

Sommaire

Note d'intention de l'auteure / Synopsis

Page 3

En déambulation

Page 4

Les personnages

Page 5





Les comédiennes

Page 6

Conditions techniques

Page 7

Conditions particulières / Organisation

Page 8

Contacts

Page 9

Note d'intention de l'auteure

J'ai écrit ce spectacle, comme je prépare un gâteau!

Je me suis d'abord posée la question de ce dont j'avais envie : m'amuser et faire rire les gens, afin de passer un bon moment ensemble.

> Puis j'ai ajouté les ingrédients qui permettent d'obtenir cette recette!

Alors, on raconte des blagues, parfois quelques bêtises, on grimace comme des clowns, on chante...pas toujours juste d'ailleurs.

On gesticule pour se réchauffer aussi et bien sûr, on en fait faire de même au public.

Bref, on s'amuse et on vous embarque avec nous pour une dose de bonne humeur et de rigolade

Au plaisir de venir jouer avec vous à présent!

Suzy MILCENT

Synopsis

Cookies et Nougatine sont 2 lutines du Père Noël d'un tempérament plutôt farceur.

Habituellement, elles s'occupent de créer les jouets des enfants, dans l'atelier du Père Noël. Mais l'année dernière, elles ont enchainé farces et bêtises et Noël a failli être annulé à cause d'elles!

Donc cette année, hors de question de les remettre dans l'atelier de fabrication, ni dans les cuisines, elles sont bien trop gourmandes! Elles sont donc envoyées, conter la magie de Noël aux petits et grands.

Nougatine est déterminée à mener à bien cette mission, mais Cookies compte bien profiter de cette nouvelle tâche, pour s'amuser encore plus!

Que feront-elles parmi vous ? Seront-elles sages, ou continueront-elles leurs plaisanteries ?

seule façon de le découvrir, venez les rencontrer!

Pour découvrir le teaser du SPECTACLE, rendez-vous sur ce lien :

https://youtu.be/N_-GHyTEFjo

En déambulation

Que ce soit pour prendre des photos avec les passants, récupérer les lettres pour le Père Noël, raconter quelque âneries, adouber de nouveaux lutins... ou pour faire des andouilleries, Cookies et Nougatine ont ce qu'il faut d'énergie et de malice pour déambuler au travers des rues, stands et enseignes de votre ville et amuser petits et grands!

Possibilité de coupler la déambulation avec le spectacle.



Pour découvrir le teaser de la DÉAMBULATION rendez-vous sur ce lien :

https://youtu.be/EPwoYjZT2RQ



Les personnages

Chez les lutins du Père Noël, on choisit son prénom en fonction de ce que l'on préfère manger ! Il faut donc avouer que, comme chez les enfants,

Cookies

très peu choisissent les épinards et le chou de bruxelles...



Sans aucun doute la lutine la plus farceuse de tous les temps! S'il y a une plaisanterie à faire, soyez sûrs qu'elle est dans le coup!

Et si vous lui de<mark>mandez pourquoi elle s'ap</mark>pelle Cookies avec un « s », elle vous répondra :

«T'as vu la quantité de parfums qui existe pour ce biscuit ? Tu crois vraiment que je n'allais en choisir qu'un ?! »

Nougatine



Oh ne vous fiez pas à son air de petite fille sage! Certes un peu moins farceuse que sa sœur, ça n'est pas non plus la dernière lorsqu'il s'agit de faire des andouilleries!

Si vous lui demandez ce qu'elle préfère, elle vous dira « les bêtises »... avant d'ajouter :

« Enfin si ça fait pas peur et si c'est pas moi qui me fais gronder si on se fait prendre! »

NOËL avec Cookies et Nougatine Les comédiennes





Julie BONITCHI

Petite, Suzy voulait être « d'Artagnan, mais en fille » et Julie, « faire un métier où on n'a pas l'impression de travailler »... Nourries par ces rêves plus ou moins farfelus, elles s'orientent toutes les 2 vers le spectacle. Leurs routes se croisent une première fois au Grand Parc du Puy du Fou, puis plus récemment au château des Essarts, où la Comédie des Rêves gère l'animation depuis 2017.

