Lutin, Pirates, fantastique, halloween pour trembler de peur ou pour s'animer de joie.



[Sur le site « Déambulations : les échassiers »](#)





# Les Zootesses



## Synopsis :

*Ces créatures mi-femmes, mi-animales, donnent aux espaces qu'elles investissent des allures de jungle urbaine. Leurs déplacements organiques évoquent le vivant sous toutes ses formes :*

*du végétale à l'animal, du cellulaire à l'être vivant.*

*Tels des caméléons, elles se fondent dans les espaces verts et surgissent dans les espaces gris.*

*Elles provoquent dans le public des réactions ambivalentes : de peur, de doute, de sympathie et d'attrance.*

*Elles questionnent la différence...*

**Durée :** de 30 minutes à 1h en un ou plusieurs passage

**Possibilité de spectacle fixe et interactif de 15 minutes**

**Techniques :** mains à mains et acrobaties animales

Possibilité d'accompagnement musical



Sur le  
site « [Déambulations : les Zootesses](#) »



# Les Indiennes acrobates



## Synopsis :

Tallulah Kaya (petite sœur de l'eau bondissante) et Odina Kaya (petite sœur des montagnes) issue de la tribu Sarbacane initient Homme aux 1000 couleurs aux arts

ancestraux :

- Danse de la pluie et du soleil
- Chasse au bison futé
- Course avec cheval de fer
- Acrobatie du phacochère amoureux
- Yoga du vautour sacré
- Saut de main de la paix

**Durée : de 30 min à 2h en un ou plusieurs passages**

**Techniques : Acrobatie, main à main , portés acrobatiques, jeu d'acteur**

[Sur le site : « Déambulations Les Indiennes Acrobates »](#)





# Les Agitatrices de Public



## Synopsis

*Si Bâbord et Tribord accostent sur votre terre, vous pouvez vous attendre à tout.  
Ces deux personnages farfelus dressent, au milieu des badauds, des totems (portés acrobatique).  
Elles détournent les objets et les passants.  
Nul n'est à l'abri de devoir exécuter lui aussi une figure acrobatique.  
Les Agitatrices de public n'épargnent personne, pas même les chiens et les fauteuils roulants tout le monde sera agité.  
Disponible en musique et sur 2 ou 3 roues.  
C'est à bord de leur bateau tandem que les Agitatrices parcourent désormais les 7 mers et les 356 654 rue du monde.*

**Durée :** de 30 min à 2h en un ou plusieurs passages

**Possibilité de spectacle fixe et interactif de 20 minutes**

**Techniques :** main à main, acrobaties et jeux d'improvisations clownesques

**Nos références :** Roland Garros

*Sur le Site « Déambulations : Les Agitatrices de Public »*







# Les Tweedle Tandem

## Synopsis

*Tout droit sortie du conte d'Alice aux pays des merveilles, les Tweedle chevauchent leur « moutonlaine » (tandem recouvert de laines) et partent à la recherche des farceurs. Eux-mêmes experts dans la blague et adeptes de la FARCE ATTITUDE, ils proposent de déformer les cerveaux étriqués et de chatouiller les bonnes manières.*



**Durée :** de 30 min à 2h en un ou plusieurs passages

**Possibilité de spectacle fixe et interactif de 20 minutes**

**Nos « Tweedle » se transforment en lutin Mic et Mac sur tandem pour la saison d'hiver.**

**Techniques :** main à main, acrobaties et jeux d'improvisations clownesques



[Sur le site : « Déambulations : Tweedle Dee-Tweedle Dum »](#)

Crédit photo : Michel Dahyot





# Bulles dans tous ses états



## Synopsis

*Plusieurs ambiances d'offrent à vous :*

*Blanc ou coloré, seule ou à deux avec ou sans lumineux, intérieur ou extérieur, histoire tribale ou féérique, création sur mesure...*

## Nombre d'artistes et de Bulle

**1 Bulle :** 1 artistes +1 technicien

**1 Bulles :** 2 artistes+1 technicien

**2 Bulles :** 2 artistes +2 techniciens

**3 Bulles :** 3 artistes +3 techniciens etc...

Entre contorsion, danse, équilibre et acrobatie, l'instant devient magique.

