Depuis dix ans, à St Martin les Saules trois exploitants ont cessé leurs activités, deux pour cause de retraite sans succession et le troisième en raison d'une faillite dont il n'a pu se relever.

Restent aujourd'hui quatre exploitations, Sarah toujours éleveuse de porcs, François éleveur ovins récemment marié, la grande Albine et ses quarante vaches, un personnage… et les Couter, éleveurs bovins viande, deux frères célibataires en gaec, une cinquantaine d'années avec personne pour reprendre.

Il y a trois ans, l'école qui ne comptait plus que huit élèves a fermé.

Il n'y a plus de messe au village qu'une fois par trimestre.

Les jeunes font des études et partent, les maisons se vident et sont rachetées par des résidents secondaires qui font monter les prix du foncier et ont parfois du mal à s'adapter aux contraintes villageoises, aux chants des coqs dès potron minet ou aux cloches des vaches qui partent au pré.

Deux fois par semaine, quelques retraités se retrouvent au foyer rural pour jouer au scrabble et à la belote...

Et aujourd'hui...

Tom s'inStalle

Spectacle théâtral sur l'installation des jeunes agriculteurs

Spectacle écrit et mis en scène
par **Jean Pierre George**
Avec **Tom Savonet**, **Albine Sueur** et
Sarah Larher
Produit par la **Mutualité Sociale**
Agricole Alpes du Nord

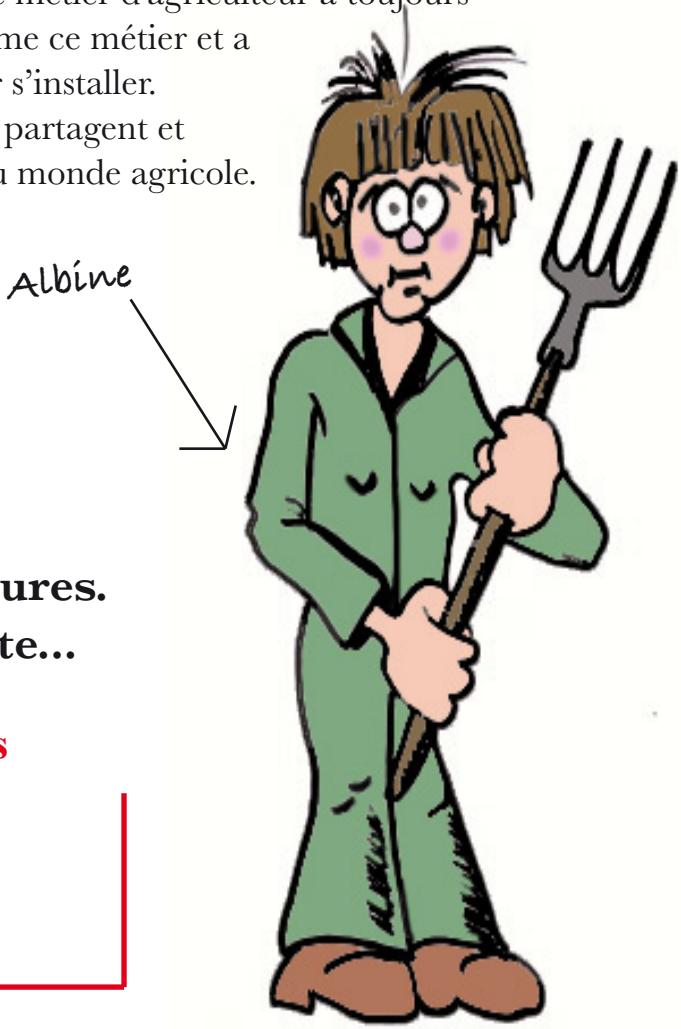
Spectacle d'environ 1h30.
Nécéssité d'une salle obscure et
d'un espace scénique.
Tarif : 3000 euros + frais de déplacement
+ frais d'hébergement et de repas
pour 4 personnes.

Ecrit à partir de la rencontre avec des jeunes agriculteurs en cours d'installation ou installés depuis peu et faisant suite au travail que nous faisons autour du monde agricole depuis une dizaine d'année…

« **Tom s'installe** », c'est montrer que l'on peut choisir ce métier, y être bien et tout faire pour que cela fonctionne au mieux… Dire les complexités, le travail, beaucoup; la solitude, parfois; mais aussi la satisfaction d'être son propre patron, la vie avec le naturel, les animaux, le bonheur de nourrir les autres… C'est affirmer que le métier d'agriculteur a toujours de l'avenir. Tom a 22 ans, il a choisi d'être éleveur, il aime ce métier et a tout mis en place depuis quelques années pour pouvoir s'installer.
Avec Sarah et Albine ils nous racontent, ils rigolent, ils partagent et s'interrogent sur l'avenir, leur avenir mais aussi celui du monde agricole.

Sur l'écran, des témoignages, émaillant le spectacle et ramenant l'histoire de Tom au plus près du réel...

Entre rire et émotions, quelques notes de musique, un morceau de saucisson...



C'est la matin, il est neuf heures.
L'heure du casse-croûte...

