



LÉZARDS DORÉS,
CULTIVATEUR DE SPECTACLES



CONTES D'ASIE ET AILLEURS

さわぐ子の
とる智慧はなし
はつほたる



Contes et musique



- LES CONTES -

*Du Japon au Vietnam, du voyage au récit,
une promenade lente et subtile entre les
mots et la musique*

« Plein de prétextes à laisser partir
l'imaginaire au fil du pliage, mais en même
temps une seule histoire : celle du papier,
qui se plie, se froisse et possède « tout conte
fait » autant de mémoire que le conteur ! »

Les spectacles s'accompagnent de pliages
origami réalisés sur scène

Certains contes, signalés par des 🎵
sont accompagnés par une musicienne
japonaise de Koto

- CONTES DU JAPON -

- TSUKIMI - Regarder la nuit

Durée 35 min - à partir de 18 mois / 5 ans
Accompagné par musicienne

C'est la Nuit de Tsukimi, Matsuo ne veut pas dormir, sa maman lui propose de guetter le lapin sur la lune, puis de faire un vœu. Envolée poétique avec comptines et berceuses en japonais.

- LE JARDIN DES 4 LUNES -

Durée 1h - à partir de 4 ans
Accompagné par une musicienne

Les 4 saisons de l'année se côtoient dans un même jardin. Le visiter est un prétexte à découvrir à travers des histoires et des chansons la culture et les traditions japonaises, avec un jonglage de lune !

- TSURU - Le vol de la grue

Durée 1h - à partir de 7 ans
Accompagné par une musicienne

Le célèbre conte de la grue, mixé à un conte chinois de broderie : beaucoup de poésie et d'émotions, pour un conte pourtant rythmé par des onomatopées japonaises. Musique et chants japonais. Un conte de métamorphose lié au papier...

- KOÏNOBORI - Jeux de papier

Durée 1h - partir de 6 ans
Accompagné par une musicienne

Cerfs volants, origami, poupées de papier et koïnobori : poissons de soie ou de papier de riz flottant au vent. Entre contes & chansons traditionnelles; c'est tout un univers du papier et donc l'âme du Japon que l'on découvre. Danse des carpes et pliages de papier japonais.

- BAMBOUS ET CERISIER -

Durée 1h - Tout public
Accompagné par une musicienne

Deux beaux contes sur l'histoire des samouraïs, parcourus de haïkus écrits par de grands poètes comme Bashô, Hosai... Les papiers se déplient, s'envolent et livrent leur poème sur la musique du koto, tout en retenue et en fraîcheur, avec un brin de zen...

- RYÔKAN - Le voleur de lune

Durée 1h - Tout public

L'histoire d'un des haïkistes les plus connus au Japon, Ryôkan. Dans un esprit littéraire, accompagné de chants a capella, la légende Ryôkan, le moine errant au cœur d'enfant conté grâce à de grands pliages d'oiseaux.



- CONTES DU VIETNAM -

- LE FABULEUX VOYAGE DE CUOI -

**Durée 1h - à partir de 7 ans
accompagné par une musicienne**

Cuoi, ce jeune garçon à la condition modeste va dépasser sa condition en accomplissant un voyage fabuleux à travers le Vietnam. Un conte sur les épisodes facétieux et merveilleux de la vie de cet orphelin, simple paysan qui doit ruser pour survivre.

- ROSE SOIE - Contes d'auteur

Durée 1h - à partir de 8 ans

Soie des rêves et soie des femmes... Une magnifique tisseuse voulant rester auprès de son père n'épousera que celui qui saura lui confectionner une tunique de la soie la plus douce et la plus rose... qui soit !

- TIZOZIO -

**Durée 35 min pour les 3 / 5 ans
Durée 45 min pour les 5 / 10 ans**

Rien que des « zistoires d'oiseaux » contées, pliées, chantées et dansées. Ca picore et ça claque du bec avec l'oiseau des montagnes, le Claque-bec, l'oiseau Tec-Tec, le moineau à la langue coupée...

- STORYGAMI - Contes d'auteur

Durée 1h - Tout public

Du carton à dessin se tirent « au hasard » 1001 papiers de couleur, dont chacun au gré de ses pliages raconte une histoire : tendre, poétique, drôle, débridé ou conte de sagesse...