Julie se forme à la scène au théâtre du Sphinx de Nantes et travaille depuis 2004 comme comédienne, sur plusieurs prestations. Puis elle fonde sa propre compagnie, « La Comédie des Rêves » et développe des spectacles aux valeurs positives, pour petits et grands.

Suzy découvre l'escrime artistique en 2005 et apprend auprès de maîtres d'armes du cinéma et du spectacle, tout en interprétant différents rôles sur scène. Elle crée la « Cie SUSPECT » pour regrouper tous les projets auxquels elle participe.

> Leurs noms de lutine seraient, sans surprise pour Suzy qui garderait Nougatine et Julie se nommerait Raclette! Vous savez à présent comment nous nourrir!

En fonction des disponibilités de chacune, ce casting est susceptible de changer d'une représentation à l'autre

Conditions techniques

Cible: Spectacle de rue et/ou déambulation - tout public - idéal pour les marchés ou petits spectacles de Noël

Durée du spectacle : 2 saynètes différentes de 20 minutes chacune (version recommandée pour les marchés de Noël),

ou 1 x 30 minutes (au choix)

et/ou déambulation (30min max),

de 1 à 6 passage(s) par jour (programmation toutes les heures minimum)

Effectif: 2 comédiennes

Espace scénique nécessaire : sans décor, en intérieur ou extérieur, dans une salle de classe, ou au pied d'un sapin, on s'adapte partout!

Eclairage et Sonorisation : à déterminer selon les besoins, mais initialement prévu sans

Temps de préparation des artistes : 45 minutes

Tarif : se référer au devis ou nous contacter, nous nous déplaçons partout en France et pays francophones



Conditions particulières / Organisation

- Prévoir une pièce, type **loge, sécurisée et chauffée** pour la préparation des artistes, ainsi que le stockage de leurs affaires pendant la / les représentation(s).

 Mettre à disposition dans cette pièce, un minimum de 2 chaises et 1 table, ainsi que la provimité.
- Mettre à disposition dans cette pièce un minimum de 2 chaises et 1 table, ainsi que la proximité avec des **sanitaires**.
- Prévoir les repas pour 2 personnes sur toute la durée du contrat d'engagement, de l'arrivée au départ, ou prévoir un coût supplémentaire dédié à ces repas (1 régime alimentaire végétarien et sans huile de palme pour Suzy).
- Selon le lieu et l'heure de la / des représentation(s), prévoir un hébergement pour les artistes (2 personnes, lits séparés mais pouvant être dans la même chambre pas de lit superposé).
- Durant la représentation, les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents, accompagnants et /ou de leurs enseignants, animateurs.
- Par respect pour les artistes et le confort des spectateurs, il sera demandé de suspendre toutes sources de bruit (musique d'ambiance, stands d'animation, buvette, ...) dans la salle du spectacle, durant toute la durée de la représentation, pour les prestations en intérieur.

 Pour les représentations en extérieur merci d'éviter les espaces bruyants (à proximité d'autres
- Pour les représentations en extérieur merci d'éviter les espaces bruyants (à proximité d'autres spectacles sonorisés, animation musicale, buvette, manèges ...).
- Au vu de la situation sanitaire actuelle, nous précisons que ce spectacle est interactif, sans manipulation d'objets par les spectateurs. Notez que **les comédiennes jouent** ce spectacle **non masquées**. Toutefois, pour les passages en déambulation uniquement, les artistes pourront garder un masque si les mesures sanitaires et l'organisateur l'exigent.







Pour toute information supplémentaire, contactez-nous!

L'artiste référente : Suzy MILCENT - Cie SUSPECT

cie.suspect@gmail.com Tel: 06 09 57 23 05

Tous les spectacles de la compagnie sur : https://suspect-2100.fr





La compagnie de diffusion : La Comédie des Rêves

Caroline HERBRETEAU - Chargée de diffusion contact@vendee-spectacles.fr Tel : 06 24 73 34 69 vendee-spectacles.fr