Pour nous contacter : **En compagnie des oliviers**
Tel : **04 92 75 82 78** ou **06 09 99 23 65**
mail : **compagnieoliviers@free.fr**
site : **http://www.encompagniedesoliviers.com**
page facebook : **en compagnie des oliviers**

réalisé par ECO. dessins R. Fournel et S. Larher.

Revue de presse

« Magnifique représentation pleine d'humour et d'émotion. Elle a permis de réunir, dans une logique de compréhension des contextes du monde agricole et rural, plus de 600 spectateurs au fil des représentations dans nos trois départements des Alpes du Nord et de matérialiser l'engagement de la MSA en termes d'animation sociale de ces territoires. »

Fabien Champarnaud,
Directeur de la
MSA Alpes du Nord

« Une pièce comme « Tom s'installe », peut donner confiance, à la fois à des jeunes qui cherchent leur projet, des anciens qui voudraient céder leur exploitation et qui hésitent à faire confiance à de nouveaux modèles.
En tout cas, elle interroge sur la pertinence des agrandissements sans limite, qui apportent beaucoup de travail, mais pas forcément la satisfaction de ceux qui le font, ni de l'acceptation territoriale.
Le montage de la pièce, entrecoupé de témoignages est une bonne idée. Il casse le fil de l'histoire, rappelle à la réalité et au vécu des agriculteurs. Les sujets abordés balaient la solitude, le célibat, la cohabitation avec les anciens, la reprise des exploitations, la concurrence des modèles, avec un contraste entre le modèle traditionnel, et un modèle plus cohérent avec la société moderne. La famille, le métier, l'envie de souffler, l'envie de choisir sa stratégie, choisir son rythme, et toujours avec l'amour de la nature, des produits, des animaux, et un grand respect humaniste. »

Didier Villard, Vice-Président Chambre d'Agriculture Isère

« Il est bien courageux, Tom… Il est surtout très déterminé et passionné par ce métier formidable d'éleveur,comme nos jeunes du Bac Techno STAV « Technologie de la Production Agricole ».
Cette soirée, organisée par la MSA des Alpes du Nord, rassemblait toutes les générations pour voir cette pièce de théâtre très bien jouée par trois acteurs, entrecoupée de témoignages vidéo de nouveaux installés en Haute-Savoie, jeunes ou plus âgés.
Certes, les difficultés du métier ont été évoquées car, oui c'est un parcours difficile, mais on retient surtout la liberté, la fierté de produire des services et denrées et un métier qui a su évoluer pour améliorer sa technique au service des hommes et de la société et qui peut permettre à tous les jeunes motivés par ce métier de s'installer en dépit de la complexité c'un tel projet !
L'après spectacle a permis à tous de retrouver les acteurs, anciens élèves et exploitants venus nombreux à la salle des fêtes d'Héry-sur Alby pour commenter ce qui venait d'être abordé dans le spectacle. »

Pierre MARIGO, ens. Agro Ecologie, ISETA : Institut des Sciences de l'Environnement et des Territoires d'Annecy

« Ce spectacle théâtral dynamique, rempli de tendresse et d'humour, a été écrit avec et pour vous, agriculteurs ou futurs agriculteurs.
Vous, ces femmes et ces hommes, qui êtes fiers de ce métier que vous exercez avec passion. Oui, c'est un métier parfois difficile. Oui, des adaptations sont nécessaires pour faire face aux contraintes économiques et aux évolutions de la société. Mais surtout, oui, le métier d'agriculteur a de l'avenir. Tradition, progrès technique, salariat, mutualisation de moyens, entraide intergénérationnelle... Ce sont autant de thèmes qui sont abordés dans ce spectacle qui raconte le métier d'agriculteur d'aujourd'hui mais surtout celui de demain. »

Service de l'Action Social
MSA ALpes du Nord

« TOM S'INSTALLE » OU L'INSTALLATION EN AGRICULTURE MISE EN SCÈNE
AU LYCÉE AGRICOLE DE LA CÔTE ST-ANDRÉ.

Posté par Sophie Mignot | mardiEurope/Paris 4 décembre 2018

Plus de 150 étudiants et élèves des filières professionnelles et technologiques, et enseignants du lycée agricole de La Côte-Saint-André ont assisté, mardi 20 novembre, au spectacle « Tom s'installe », écrit et joué par la troupe " En Compagnie des Oliviers ".
Abordant les thèmes de l'installation en agriculture et de l'évolution de la profession, la pièce met en scène le vécu d'exploitants installés dans un petit village rural perdant progressivement ses habitants. Le récit porté par les acteurs s'appuie sur des petites interviews, filmées par l'auteur, de jeunes exploitants rencontrés sur le terrain et motivés par leurs métiers.

La pièce aborde avec un grand réalisme et beaucoup d'humour le sujet de l'installation en agriculture, à travers les nombreuses thématiques qui s'y rapportent : isolement, célibat, rentabilité, mode de vie, association, hors cadre familial/cadre familial, temps de travail, vie sociale et communauté, etc. Elle constitue en cela un très bon outil pédagogique pour faire réfléchir les élèves: répertoriant tous les thèmes abordés dans la pièce, et pour chacun d'entre eux les écueils à éviter et les clés de la réussite.