- LUCIOLES - et autres contes fluorescents

Durée 1h - à partir de 5 ans

Contes merveilleux avec l'enfant-grillon, Chuon-Chuon la libellule, la randonnée de la saute-elle punie par Bouddha et bien d'autres insectes illuminent ce conte lumineux.



- CONTES DES ETHNIES -

- LES FEMMES - OISEAUX -

Durée 1h - à partir de 7 ans
Avec Fabrice Bony au lithopone

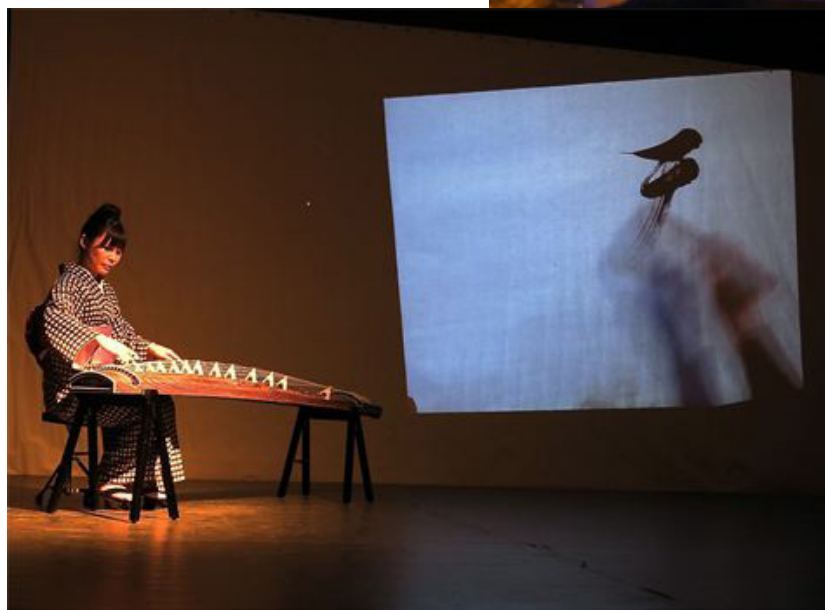
Contes et mythologies vivantes de l'ethnie des Jörai. Ces femmes-oiseaux capturées puis évadées peuplent l'esprit des hommes...



- LES FEMMES - FORÊTS -

Durée 1h - à partir de 7 ans

Contes merveilleux et chamaniques, frappés de bambous et Hang, l'histoire de ces femmes-forêts, les femmes-lianes qui s'envolent à l'orée des rêves.



- SPECTACLES LIÉS AU HAÏKUS -

- « **Ryōkan** » Le voleur de lune
Infos dans section contes du japon

- « **Mizu No Oto** » Le bruit de l'eau
Durée 50 min – à partir de 5 ans
Accompagnée par musicienne
Depuis l'eau de pluie, de source, du thé et des rivières jusqu'aux océans à travers récits et lectures de haïkus.

- « **Sakura Kana** » Fleurs de cerisier
Durée 55 min – à partir de 5 ans
Accompagnée par musicienne
La fleur du cerisier et son arbre, à travers un conte, des chants et des pliages en origami.

- « **L'oiseau de Sadako** »
Durée 60 min – à partir de 5 ans
Accompagnée par musicienne
Une histoire de paix et d'oiseau plié, à la travers la légende la petite victime d'Hiroshima, avec chants en japonais.

- ATELIERS PROPOSÉS -

- **Ginkgos ou balades-haïkus**

Durée 1h30 avec 5 pauses-écritures

À partir de 7 ans

Lier plaisir de la marche et de l'écriture, en se mettant en situation d'observateur, pour épinglez carnet en marin des sensations en haïkus

- **Ginkgo conté**

Durée 2h avec 5 pauses-écritures

À partir de 7 ans

Idem que ci-dessus + parsemé de contes courts liés à la nature.

- **Haïku-Kigo**

Durée 30min - À partir de 6 ans

- **Haïgas/Haïshas**

Durée 1h30 - Tout public à partir de 6 ans

Ateliers d'écriture pour réaliser un haïku-photo ou dessin dans les règles de l'art.

- **Haïku – Kôdo**

Durée 1h30 - À partir de 6 ans

Inspiré des règles du Ko-Do (jeu des senteurs japonais), un atelier d'écriture de haïkus lié à l'olfactif.

