

SYNESTHESIA



Je vois en gamme de couleurs
Des notes en arborescence
Chez moi, pas de silence
Juste des notes au prisme saveurs

Il y a de la musicalité
Dans le hasard des résonances
Qui sur l'écran dansent
Sans avoir à le décider

Derrière les paupières à rêves,
La toile n'est jamais vierge
Un son capté rempli l'espace
Un son capté fait trace

Des projections diluées
L'impression de mon humanité
C'est ainsi que je suis « tête »
Fée du sens, synesthète

Audrey Denis est une artiste plasticienne indépendante normande. Son Univers fait de couleurs offrent des paysages oniriques abstraits où elle y peint l'empreinte du rêve. Performeuse en Action Painting, elle s'accompagne de la musique de Mathieu Lair, percussionniste et spécialiste des instruments et musique du monde. Ensemble, ils créent le spectacle performance SYNESTHESIA, un voyage sensoriel au centre de la couleur musicale où des compositions picturales sont réalisées en live sur le support musical des musiques du monde.

Pour concevoir des peintures oniriques, singulières et pleines de vie, Audrey Denis écrit de la poésie. Elle slame et chante son lyrisme pendant ses performances plastiques qui aiguille l'auditorium à suivre le cheminement du rayonnement de la couleur sur « l'écran de ses pensées ».





Variations en Bleu Minor

La couleur musicale

La vie étant le mouvement en toute chose, c'est avec un grand respect de l'élan créateur qu'Audrey Denis offre à voir au delà des cadres. Les peintures de la série SYNESTHESIA témoignent de l'existence et de l'empreinte, à travers le mouvement du geste sur le phénomène de la synesthésie.

La synesthésie est une faculté neurologique innée qui associe plusieurs sens au lieu d'un seul en réponse à un stimuli. La synesthésie d'Audrey Denis est la faculté de voir la musique en couleurs. Pour elle, chaque note possède un rayonnement de couleurs et de textures. Pour elle un LA est bleu, humide et chaud, un RE est jaune, parfois sec... Ces tableaux donnent une autre vision/audition de l'espace sonore. Elle peint ce qu'elle entend comme en témoigne la toile « *Variations en Bleu minor* », photographie ci-dessous. Audrey Denis compte parmi ses références de l'histoire de l'Art un autre synesthète : Kandinsky. Elle s'intéresse également à l'œuvre de Chagall pour sa poésie émanant des sentiments et de la nostalgie, Monet pour les impressions de couleurs, Matisse pour ses réflexions sur la lumière, la philosophie des artistes du mouvement Gutai et de Bachelard.

Il y a de la spiritualité dans la manière dont elle aborde la peinture. La peinture ayant son propre destin, une force de «devenir», son propre cheminement, Audrey Denis se laisse guider par le geste, la couleur et la sensorialité de l'instant présent sans avoir projeté une intention esthétique à cristalliser. Elle ne sait jamais à l'avance le résultat, ni où la couleur musicale va l'emmenner, c'est alors qu'un paysage musical apparaît... Pour Audrey Denis, le hasard n'existe pas. Elle converse avec la fluidité de la couleur provoquant des accidents esthétiques à travers une trace ou une tâche avec lesquelles elle s'amuse et collabore. L'inspiration de l'audition visuelle la porte. Ses peintures racontent le cheminement d'une errance vers la rencontre de soi par la sensorialité.

La peinture d'Audrey Denis est une expression vitale, imparfaitement humaine et c'est cette Vie en perpétuel mouvement qu'elle tente de faire l'empreinte à travers le rayonnement des couleurs. Elle aime à croire que le rayonnement de ces couleurs chantantes participent à interpeller, à émouvoir.

