



La Compagnie Les Balandrins présente

Balade Littéraire
Lecture-Spectacle
De et par Myriam Allais



Contact :
Cie Les Balandrins

<https://cie-les-balandrins-34.webself.net/spectacles>

Myriam Allais
06 81 32 17 97

contact@myriam-allais.com

Lecture-Spectacle tout public, durée 1h00



Présentation

Depuis longtemps, les livres m'accompagnent..., la littérature fait partie intégrante de mon univers...

J'ai eu envie de partager ce plaisir, de proposer une balade littéraire traversant ainsi différents univers, tantôt poétiques, tantôt humoristiques, tantôt émouvants, mêlant des auteurs aussi différents que Cocteau, Victor Hugo, Jules Vallès, Romain Gary, Colette etc...

Une promenade poétique et littéraire autour des âges de la vie, de l'amour, de l'écriture, des rapports mère/enfants écrivains....

Genèse du projet

Ce spectacle est né d'une rencontre littéraire avec une amie, m'ayant fait découvrir quelques perles de la littérature française...pas ou peu connues.

J'ai eu envie ensuite de partager ce moment, d'étoffer cette recherche littéraire et de choisir un mode relativement simple et direct, comme la lecture théâtralisée, permettant une vraie proximité avec le spectateur.

Note d'intention

La musique faisant également partie intégrante de ma vision scénique, je ne pouvais pas l'oublier et c'est donc tout naturellement que je l'ai associée à ce montage...

J'ai recherché des morceaux connus et moins connus, issus du répertoire classique pour accompagner au mieux l'émotion suscitée par les textes...et ponctuer cette lecture-spectacle.

Myriam Allais



Myriam ALLAIS

Comédienne, chanteuse



Myriam Allais évolue sur les planches, jonglant entre théâtre, chant et parfois danse.

Elle interprète Musset, Courteline (avec Régis Santon), Heine, Molière, Labiche, Feydeau, ou Jaoui/Bacri...

Elle travaille le chant avec Suzanne Sorano, puis Isabelle Charles, joue dans des opérettes ou spectacles musicaux, écrit puis interprète les "chansons-rock" d'un Feydeau-musical monté par Gilbert Ponté, et reprend le répertoire des Frères Jacques, avec Les FranJines au Théâtre des Variétés à Paris pendant deux saisons, et une tournée.

Elle intègre la Birba Cie et joue dans plusieurs spectacles montés par Gilbert Ponté, au festival Off d'Avignon, dans les Ardennes et sur Paris...(Armande Béjart dans "La Dernière Nuit de Molière", un montage poétique sur Prévert...)

Quelques temps plus tard, elle crée, suite à une commande, "Divine Diva !" sa première Fantaisie Musicale, qui tourne toujours depuis plus de quatre saisons. Fort de ce succès, elle écrit une deuxième Fantaisie Musicale, "Mes Hommes !" à partir de chansons à textes assez croustillantes des années 50/60...

Elle a participé à la création de la pièce "Le Cartographe" de Juan Mayorga au Théâtre de l'Opprimé, mis en scène par Hervé Petit.

En parallèle, elle joue dans "Bien Naître au Travail, l'histoire de Nelly", un spectacle sur le burnout principalement en tournée et souvent en entreprises.

Enfin elle a créé trois autres Lecture-Spectacles qu'elle tourne régulièrement sur des thèmes très variés : "Nous, les Femmes", "Paris ma Ville" et "Au nom du Sport" qui a reçu le Label Olympiade Culturelle 2024.

Contact :

Cie Les Balandrins

<https://cie-les-balandrins-34.websself.net/spectacles>

Myriam Allais

06 81 32 17 97

contact@myriam-allais.com

Pour tout renseignement sur les tarifs nous contacter :
M. Allais 06 81 32 17 97

Siège social : 5 Bis rue Saint Gilles – 75003 Paris