Financé par ses soins, le spectacle a été proposé par la Mutualité Sociale Agricole, l'organisme de protection sociale des agriculteurs. En introduction, Thierry Girard, représentant de la MSA des Alpes du Nord, a tenu à rappeler à l'auditoire ses missions, ses actions de prévention, d'information et de formation, son rôle d'animation de proximité sur les territoires ruraux et les prestations financées par les cotisations des agriculteurs. Et de marteler « L'agriculture a de l'avenir. Il faut qu'il y ait des installations. Un jeune peut construire sa carrière professionnelle autour de ce beau métier ! » Avant de préciser que le taux de survie à six ans d'une entreprise agricole est supérieur à ceux enregistrés dans les autres activités.
Le spectacle s'est poursuivi par un échange avec Didier Villard, vice-président de la Chambre d'Agriculture et vice-président du Conseil d'Administration du LEGTA. Les jeunes ont été très attentifs. Un spectacle très réussi émaillé de nombreux messages porteurs d'espoir en faveur de l'installation en agriculture de jeunes professionnels.

G.MILTZINE
Directrice Adjointe

L. COUSIN

Une battante bien à sa place

Maman et jeune agricultrice en Haute-Savoie, Flavie témoigne sans fard de son histoire dans un spectacle sur l'installation.

À Saint-Gervais-les-Bains, en Haute-Savoie, le Gaec Les Roches fleuries a depuis l'an dernier une nouvelle associée. Jolie et pleine de peps, Flavie Melendez Rigole a troqué sa blouse blanche d'infirmière contre une cote et des bottes. L'urgentiste des hôpitaux du pays du Mont-Blanc a pris un congé formation en 2016 pour passer son BPREA (1). « Depuis que tu es gamine, tu veux être agricultrice ! », lui a alors rappelé sa mère, ancienne institutrice. Le père de Flavie rénovait des chalets, mais à Domancy (Haute-Savoie), où elle a grandi, leurs voisins avaient un élevage d'abondances.

Depuis cette reconversion professionnelle à trente-deux ans, la jeune femme se passionne pour le cheptel bovin et caprin de l'exploitation, sans pour autant tout lui sacrifier. « Dès le début, avec mes associés, Pierre et Jean-Pierre, nous avons posé sur la table les attentes de chacun, et les objectifs de la ferme, confie-t-elle. Je suis une maman comme les autres, je veux pouvoir accompagner Léonie, ma fille de cinq ans, à l'école, à une sortie piscine, lui offrir des cours de danse. Je me libère un mercredi et un week-end sur deux. »

Sa motivation : la médiation

Flavie témoigne de son parcours dans le spectacle *Tom s'installe* (lire l'encadré). « Il est tout aussi nécessaire de conforter les jeunes dans leur projet d'installation, que de leur parler des obstacles, estime-t-elle. J'ai vécu des difficultés familiales, et divisé par deux mes revenus. Beaucoup de soutien est apporté, mais devenir agriculteur demeure un combat. Les contraintes ne sont pas les mêmes pour un jeune homme et une jeune maman. »

L'exploitante, élue conseillère municipale à Saint-Gervais-les-Bains, se démène pour conserver des terres agricoles et expliquer au plus grand nombre ce qu'est l'agriculture de montagne. La motivation première de son installation est de développer l'accueil à la ferme. « Les gens savent peu de chose de notre métier, mis à part les problèmes, note-t-elle. Je veux mettre en avant l'agriculture nourricière. »

« On nous présente les premiers pas dans le métier de façon trop "fleur bleue". »

Avec l'office du tourisme, Flavie organise des visites de l'exploitation, et des ateliers adaptés aux différents publics. Elle accueille des classes et se déplace dans le cadre de l'opération Un berger dans mon école. En mars dernier, pendant le Festival Mont-Blanc d'humour, elle a reçu des visiteurs de marque, comme Élie Seimoun, Catherine Salvador, Gérard Holtz et leur a expliqué les atouts de l'alpage.

Alexie Valois

(1) Brevet professionnel de responsable d'exploitation agricole.

« TOM S'INSTALLE » DANS LES LYCÉES AGRICOLES

Avec le soutien de la MSA Alpes du Nord, la troupe En compagnie des oliviers a créé un spectacle de 90 minutes, intitulé *Tom s'installe*. La pièce raconte l'histoire d'un jeune homme de vingt-deux ans, qui choisit d'être éleveur. Sur scène jouent trois comédiens et musiciens, et sur un grand écran apparaissent des témoignages d'agriculteurs dont celui de Flavie. Ce spectacle joué dans les lycées agricoles (1) affirme que malgré les embûches, le métier a toujours de l'avenir.

EN COMPAGNIE DES OLIVIERS

Le 19 novembre à Alby-sur-Chéran (Haute-Savoie), le 20 novembre au lycée de La Côte-Saint-André (Isère) et le 21 novembre à Saint-Pierre-d'Albigny (Savoie). www.encompagniedesoliviers.com