

La compagnie des miracles présente

Abriçadebraq

Un spectacle de magie pédagogique sur le thème
du tri selectif et du recyclage



Note d'intention

Depuis 2014, nous avons eu le plaisir de collaborer sous de nombreuses formes avec le syndicat « Sigidurs » basé à Sarcelles dans le département du Val d'Oise qui s'occupe du ramassage, du tri et du recyclage des déchets ainsi que de la sensibilisation auprès des enfants dans les écoles de la région.

Nous avons d'abord créé des tours de magie sur le thème du recyclage pour les équipes pédagogiques, nous avons ensuite pris en charge l'animation artistique de nombreux évènements avec des effets magiques adaptés et nous avons enfin mis en scène et joué chaque année un grand jeu spectacle interclasses à destination du jeune public qui se déroule dans plusieurs théâtres de la région chaque année au printemps : « Le challenge déchets » (voir bande annonce sur le site sigidurs.fr)

Fort de cette collaboration qui continue en 2019, l'idée de monter un spectacle de magie complet sur le thème du recyclage s'est imposée à nous. Nous avons donc mis en scène une pièce de théâtre magique dont le but est de communiquer de façon ludique sur trois axes principaux : la réduction des déchets, le tri des déchets, et enfin le recyclage des déchets.

Ce spectacle est un véritable outil pédagogique en même temps qu'un divertissement ludique et fantaisiste pour toute la famille. Toutes nos expériences artistiques avec le Sigidurs nous ont convaincus que la magie est un outil particulièrement adapté à la tranche d'âge de 6 ans jusqu'à 12 ans que nous visons en priorité.

La représentation est suivie par une animation de 30 minutes pendant laquelle un des comédiens pose des questions au public sur ce qui a été dit pendant le spectacle, rappelle les consignes de tri et ouvre un débat plus général sur la nécessité pour les jeunes générations d'avoir une conscience écologique.

Enfin, nos vingt ans d'expérience dans le spectacle vivant et la passion pour le monde de l'enfance qui nous anime dans la Compagnie des miracles nous ont permis de concevoir un spectacle de qualité pour le théâtre mais adaptable aussi pour les écoles et les centres de loisirs. Cette création s'inscrit dans notre démarche artistique qui vise à créer et à diffuser des spectacles théâtralisés avec une démarche pédagogique auprès du jeune public.

L'histoire

Le spectacle raconte le déménagement de Monsieur Miracle, un grand magicien récemment parti pour Las Vegas, qui a tout laissé en désordre chez lui. Nicolas, le patron râleur de l'entreprise « Abricadebara » spécialisée dans le recyclage, est accompagné de son employé Tony, maladroit et toujours en retard, et qui ne se sent pas du tout concerné par l'éologie.



Le duo a une seule journée pour tout déménager ! C'est l'occasion de se rendre compte de certaines erreurs liées à la consommation (réduction des déchets), de se demander où et comment il faut jeter les déchets (tri des déchets) et enfin comment et en quoi ils vont être recyclés (recyclage des déchets).



Mais déménager l'appartement d'un magicien ça n'est pas de tout repos ! Les deux personnages vont être victimes des objets magiques de monsieur Miracle qui leurs réservent beaucoup de surprises ! Un frigo connecté capable de faire apparaître n'importe quoi, des déchets éjectés dans les airs quand on se trompe de poubelle, une boîte de conserve qui part en lévitation et qu'il faut attraper en vol, un journal qui se recycle tout seul, la porte magique pleine de malice qui se transforme en ascenseur, un gros carton qui tourne dans les airs, les pouvoirs étranges du coffre et de la malle magique...





Les gags et les illusions s'enchainent pendant 50 minutes toujours en lien avec le thème du tri et du recyclage. Toutes les grandes familles de déchets sont évoquées. De nombreuses informations sont distillées au fur et à mesure du déménagement.



A la fin de l'histoire, Tony demande à Nicolas si « *C'est vraiment utile de trier, de recycler et de consommer moins ?* ». Le patron lui raconte alors un conte adapté de la légende du Colibri popularisée par Pierre Rabhi. Il termine en lui disant : « *l'important c'est de faire ici et maintenant tous les gestes qui sont à notre portée. Un petit geste, répété par un nombre suffisant de personnes, peut changer le monde.* »



Pendant le récit, Tony vit une profonde prise de conscience. Celle-ci va être symbolisée par l'utilisation de compost qui va faire pousser une plante en quelques secondes et par l'apparition dans une des clémentines de l'oiseau du conte.