Possibilité de gonfler la bulle à vu ou sous un drap noir ou gris, le technicien peut aussi être un musicien



**Espace scénique :** 12 m<sup>2</sup> par bulle

**Techniques :** danse, souplesse, équilibre

*Sur le site « Déambulations : Bulle(s) dans tous ses états »*

Crédit photo : Didier Pallagès et Michel Dahyot







# Waterploaf

Personnages qui n'ont pas peur de se mouiller.  
Leur inspiration : l'eau, la pêche, le rafting, la plongée et la dépollution des océans.

Nos compères ont soif de venir dévaler le macadam de vos festivités.

Disponible en banc ou à l'unité.

**Durée :** De 1h30 à 2h00 en plusieurs passages

*Car c'est trop frustrant d'être tributaire du temps !*



## Le Batracien

### Synopsis :

Le palmarès de notre Batracien est inégalé

Noyade en verre d'eau

Plonge garantie sans trace de tartre après séchage

Nage désynchronisée

Apnée de plus de 5min à l'aire libre

Experts dans l'art de buller

**Techniques :** acrobatie, portés, jonglerie de tuyau et ballon, contorsion et jeux d'acteur plongeur.

## Léon, Echassier Pêcheur

### Synopsis

Bordé dans son « ciré jaune », l'échassier pêcheur appâte les badauds tels des poissons.

Désespéré par la pollution, ils jettent une bouteille à la mer en échangeant des nœuds marins contre des papiers souillés !

Pour lui, tous les temps sont bons pour écumer des sourires !

**Techniques :** échasses, pêche, chant et jeux d'acteur



## Rafting ou Ecoutille



[Sur le site « Déambulation : Waterploaf »](#)



# Parade sous les tropiques



## Synopsis

Pour que votre événement sonne comme un air de fête brésilienne, nos échassières « Do Brasil » sont accompagnées par une troupe de 4 musiciens d'influence Samba Reggae et pour ambiancer les festivaliers 2 danseuses brésiliennes peuvent se joindre à nous !

## Le plus de notre déambulation :

- Déambulation lumineuse et colorée
- Percussionnistes professionnelles

## Déambulation existe avec ou sans lumineux

[Sur le site « Déambulation : échasse et échassières Brésil »](#)

## Techniques :

Echasses droites  
Danse sur Echasse et possibilité danseuse samba  
Musique percussion,

**Durée :** de 30min à 2h en un plusieurs passages





# HALLOWEEN

1,2,3....Bouhahahaouha ! Frémissez enfants déguisés, avec nos personnages vous allez en voir de toutes les couleurs ! Vous faire rire de peur!!!! Whouah ah ah !

Nous vous invitons à créer votre équipe de la peur avec nos différents artistes grinçants...et à réveiller les morts !



**Béfana**, la sorcière peut distribuer des bonbons et des blagues de mauvais goût ! Elles initient à ceux qui le souhaitent des rituels machiavéliques comme la danse des sorcières ou le cris des enfers.  
Technique : Echasse droite

**Grüntz**, démon écervelé, sous l'emprise d'une curiosité sans fin, passe son temps à fouiller partout, changer subitement de centre d'intérêt ou plonger dans un profond sommeil. Sa démarche chaotique et sa gestuelle inappropriée inspire la curiosité et la crainte.  
Technique : échasses rebondissantes



**Matricule 5555**, repris de justesse, en cavale, il se cache dans des endroits improbables, grimpe dès qu'il le peut. Lorsqu'il se sent épié ou repéré, il prend l'attitude des personnes ou des objets qui l'entourent.  
Technique : Acrobatie

**Humanimal**, ces créatures donnent aux espaces qu'elles investissent des allures de jungle urbaine. Elles provoquent dans le public des réactions ambivalentes : de peur, de doute, de sympathie et d'attirance. Elles questionnent la différence...  
Technique : porté Acrobatique, pas possible en extérieur en dessous de 15°C



**Pirate**, équipage de 1 à 3 corsaires prêt à aborder tout navire en perdition.  
Ce qu'ils préfèrent c'est en découdre et tester vos limites.  
Technique : porté Acrobatique, Echasses, acrobatie, jonglerie.