MEDIATION : La peinture sensorielle en musique live. (Tous publics)



Reportage photo de Sev Denis photographe lors de la performance SYNESTHESIA du 4 février 2020

Le geste pictural à toute son importance dans le travail plastique d'Audrey Denis qui peignant avec ses mains donne corps aux paysages émotionnels de l'instant. Les mains, les doigts, les bras sculptent la couleur sonore. A travers la couleur des sonorités musicales apparaissent au hasard du cheminement esthétique des enchevêtrements de textures qu'elle pose sur la toile avec des projections d'eaux colorées ou encore dans la matière même de la peinture acrylique. Faisant appel aux aléas du hasard des fluidités, Audrey Denis laisse une trace d'un instant habité de poésie, telle une photographie émotionnelle de l'existence humaine. Elle appelle sa pratique picturale la « Peinture sensorielle ». Cette pratique, Audrey aime la transmettre à travers des médiations artistiques de découverte auprès de publics différents. Formée à l'Art-thérapie moderne, son approche pédagogique est humaniste et favorise le sentiment de bien-être à travers l'acte créateur.



*Reportage de l'atelier « Peinture sensorielle » en musique Live
à la bibliothèque de Sotteville- lès-Rouen dans le cadre de l'exposition SYNESTHESIA.*

Vous trouverez ci-après quelques photographies des tableaux peints de sa collection SYNESTHESIA. D'autres œuvres sont à découvrir sur son site internet : audreydenis.com.

Les expositions d'Audrey Denis peuvent s'enrichir de la représentation de la performance d'Action Painting sur de la musique Live ou encore d'ateliers « Découverte de la peinture sensorielle » pour tous publics. Les contacts seront informés à la fin de cette présentation.

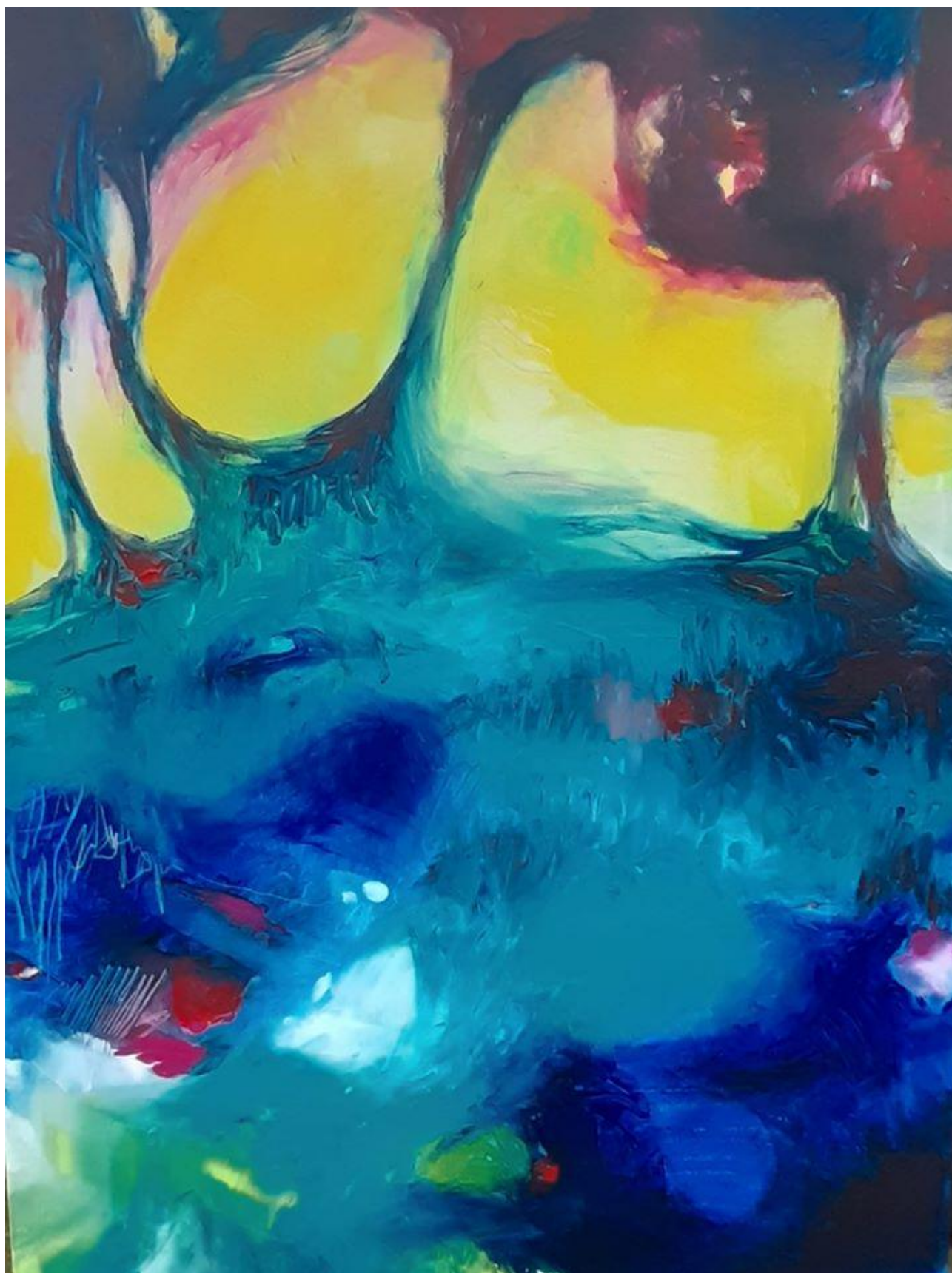
Merci pour toute votre attention.



