

The background image shows two individuals, a man and a woman, dressed in white, flowing costumes with gold headpieces. The man on the left is looking towards the right, holding a long, thin object. The woman on the right is looking upwards, with her right arm raised. The background is a solid, deep red color.

« Le Bateau Ivre »  
*présente*

# l'animation « Statue Vivante »

Dossier de production  
[www.lebateauivre.info/statuevivante](http://www.lebateauivre.info/statuevivante)



**ANIMATION**



Photo : Anne-Marie Laussat | Philippe Pillavoine en « Statue Vivante » à Meaux (77) en mai 2008.

## Une animation ?

« Le Bateau Ivre » est un producteur à l'origine principalement de spectacles. Mais rapidement son désir de porter la culture au plus grand nombre a été rattrapé par cette triste réalité : de nombreuses personnes vont peu, voire jamais, au théâtre. Il a donc été évident pour la compagnie melunaise que le théâtre se devait d'aller jusqu'à eux. Ainsi, les animations événementielles sont allées à leur rencontre dans les foires, fêtes, conventions, salons, là où la population se trouvait afin de lui faire découvrir l'art du Mime avec sa magie des gestes et du silence.

- > Teaser de l'Animation « Statue Vivante »
- > Demande de Devis détaillée







**ANIMATION**



Philippe Pillavoine en « Statue Vivante » accompagné de Florencia Avila et Philippe Delon à Théoule-sur-Mer (06) en décembre 2016.

## « Statue Vivante »

Le Mime Marceau avait un seul maître après son idole qu'était Sir Charles Spencer Chaplin. Il ne l'avait malheureusement jamais connu. Il ne pratiquait pas le même art que lui. Cependant il se rendait dès qu'il le pouvait dans des musées, des expositions pour admirer et apprendre de son art. Marcel Marceau considérait que l'art du Mime devait puiser son inspiration et ses références du beau dans les oeuvres remarquable et maîtrisées réalisées par son maître. Nous n'allons pas plus longtemps vous cacher son identité... Le maître de Marcel Marceau était sculpteur et se prénomait Auguste Rodin. Effectivement, l'art du Mime n'est pas simplement celui du mouvement mais également de l'attitude. Aussi et ce depuis de nombreuses décennies, les mimes ont investi les rues et les places. Là, il se sont immobilisés dans des positions plus ou moins extraordinaires. Le public a l'habitude de les voir et apprécie énormément la prouesse de ces artistes qui restent immobiles des heures, parfois en plein soleil.







**ANIMATION**



Photo : Mairie de Riedisheim | Philippe Pillavoine en « Statue Vivante » à Riedisheim (68) en novembre 2016.

## Philippe Pillavoine en « Statue Vivante »

Nous souhaitons avec cette animation de « Statue Vivante » faire perdurer cet art apprécié d'un très grand nombre de spectateurs. Le public sait jauger, à juste titre, combien il est difficile de rester silencieux, immobile, le regard imperturbable malgré les multiples stimuli extérieurs qui existent. Cet exploit est très parlant pour les spectateurs. Ils estiment précisément le contrôle de l'esprit et la maîtrise du corps qu'il faut avoir. Le Mime, dans l'imaginaire collectif, se hisse alors au niveau de l'Acrobatie. Il est enfin reconnu à sa juste valeur, enfin considéré comme un Acrobate du silence et de l'immobilité. C'est pour ce public reconnaissant que nous souhaitons sillonner les provinces françaises. Et pour personnifier cette animation, Philippe Pillavoine, Artiste Mime de son état, formé chez Marcel Marceau fait parfaitement l'affaire et ce depuis 1998. Il s'installe dans les vitrines des commerçants, dans les stands de Parc d'expositions, les parcs, les marchés, les foires, les marinas, fêtes, villes touristiques, événements d'entreprise, inaugurations... et se fait passer pour une statue ! Nous espérons que ce sera très prochainement pour vous !

**ANIMATION**







**ANIMATION**



Philippe Pillavoine en « Statue Vivante » à Château- Thierry (02) en octobre 2014.



## « Statues Vivantes » (au pluriel)

Philippe Pillavoine peut être également accompagné d'autres Mimes formés comme lui à l'École Internationale de Mimodrame de Paris – MARCEL MARCEAU comme par exemple Tien Vuong Nguyen que vous avez certainement aperçu dans la série TV Kaamelott d'Alexandre Astier. Les mimes se font passer pour des statues aux yeux de votre public. Les spectateurs se demandent alors si ce sont de vraies personnes ou non. Lorsqu'ils s'apprêtent à continuer leur chemin, les statues bougent les yeux, une main afin d'alimenter le jeu de questions. Animation idéale pour que les attroupements perdurent devant vos vitrines ou stands.

Les statues peuvent avoir plusieurs genre de costumes. De base, une statue vivante sera toute blanche. Néanmoins, vous pouvez nous demander des couleurs comme avec la Statue dorée ou alors des Statues de personnages connus : tels Mozart, Laurel et Hardy et bien d'autres !





Photo : Mairie d'Oyonnax | Statues « Laurel et Hardy » et « Charlot » à Oyonnax (01) en mars 2015.

## À qui s'adresse l'Animation ?

Toutes les occasions, événements peuvent accueillir l'animation de « Statue Vivante » : salons, marchés, remises de prix, galeries marchandes, foires, événements sportifs, arbres de Noël, fêtes, soirées, repas,... la Statue Vivante se positionne à un endroit stratégique afin que le plus grand nombre personnes puisse l'apercevoir et se poser la question si c'est une vraie statue ou non.

