



Songe qui peut

Une confession musicale de [Laurent Péan](#)

Avec
[Sarah Pennors](#)
[Laurent Péan](#)

Création Le Théâtre du Zouave – 2019

Songe qui peut

Présentation

Nina, une jeune femme insomniaque, erre sur les toits à la recherche de la clé des songes, précieux sésame qui lui ouvrira les portes du sommeil. Au cours de son périple, elle fait la rencontre de différents personnages plus ou moins excentriques qui vont l'aider dans sa quête nocturne. Et si finalement le sommeil n'était pas au bout de cette aventure ? Un spectacle chanté ! Dansé ! Et rêvé ! Ou quand Alice au Pays des Merveilles rencontre Mary Poppins...



Durée : 1h

Comédiens : 2

SACEM et SACD : aucun droit à payer

Songe qui peut

Note d'intention

« Songe qui peut » est une confession musicale et non une comédie musicale. Cette petite subtilité linguistique prend tout son sens à partir du moment où le choix scénographique s'est porté sur un micro sur pied fixe accueillant au fil de l'histoire les différents personnages pour qu'ils nous livrent leurs états d'âmes, leurs pensées, créant ainsi un véritable espace de confession.

Entre théâtre, jeu masqué et chansons live, cette confession musicale nous entraîne donc dans une histoire rêvée à travers des styles musicaux variés allant de la bossa nova au rock en passant par la ballade.

Chaque scène voit apparaître un nouveau personnage de plus en plus surréaliste mais la plupart sont liés à des thèmes très actuels comme l'amour, la différence, l'écologie...

Comme pour la plupart de nos spectacles, cette création se veut avant tout familiale. Nous privilégions donc une écriture exigeante autour d'une histoire simple, permettant ainsi la compréhension de tout à chacun, tout en conservant l'intérêt des plus grands.

Le décor enfin, nous place directement sur les toits avec comme élément central et principal une grosse cheminée en briques rouges, entourée de lucarnes et d'un chien assis, favorisant ainsi des entrées et sorties dignes des pièces de vaudeville.



Songe qui peut

Les personnages



Nina, jeune femme bien dans son temps, dynamique et au tempérament trempé, se retrouve à errer sur les toits à la recherche de la clef des songes qui lui ouvrira les portes du sommeil. Elle va faire la rencontre de plusieurs personnages plus au moins farfelus.



Gobe la Lune, amoureux de la Lune, joue et chante des sérénades pour cet astre fabuleux tout en pêchant des étoiles pour les monter en collier et l'offrir à sa princesse.

« Elle m'inspire alors je lui expire quelques mots jolis dans l'espoir qu'elle rougisse dans une éclipse... »



Celestin Rambouillet, rêveur fou ou follement rêveur, c'est selon le moment et l'humeur, a conçu une machine pour prendre les airs d'une façon extraordinaire...

« Je vais voler de la meilleure des façons qu'il soit, d'une façon imaginaire. »



L'elfe de la forêt, a subi la déforestation de plein fouet et a trouvé refuge sur les toits. Tout ce que la nature subit comme méfait, se stigmatise sur son corps.

« Malheureusement l'homme construit à perte de vue... à en perdre la vue devrais-je dire... »



Le Monstre des toits fait peur aux petits, bien malgré lui car lui-même est très peureux. Il aimerait qu'on le juge non pas à son apparence mais à ce qui se cache sous sa carcasse.

« La nature nous réserve parfois des surprises. J'ai un physique comme on dit... »



Le Bouc émissaire, sage parmi les sages, saura aider la jeune femme à retrouver la clef des songes à condition qu'elle réponde à une énigme...

« Un bouc n'a qu'une seule barbichette et qu'une seule parole. »



Nino, est le nouveau voisin de Nina. Sa présence nouvelle pourrait bien dénouer tous les mystères qui se tissent autour de Nina et de sa quête improbable. Mais qui est ce mystérieux garçon ?

Songe qui peut

Extrait

GOBE LA LUNE : Le bouc Emissaire ! Mais oui c'est lui !

NINA : Pardon ?

GOBE LA LUNE : C'est lui qu'il faut aller consulter ! Il est la meilleure personne qui vous aidera à trouver la clef !

NINA : Quelle clef ?

GOBE LA LUNE : Mais la clef des songes mademoiselle ! Celle qui vous mènera tout droit au pays des rêves !

NINA : Au pays des rêves ?

GOBE LA LUNE : N'est-ce pas là où vous souhaitez vous rendre ?

NINA : Je veux juste trouver le sommeil.

GOBE LA LUNE : Et pour cela il vous faut la clef ! La clef des songes ! Et le bouc Emissaire vous aidera.

NINA : Mais qui est ce bouc émissaire ? C'est un médecin ?

GOBE LA LUNE : Etes-vous distraite ou avez-vous un problème d'audition ? C'est un bouc je vous dis ! Un bouc ! Emissaire de surcroît ! Ne me demandez pas pourquoi, je ne connais pas le fin de mot de l'histoire !

NINA : Mais où pourrais-je trouver ce bouc ?

GOBE LA LUNE : Il siège généralement en haut d'une de ces cheminées, mais laquelle je ne saurais vous dire ! Il faut également savoir qu'il ne consulte qu'entre 1h13 et 1h21 précisément ! C'est une sommité en son domaine. Son calendrier est plein jusqu'à l'année prochaine.



Songe qui peut

Les comédiens



Sarah Pennors

Comédienne et actrice, Sarah se forme de manière pluridisciplinaire au théâtre, danse, chant et gymnastique à travers différents stages allant du clown à la commedia dell'arte. Elle signe également la chorégraphie d'un court-métrage où elle est l'actrice principale. Après quelques années passées à Paris, elle retrouve sa ville natale Nantes où elle joue pour différentes compagnies (« Les fourberies de Scapin », « Boeing-boeing »...) et intègre un groupe de musique où elle s'adonne au slam.

Laurent Péan



Laurent se forme au sein de plusieurs cours au Mans et à Nantes. Il crée en 2005 Le Théâtre du Zouave et continue en parallèle à jouer pour d'autres structures. Il écrit et joue pour sa compagnie mais signe aussi en 2011 une promenade théâtrale, *Maman Quiou*, pour la compagnie Musique et comédie située dans le Loir et Cher et en 2014 une pièce sur la préhistoire commandée par le musée Le Carré Plantagenet montée par la compagnie A 3 Branches. Il est également chanteur et compositeur pour le groupe Norwa.

Songe qui peut

La compagnie

Le Théâtre du Zouave est une compagnie professionnelle sarthoise créée en 2005. A ce jour, elle compte neuf créations dont cinq sont toujours en tournée. La compagnie est un outil d'exploration qui permet de visiter différentes formes et différents univers, du théâtre classique au conte en passant par le théâtre de rue. La plupart de ses pièces s'inscrivent dans une démarche pédagogique et peuvent être ainsi proposées à un public scolaire.



Fiche technique

Public : spectacle familial, jeune public à partir de 6 ans

Espace scénique minimale : 6m x 4m. Noir salle.

Autonome en son et lumière si salle non équipée.

Temps de montage : 2h / Temps de démontage : 1h

Coût : nous consulter

Le Théâtre du Zouave

35 rue de Degré, HALL B

72000 LE MANS

theatre_du_zouave@hotmail.fr / 07.82.96.24.38

<http://theatre-du-zouave.wixsite.com/site>