Exposition à l'Espace Culturel Torretton, mars 2020



Celui qui venait



La lueur du jour en Ré majeur



La déferlante

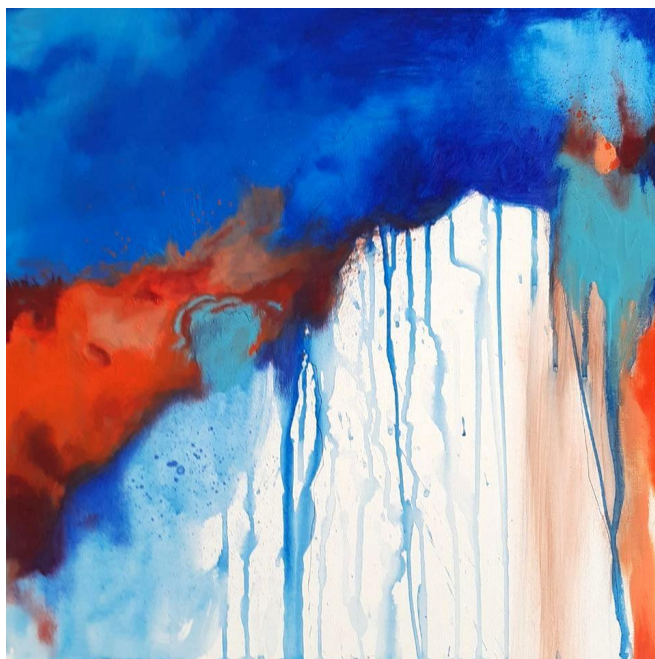
Nous sommes, tu es et je suis
Juste une graine à la surface de l'eau qui
Jamais ne se noie
Traversant des océans de larmes
Chevauchant la déferlante
Chevaux bleus de Géante

Parfois la peur au ventre, jusqu'aux os
Juste avant, le saut de l'ange
Juste avant de se jeter à l'eau

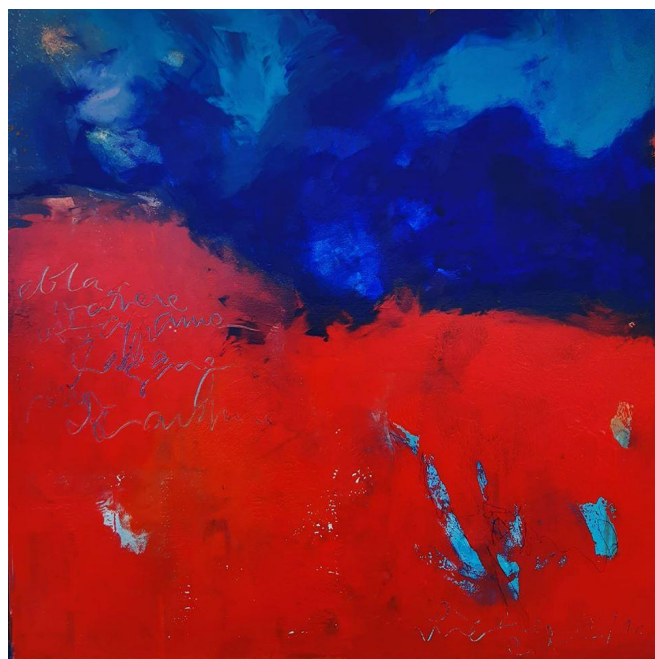
Être une graine d'espoir
Cela demande du courage