Les seuls moments de l'année où la Statue ne pourra intervenir sont assurément les jours de pluie, de neige, de vent... en un mot dès que la météo ne permettra pas à un être humain de rester immobile dehors sans risquer de tomber malade.

Dans n'importe quel musée, il est demandé aux visiteurs de ne toucher qu'avec les yeux. Pour nos Statues Vivantes, ce sera également le cas. Un effort à l'Organisateur sera demandé pour faire respecter cette consigne auprès de son public, du moins s'il est trop « familier » avec les Statues.

Cette animation s'adresse à tous les organisateurs qui souhaitent capter, amuser, questionner, émerveiller les foules sans bruit, ni musique, ni mouvement, ni déambulation !







**ANIMATION**



Photo : Sophie Palmier | Philippe Pillavoine en « Statue Mozart » à Pont-Sainte-Maxence (60) en juin 2015.



Photo : Philippe Pillavoine | Anne-Marie Laussat (Maquilleuse) et Angélique Petit (Statue Vivante) à Paris (75019) en juin 2019.







Photo : Anne-Marie Laussat | Angélique Petit en « Statue Vivante » à Levallois-Perret (92) en juin 2021.







Photo : Anne-Marie Laussat | Philippe Pillavoine en « Statue Vivante » à Levallois-Perret (92) en juin 2021.

**ANIMATION**



# Ils en ont fait une Animation

## Philippe Pillavoine

*Artiste mime*

Philippe Pillavoine a appris l'art du Mime et de la Pantomime avec le Mime Marceau à l'École Internationale de Mimodrame de Paris – MARCEL MARCEAU. À la sortie de l'école et mêlant son savoir faire de Mime appris chez Marcel Marceau avec l'art de l'improvisation de rue enseignée par Mario Gonzalez, il présente depuis 1998 son animation de « Statue Vivante ».

Vous connaissez Philippe Pillavoine par ses apparitions à la télévision dans des publicités pour GiFi, Delko, Quick, Synthol,... Il joue pour le cinéma (Jeunet, Besson,...), le théâtre (L'île du trésor oublié, Mr Alone et Laurenzaccio actuellement en tournée) et Internet (Golden Moustache).

Son site officiel : [www.philippepillavoine.com](http://www.philippepillavoine.com)

## « Le Bateau Ivre »

*Producteur*

Le premier spectacle de la compagnie « Le Bateau Ivre » date de 1994. Devenue compagnie professionnelle en 1996, l'association s'implante à Melun (77) en 1997. Ensuite, tous les spectacles sont créés à l'Espace Saint-Jean puis partent en tournée dans toute la France et en Europe. Sont produits des spectacles de Théâtre, Mime, Commedia dell'Arte et Clown.

Parallèlement des stages, cours et animations événementielles sont proposés. L'animation « Statue Vivante » voyage dans de nombreuses régions de France et à l'étranger. Depuis 1998 de nombreuses structures ont accueilli avec grand bonheur et humour cette animation de Mime !

Site officiel : [www.lebateauivre.info](http://www.lebateauivre.info)

> Bande démo

**ANIMATION**







Photo : Dominique Desrue | Philippe Pillavoine.

**ANIMATION**





**ANIMATION**





## Ils nous ont accueilli

**Ville de Castres**, Castres (81). – **Ville de Sens**, Sens (89). – **Caisse des écoles**, Levallois-Perret (92). - **Comité des Fêtes**, Eslettes (76). - **MGDS**, Montfort-le-Gesnois (72). - **Mairie**, Moulins (03). - **Mairie**, Riedisheim (68). - **Association Fête des Vieux Métiers**, Montfort-le-Gesnois (72). - **Figeac Développement Commercial**, Figeac (46). - **DGSU**, Athis-Mons (91). - **Mairie**, Oyonnax (01). - **Mairie**, Pont-Sainte-Maxence (60). - **Association des Ambassadeurs du tourisme et du terroir de la Vallée de la Marne**, Château-Thierry (02). - **LOVESTORIES**, Casablanca, Maroc. - **Scarlett Entertainment**, Théoule-sur-Mer (06). - **Montivilliers Cœur de Vie**, Montivilliers (76). - **Mairie**, Orvault (44). - **UCIAP**, Pithiviers (45). - **Espace Caravelle**, Meaux (77). - **Venise Événements**, Paris (75019) et Asnières-sur-Seine (92). - **Association Noël au Pays de Fontainebleau**, Fontainebleau (77).







Photo : Anne-Marie Laussat | Angélique Petit et Philippe Pillavoine en « Statue Vivante » à Levallois-Perret (92) en juin 2021.



## Contacts

### « Le Bateau Ivre »

Compagnie subventionnée par la Ville de Melun,  
agrée par le Ministère de la Culture sous le N° 2-1046475.  
Siret : 409 186 434 00026. Code APE : 9001Z.

#### Siège social :

Espace Saint-Jean  
26, Place Saint-Jean  
77000 Melun  
France

Téléphone : 01 60 59 24 11  
Email : [contact@lebateauivre.info](mailto:contact@lebateauivre.info)

Site Internet de la compagnie : [www.lebateauivre.info](http://www.lebateauivre.info)  
Site de l'animation « Statue Vivante » : [www.lebateauivre.info/statuevivante](http://www.lebateauivre.info/statuevivante)