



# CRiée publique

# Chansons populaires



# UN P'TIT AIR dans la TÊTE

Un chanteur-bonimenteur, un orgue de barbarie, un escabeau ...  
Des chansons populaires ... Des mots ... Tendres, virulents, poétiques, farfelus, sages ou joyeusement fêlés

Porte-voix, poète-à-tout-faire, le crieur donne la parole au public, propose de retrouver de la proximité sociale. Il redonne à la rue son rôle de réseau avec impertinence, légèreté et tendresse ...

## Spectacle-à-poésie-variable

- **Animation musicale à l'orgue de barbarie :**

chansons à la carte, blindtest, karaoké improvisé ... Répertoire allant de Jean Sablon à Noir Désir en passant par Brassens, Trust, Piaf, Au P'tit Bonheur, ... Une parenthèse musicale fraîche et décalée.

- **Criée publique :**

Le réseau social de la Rue ... Le public écrit un message, le Crieur le retransmet : mots d'amour, poèmes, coups de gueule, annonces générales et particulières, ...

- **Annonces Culturelles :**

Le Crieur peut se faire girouette et guider le public d'un festival vers tel ou tel spectacle. Il peut annoncer les temps forts de la journée et créer ainsi un lien personnalisé et «organique» entre le programme papier et le festivalier



Contact : Hélène  
[diffusion@malle-cartoon.com](mailto:diffusion@malle-cartoon.com) / Tél – 06 16 74 30 52  
[www.malle-cartoon.com](http://www.malle-cartoon.com)