Puis l'éclaircie
Un jour, la rencontre d'une île
Un monde à construire
La terre pour devenir
L'arbre qui fut graine
Le temps d'un désert de larmes
Le temps de l'hiver orage

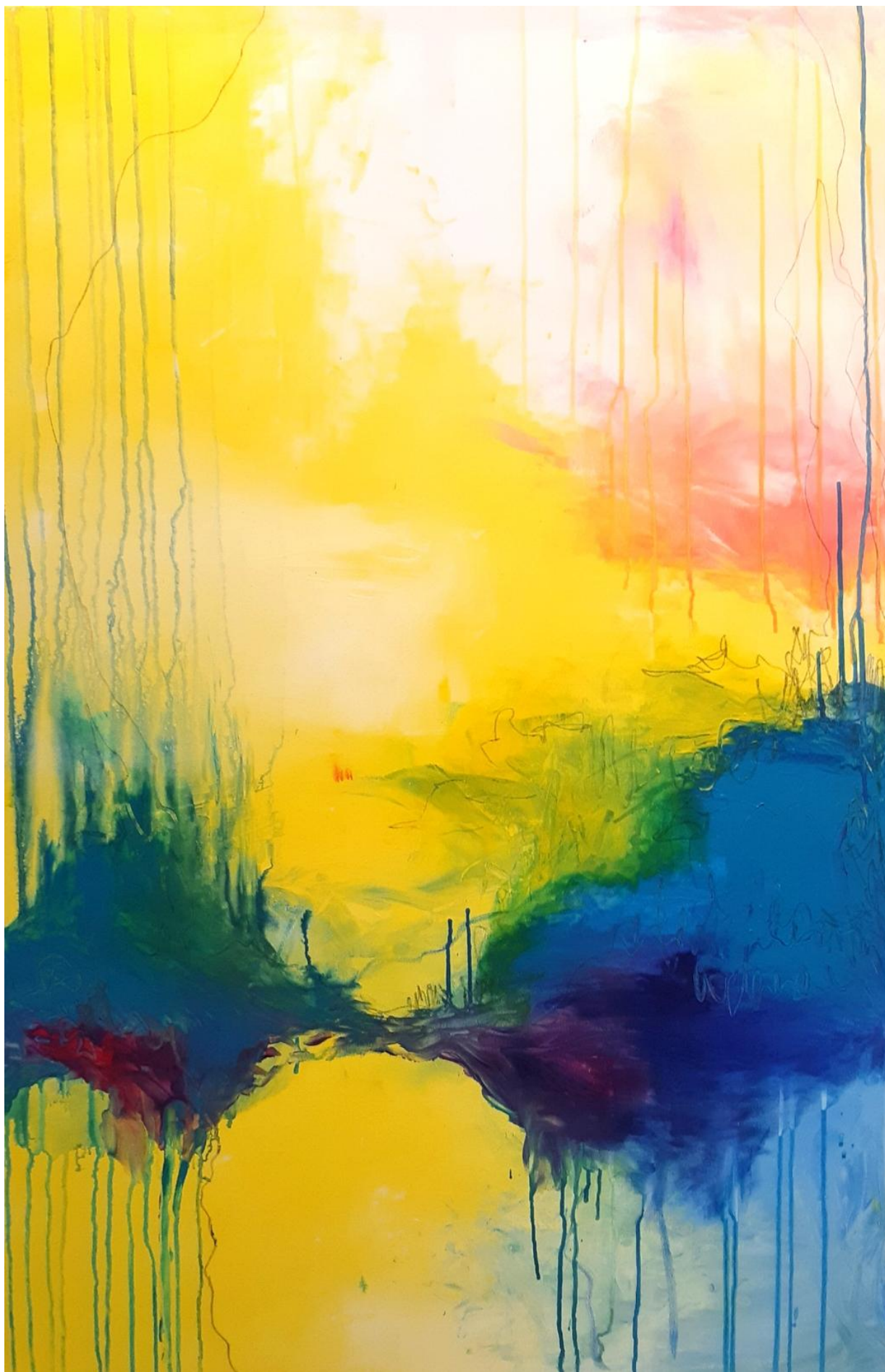
Alors rêve en grand
Et rencontre l'océan