- EXPO PROPOSÉE -

- « **Matin Calme** »

Une série de haïgas liés aux éléments et à l'écriture. Une trentaine de linogravures et tampons originaux, accompagnés de haïkus de l'auteur ou de haïkus d'auteurs classiques en Japonais, sur papier d'artiste Fabriano montés sur cartons plumes ou encadrés.

Une visite « guidée » est possible.



- FICHE TECHNIQUE -

PLATEAU

Dimensions idéales minimums :

Largeur : 4m (minimum)

Profondeur : 3m (minimum)

Hauteur : 3m

La scène doit être équipée d'un rideau de fond noir

Les contes se jouent également en extérieur - nous demander

SONORISATION

1 micro HF cravate si nécessaire

(fourni par la Cie)

Nous privilégions le son acoustique.

JAUGE

Il s'agit de contes donc la jauge maximale est de 150 personnes

Prévoir le repas et/ou hébergement pour 2 personnes pour les contes solo et 3 personnes pour les contes avec musicien.ne.



- L'ARTISTE -

HÉLÈNE PHUNG

Franco Vietnamienne, poétesse et professeur de lettres. Conteuse depuis 1995, elle est affiliée au Centre des Arts du Récit en Isère depuis janvier 2000.



Origamiste et calligraphe, elle est l'une des rares conteuses à plier en origami tout en racontant ses histoires.

Ayant gardé le goût des voyages et des langues, son répertoire d'Asie & du métissage, de contes en Origami, l'amène à se produire dans de nombreux pays et sur différents continents.

Elle a fondé en 2013 le groupe « Vents de Haiku » puis en 2014 le collectif d'écriture et d'édition « Graines de vent ».



- NOS AUTRES SPECTACLES -

CHARLIE CHARLOT

Ciné concert pour un pianiste et un beatboxer



Accompagné par une présentation musicale innovante, les artistes nous racontent la naissance du personnage de Charlot.

Zalem
Jean-Claude Guerre

SUR LE BANC

Rencontre entre cirque et musique



Une fine alchimie entre jonglerie et danse, entre musique et mime.

Pauline Koutnouyan
Martin de BdM

D'ACCORD / PAS D'ACCORD

Pièce circassienne et musicale



Une curieuse danseuse, en équilibre sur le fil, part à la découverte de ce mystérieux musicien.

Fanny Vrinat
Jean-Claude Guerre

LE GRAND BONHOMME KAMISHIBAÏ

Conte musical et burlesque



Deux facteurs farfelus à bicyclettes, pour conter et raconter des histoires extraordinaires.

Grégory Escolin
Michel Visse

ET HOP ! BACH HIP HOP

Rencontre entre musique savante et danse urbaine

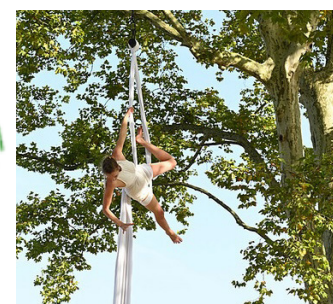


Un duo improbable qui fait naître la grâce et le rire, ils sont liés par la musique de Bach.

Fabrice Bihan
Sylvain Linon
David Rodrigues

ÉVEIL

Poésie musicale et aérienne



Une rencontre musicale et dansée, mais surtout humaine et sensible sur le thème du partage.

Julia Raynal
Jean-Claude Guerre

- CONTACT -

LA CIE LÉZARDS DORÉS
31 rue Imbert Colomès
69001 LYON
06 17 56 21 65
lezardsdores@gmail.com
www.lezards-dores.info

- LA CIE LÉZARDS DORÉS -

La Compagnie musicale Lézards Dorés crée des spectacles délicats et subtils, surprenants et élégants, loin de l'esbroufe et du zapping contemporain, et pas élitistes pour autant.

Spectacles avec mise en scène et scénographie, où la musique rencontre d'autres disciplines artistiques : la danse, le cirque, la marionnette, le cinéma, la peinture, le hip hop, le conte, la bande dessinée, la magie.

Des rencontres tendres et complices, une curieuse danseuse et son pianiste, Pauline l'accordéoniste et Martin le jongleur, le danseur de rue et le violoncelliste de conservatoire... Ne pas faire rire, mais faire sourire, ne pas en jeter plein les mirettes sans enrichir le voyage intérieur du spectateur.