# Médiéval Fantastique Steampunk Freaks



## Médiéval et Fantastique

**Grüntz et Béfana**, ont traversé les époques pour se rendre dans votre village.

**Béfana**, experte en sortilège pour faire passer les rages de dents ou autres maux superflus... Pendant que **Grüntz** sous l'emprise d'une curiosité sans fin, passe son temps à fouiller partout, change subitement de centre d'intérêt ou plonge dans un sommeil profond.

Ensemble, ils initient ceux qui le souhaitent à des rituels machiavéliques tels que la danse des sorcières, ou encore à la marelle des dragons.

Ce qui les amènent par vos contrées ?

Des émotions !

Ingrédients indispensables à leur survie dans cette époque de fous !

**Technique** : Echasse droite et à rebond, jeu d'acteur

Possibilité de fonctionner avec des musiciens ou avec une sono transportés par un de nos gueux.

## Steam Punk-Freaks

### Echassiers et acrobates

Ces personnages peuvent vous permettre de varier les hauteurs et apportent à votre événement deux propositions différentes.

Techniques : Echasses droites, Acrobatie, Portés acrobatiques, Main à main. Ces personnages peuvent aussi fonctionner avec nos musiciens Punkis ou d'autres artistes de cirque.





# Le Petit Peuple

## Lumineux ou non-Lumineux



### Synopsis

*Invitez le Petit Peuple pour animer les rues de votre ville.*

*Parmi eux :*

*Jongleurs brocanteurs expert dans la manipulation des balles, des massues et autres matériels à jongler*

*Echassières acrobates réalisent des portés acrobatiques et manipulent des drapeaux géants ou des échassières féériques manipulent des voiles chatoyants. Monocycliste farfelu arrivant de nulle part, jamais à sa place, un vrai zébulon !*

*Musiciens sur batterie, loyaux serviteurs mais somme tout un peu farouche.*

*Possibilité d'une danseuse dans une bulle.*

*A l'issue de la déambulation, ils vous offriront un final de leur cru !*

*A vous de constituer votre déambulation.*

**Déambulation existe tout en blanc et en lumineux.**

*Sur le site « Déambulation : Le Petit Peuple lumineux (ensemble déambulatoire) »*

### Techniques :

Echasses droites et/ ou rebonds, jonglerie, monocycle, acrobatie, danse, jeux d'acteur, musique acoustique, bulle de déambulation

**Durée : de 30min à 2h**





Nouveau

# Roues libres



## Synopsis :

Mélange atypique d'acrobates équilibristes, échassiers, monocyclistes, jongleurs.

Comme sorti de nulle part et jamais à leur place.

Ces énergumènes n'ont de cesse de vanter les mérites de leur machine.

Et n'hésiteront pas à défier les coureurs du tour de France !

Suivez les au rythme de la musique, tandem, grand bi, monocycle, échassiers...

Car tout est bon avec ou sans l'guidon !

Composition sur mesure de votre peloton.

**Références :** Tour de France 2020 à Aytré

**Durée :** de 30 min à 2h en un ou plusieurs passages

**Techniques possibles :** Tandem, jonglerie, équilibre sur les mains, déséquilibre sur les pieds, monocycle, grand bi, machine à roulette,



échassiers,  
jeux d'impro-  
visations  
clownesques



Nouveau



# Serveurs



## Synopsis

*Idéal pour le service en salle et les grandes réceptions.*

*Les fausses serveuses créent l'évènement dans l'évènement.*

*Sous forme d'apparitions plus ou moins longues, ces personnages, vont petit à petit, attiser la curiosité des convives par leurs comportements surprenants et inadaptés. Entre lard et cochon, le service dégénère à la mesure de vos attentes !*

*Des serveurs à la hauteur de votre évènement et entièrement dévoués à vos invités.*

Composez votre équipe de 1 à 6 artistes  
(échassiers et/ou acrobates)

Ces personnages vous permettent de varier les hauteurs  
et les techniques.

