

*La compagnie
les Baladins du rire
présente*



Présentation Compagnie

Projet artistique :

Explorer l'univers du clown : de la piste à la scène en passant par la rue, avec et sans nez rouge.

Nos spectacles sont créés en relation aux lieux (espace public ouvert, fêtes de village, de quartier, dans les prés ou sur le bitume...) et reflètent certaines préoccupations du monde contemporain.

Nous intégrons de façon naturelle des techniques de spectacle très diverses, tel que : comédie, arts du cirque, magie, masques, mime, danse, musique vivante.

La diversité et la poésie sont les points forts de nos créations originales et intimes.

Historique :

Après deux ans d'études au Conservatoire National des arts du Cirque sous la direction d'Alexis Gruss et plusieurs expériences artistiques avec le cirque Gruss, le cirque Moralès, et le cirque Pacotille (...), Hervé Bouvarel et Michèle Serayet créent la Compagnie Les Baladins du rire en Février 1985. et s'installe en milieu rural après une première tournée en roulotte.

Notre première création est un duo de clowns, inspiré de la tradition des « entrées clownesques » avec notre touche personnelle, faite d'acrobatie, de jonglerie, de magie et de musique, de façon simple et poétique. En 1988, le duo est embauché pour une tournée de deux mois par le cirque Medrano. Nous faisons de nombreuses rencontres artistiques qui vont avoir une influence sur nos prochaines créations.

Le texte prend plus d'importance, nos créations deviennent plus théâtrales, tout en conservant nos attributs de clown de cirque et notre poésie décalée.

En 1995, lors de la création de « La balade dingue », nous intégrons aussi nos convictions écologiques dans la trame du spectacle.

Avec la création de « Sarabande », nous augmentons le nombre d'artistes sur une création de théâtre déambulatoire originale autour d'un énorme échassier dragon. Nous créons un style médiéval fantastique déjanté, mélangeant les codes tout en perpétuant une certaine tradition saltimbanque d'art de rue.

En 2003, « Plastikos », le clown punk écolo a chaussé un nez rouge et une crête en bouteilles plastiques pour déballer sa poubelle. Ce spectacle qui dénonce notre société consumériste, tape dans le mile, et sensibilise aux problèmes des déchets.

Plus que jamais, notre passion pour l'environnement, nous amène à traiter de divers aspects de l'écologie dans plusieurs de nos créations.

En 2010, Nous créons le duo d'illusions comiques « Bric à boîtes » marqué par l'univers de la belle époque et des arts nouveaux.

Nous travaillons l'Esthétique et les décors avec l'artiste peintre Bernard Caussègue. En 2011, nous créons le duo « Échappée sauvage » pour aborder le sujet de l'arbre et de la forêt en réponse à un appel d'offre pour un parc naturel. Depuis 2014 nous travaillons sur le projet multiple « Jour de fête ». Spectacle de théâtre forain et entres-sorts autour d'un mini chapiteau et évoquant les problèmes liés à l'énergie.

En 2018 nous sortons une déambulation onirique autour d'une montgolfière à roulettes et d'un oiseau mécanique.





*Presque mime, presque magicien, presque mentaliste, presque musicien, presque poète, presque, presque...
Juste clown.*

De tours de magies en équilibre d'objets rebels, de réflexions métaphysiques décalées en gags inattendus, Auguste Céleste nous éloigne du quotidien.

Quidam parmi les quidams, ce clown égaré dans le grand cirque de la vie, nous joue sa petite musique juste pour nous, pour nous faire rire !

Il joue du concertina et de la clarinette, jongle et danse avec une canne, devine une carte, un nom, une pensée.
Il sculpte le papier et le fait s'envoler.
Il fait apparaître une montre et le temps avec !....

Attention vous risquez d'être hypnotisé par cet olibrius déjanté qui va même essayer de vous faire un cour d'économie impromptu, drôle et pourtant si réel !

À propos du spectacle

Genre: Clown - Mime - Magie - Tout public à partir de 5 ans

1 Comédien (1 technicien en supplément selon la jauge, les conditions)

Durée et déroulement du spectacle: 50 minutes (possibilité d'adaptation)

Équipe

Avec: Hervé Bouvarel

Texte / Mise en scène: Jacques Schneider

Technique son: Mathias Caussègue ou Michèle Serayet / Décors: Chloé Bouvarel

Création et production: Cie les Baladins du Rire

Besoin technique

Espace scénique:

Un espace plat, avec si possible pas de circulation en arrière scène.

Dimensions: Largeur: 5 mètres - Profondeur: 5 mètres - Hauteur: 2m50 Mètres

Le décor est un tapis rouge de 2 mètre de diamètre au centre de la scène.

Temps de préparation: 1h00 - **Temps de démontage:** 30 minutes

Besoins particuliers:

- Prévoir une prise 16 ampères /220 volt
- Une loge à proximité du lieu de la prestation, avec bouteille d'eau.
- Un accès direct au lieu pour décharger. - 1 place de Parking à proximité du lieu de représentation.

Matériel de sonorisation: (fourni par la compagnie si nécessaire)

- Système 2.1 Amplifié (Power Work Powo 600 Watts RMS)
- Haut Parleur Basses 15» (38cm) Puissance : 300 Watts RMS
- Haut Parleur Médium 8» (20cm) + Tweeter Puissance : 2x150 Watts RMS

Lumière:

Une Face et un léger contre: ambre

Une découpe à Jardin arrière scène: rose très léger

Une découpe à cour avant scène: blanc

Nous disposons également d'un parc d'éclairage, pour plus d'informations nous contacter.



Références



2019: (Programmation en cours)

- Festival de la Cerise à Bessenay (69)
- Festival jeune public Mome z'émervaille Vallon Pont d'Arc (07)
- Office de Tourisme de Briançon (05)
- Repas spectacle sous chapiteau à Étables (07)
- Maison de retraite à bas en Basset (43)
- Office de Tourisme de Flaine (74)

2018:

- Auberge de Saint Félicien (07)
- Comité d'entreprise à Davézieux (07)
- Comité des Fêtes de St Marcel les Annonay (07)
- Commune de Saint Peray (07)
- Commune d'Ambert (63)
- Office de Tourisme de Corrençon en Vercors (38)



Contacts

Cie «Les Baladins du rire »
185 Impasse Cros Est
07410 Pailharès
Tel: 04/75/06/08/40
Email : infos@baladins-du-rire.fr
Website: <http://www.baladins-du-rire.com>

Administratif:

Michèle Serayet - michele.serayet@wanadoo.fr

Direction artistique:

Hervé Bouvarel - herve.bouvarel@free.fr

Régie Technique:

Mathias Caussèque - mathias.c@hotmail.fr

Communication et diffusion:

Chloé Bouvarel - chloe@baladins-du-rire.com