La cascade vénusienne



L'Orage émotionnel



Le lac



KAKEMONO

EXPOSITIONS

2003

- 2003 : **Transplantation** au Jardin des Pantes, Rouen

2009

- 2009 : **Musicalité** à la bibliothèque François Truffaut, Le petit Quevilly
- 2009 : **Musicalité** au théâtre de l'Almendra, Rouen

2014

- 2014 : salon des artistes et des indépendants normands, Rouen

2016

- 2016 : **Musiques émotives** à la mairie de Sotteville-lès-Rouen
- 2016 : **Exposition privée** chez Mme Cressy, Sotteville-lès-Rouen

2017

- Janvier 2017 : **Exposition privée** chez Mr Boscher, La Londe
- Avril 2017 : **Louisiane** à la bibliothèque Galilée, Oissel
- Mai 2017 : **Performance** de peinture abstraite en musique pour Curieux Printemps au « 3 rue du Jazz », Rouen
- Septembre 2017 : **Livres détournés** à la bibliothèque La Navette, Elbeuf sur Seine
- Octobre 2017 : **Livres Détournés** à la bibliothèque de Tourville-la-Rivière
- Novembre 2017 : **Salon d'Art et d'artisanat**, exposition chez Mme et Mr Kirch, Sotteville-lès-Rouen
- Décembre 2017 : **Livres détournés** à la librairie vintage *Le rêve de l'escalier*, Rouen

2018

- Juillet 2018 : **lauréate du concours ARTS VISUELS** de performance de peinture abstraite en live, Vernon
- Septembre 2018 : **Installation in situ** pour **CITES JARDINS**, concours organisé par la métropole, Elbeuf sur Seine
- Décembre 2018 : **Exposition privée** chez Mme Denis et Mr Jourdain, Rouen

2019

- Janvier 2019 : **Invitée au salon des œuvres sur papier**, Caudebec-les Elbeuf
- Mars 2019 : **Couleurs sonores** exposition au centre culturel Auguste, Vernon
- Mai 2019 : **Salon du printemps**, Caudebec les Elbeuf
- juin 2019 : Participation au concours **Alliance et Culture**, St Pierre du Viget
- juin 2019 : **Exposition** St Pierre de Manneville
- juillet 2019 : Critot
- Juillet 2019 : Sotteville sur Mer « La route des Arts »
- Décembre 2019: office du tourisme au Neubourg
- Décembre 2019 : exposition à domicile avec Sylvain Jourdain, Rouen

2020

- Février 2020: **Synesthésia**, exposition et performance à la bibliothèque de Sotteville-lès-Rouen
- Mars à septembre : **Synesthésia** exposition à l'Espace culturel Philippe Torreton à St Pierre lès Elbeuf
- Avril 2020 : **Galerie 52 Urban Connect, semaine #15**, diffusion sur 14 écrans, Rouen, Evreux, Louviers, Boos, Isneauville

Projet soutenu par l'Espace culturel P. Torreton de St Pierre les Elbeuf.





Siret : 52057047400038 Maison des Artistes

Audrey Denis

9 rue Édouard Herriot

Les Pervenches

Appartement 36

76120 Le GRAND QUEVILLY

06 98 87 93 89

audrey.denis.artiste@gmail.com

Liens internet :

<https://www.audreydenis.com/>

<https://audreydenisartiste.wixsite.com/monsie>

https://www.youtube.com/watch?v=L6ARDb_21iM