Possibilité de distributions de goodies...

**Référence :** Musée des arts Forain

**Technique :** échasses, manipulation d'objet,  
acrobatie, porté avec et sans échasses.





# Conditions d'accueil des artistes

## VHR (Véhicule, Hébergement, Repas )

Prévoir X repas selon les horaires de représentation et le nombre d'artistes. Des régimes spéciaux pourront être précisé. (plats à éviter : sandwich, saucisse-frites) Nous pouvons être amenés à demander des plateaux repas très pratique pour des raisons de gestion du temps. Les transports et hébergement sont aussi à prévoir et sont souvent absorbés dans la facture globale.



## LOGE

Les artistes devront pouvoir disposer d'un espace CLOS, chauffé, avec point d'eau, sanitaires, tables, chaises, poubelle, verres, bouteilles d'eau de 1,5 litre et un catering.

Espace minimum : 10 m<sup>2</sup> pour des équipes de 2 à 3 artistes

Catering : Composé fruits, bouilloire, thé et café.

**Echassier** : Loge de préférence en RDC. Eviter les loges en étage sauf si vous êtes équipés d'ascenseur. Pour chausser les échasses, prévoir une table et 2 chaises ou un comptoir de 1m à 1m30 de haut. Proche de espace de déambulation.

**Musiciens** : Les musiciens devront répéter avec leurs instruments. Nous devons pouvoir faire du bruit en toute liberté.

**Lumineux** : Les loges doivent compter au moins 3 prises murales 220volt et 16 A

## Montage/Démontage

**Montage** : Les artistes arrivent 4h à l'avance avant la représentation. Ce qui correspond au temps nécessaire pour rencontrer l'équipe sur le site, décharger, repérer l'espace, s'échauffer, se préparer, faire un filage. Merci de prendre ces contraintes en considération

**Démontage** : Les artistes ont un temps de rangement selon les représentations choisies qui varie entre 45min et 3h00. Merci de bien prévoir de venir fermer les locaux après le rangement.

## TECHNIQUE

Vous devrez faire parvenir à l'une des responsable de la compagnie, les coordonnées d'un des responsable de l'évènement qui accueillera l'équipe pour leur régler avec eux les questions techniques (parking, lieu de restauration, loges, espace de jeux, parcours de la déambulation etc...)

**Echassiers hauteurs** : De 2m65 à 3m50 en fonction du type de costume et échasse. En extérieur les échassiers passent les portes, sous les câbles, les enseignes de magasin...éviter les escaliers trop importants ou les escalators.

**Lumineux** : Nos costumes lumineux sont très inflammables, merci de bien vouloir prévenir les artistes si des éléments de feu sont fournis au public ou encadrant (épées enflammées, lampions bougies...)

## PARKING

Vous devrez mettre à disposition des places de parking proche du lieu de la représentation. La taille des véhicules vous sera communiqué en amont de notre arrivée.

## DROIT à L'IMAGE

Droit à L'image : les artistes acceptent toute capture de leur image à deux conditions /

1-Qu'ils puissent récupérer les données pour leur propre promotion

2-Le nom de la Cie Les Sœurs Bacane doit être inscrit sur tous les supports de communication : presse écrite et orale, programme, réseaux sociaux, en loge etc...

## EN CAS DE PLUIE

En cas de pluie les artistes assureront le contrat sans pour autant se mettre en danger. Nous vous conseillons de prévoir une solution de replie. Et la facture sera à régler dans son intégralité.

## CONTRATS

Pour des questions d'engagement mutuel et de sécurité pour les artistes, les contrats doivent impérativement être signés avant la date de la prestation.