La Compagnie Les Balandrins présente

Nous, les femmes !

Lecture-Spectacle

De et par Myriam Allais

Contact :
Cie Les Balandrins
http://cie-les-balandrins-34.webself.net/spectacles

Myriam Allais
06 81 32 17 97
contact@myriam-allais.com

Lecture-Spectacle, durée 1h00

Cie Les Balandrins

Présentation

"Nous, les femmes !" est une lecture-spectacle retraçant l'aspect historique de l'évolution des femmes, de leurs droits, (parfois de leurs devoirs) à travers la littérature, la poésie…dans un registre plus ou moins humoristique…
Auteurs de romans, de théâtre, de chansons s'y côtoient aisément et permettent un petit tour d'horizon de la vision de la femme à travers les âges.
La musique faisant également partie intégrante de ma vision scénique, c'est tout naturellement que je l'ai associée à ce montage.

Genèse du projet

Ce spectacle est né d'une commande pour fêter la Journée Internationale des droits de la femme du 8 Mars 2020.
J'ai eu envie de partager un ensemble de textes théâtraux, poétiques, journalistiques, des chroniques, des citations ou paroles de chansons qui célèbrent, dénoncent ou simplement parlent… des femmes.
Au niveau musical, j'ai recherché des morceaux issus du répertoire classique ou de chansons à texte, pour accompagner au mieux et illustrer les différents propos, tout en ponctuant cette lecture-spectacle.

Note d'intention

Depuis longtemps, les livres m'accompagnent…, la littérature tout comme la poésie et la musique font parties intégrantes de mon univers…
Après plusieurs spectacles "en solo", Fantaisies Musicales ("Divine Diva !", puis "Mes Hommes !"), et une "Balade Littéraire" créé selon le même dispositif (un seule en scène), cette commande sonne comme une suite "logique" dans mon parcours de comédienne et dans celui de ma compagnie.
D'autre part il était passionnant de parcourir l'évolution du statut de la femme dans notre société à travers la littérature, la poésie, la chanson…

Myriam Allais

Myriam ALLAIS
Comédienne, chanteuse

Myriam Allais évolue sur les planches, jonglant entre théâtre, chant et parfois danse.
Elle interprète Musset, Courteline (avec Régis Santon), Heine, Molière, Labiche, Feydeau, ou Jaoui/Bacri...
Elle travaille le chant avec Suzanne Sorano, puis Isabelle Charles, joue dans des opérettes ou spectacles musicaux, écrit puis interprète les "chansons-rock" d'un Feydeau-musical monté par Gilbert Ponté, et reprend le répertoire des Frères Jacques, avec Les FranJines au Théâtre des Variétés à Paris pendant deux saisons, et une tournée.

Elle intègre la Birba Cie et joue dans plusieurs spectacles montés par Gilbert Ponté, au festival Off d'Avignon, dans les Ardennes et sur Paris...(Armande Béjart dans "La Dernière Nuit de Molière", un montage poétique sur Prévert…)
Quelques temps plus tard, elle créé, suite à une commande, "Divine Diva !" sa première Fantaisie Musicale, qui tourne toujours depuis plus de quatre saisons. Fort de ce succès, elle écrit une deuxième Fantaisie Musicale, "Mes Hommes !" à partir de chansons à textes assez croustillantes des années 50/60...
Elle a participé à la création de la pièce "Le Cartographe" de Juan Mayorga au Théâtre de l'Opprimé, mis en scène par Hervé Petit.
En parallèle, elle joue dans "Bien Naître au Travail, l'histoire de Nelly", un spectacle sur le burnout principalement en tournée et souvent en entreprises.
Enfin elle a créé trois autres Lecture-Spectacles qu'elle tourne régulièrement sur des thèmes très variés : "Balade Littéraire", "Paris ma Ville" et "Au nom du Sport" qui a reçu le Label Olympiade Culturelle 2024.

Pour tout renseignement sur les tarifs nous contacter :
M. Allais 06 81 32 17 97

Siège social : 5 Bis rue Saint Gilles – 75003 Paris

Contact :

Cie Les Balandrins

http://cie-les-balandrins-34.webself.net/spectacles

Myriam Allais
06 81 32 17 97
contact@myriam-allais.com