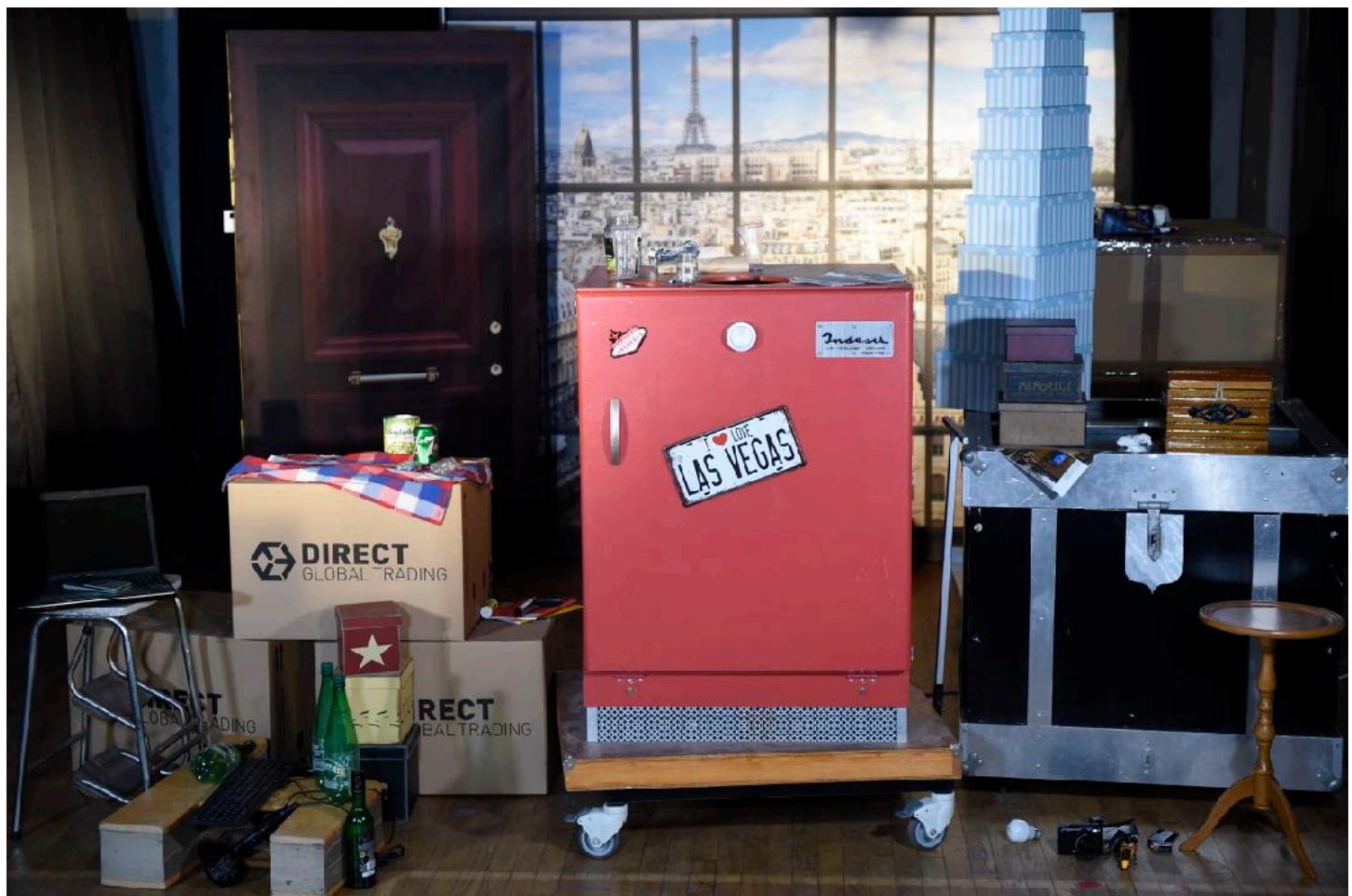


Scénographie

L'histoire se déroule au « 172 ème étage » d'un immeuble dans un grand appartement. Le fond de scène est un trompe l'œil représentant une vue du centre de Paris à travers une grande verrière. La porte d'entrée tient debout toute seule et sera mise à l'horizontale pour un numéro durant le spectacle.

Le lieu est encombré de cartons de tailles différentes, de boîtes empilées, de nombreux déchets qui traînent un peu partout, d'un frigo « vintage », d'une grande malle de magicien, d'un coffre magique, d'un divan en carton recyclé, d'un très grand carton et d'une plante verte.

Les personnages vont réellement déménager tous les objets présents sur scène pour terminer le spectacle sur un plateau complètement vide.



Les Artistes

Tony



Après avoir passé de nombreuses années auprès des enfants en tant qu'animateur puis directeur de centre de loisirs, Tony s'est spécialisé dans les spectacles et les animations à destination du jeune public.

Que ce soit la magie de près (close-up) ou la magie de scène, il pratique beaucoup de disciplines différentes : cartes, cordes, pièces, colombes, mentalisme, mémoire extraordinaire, sculpture sur ballons... Il est le professeur principal dans l'école de magie Akiltour (akiltour.fr) depuis 7 ans.

Vous l'avez peut-être vu à la TV dans "Les maternelles" sur France 5, sur C8 "Le grand 8", sur TF1 "J'ai osé", sur M6 "Culture Pub »...

Nicolas

Après une école de cinéma (ESRA) et plusieurs années de réalisation et de montage de films et documentaires, 4 ans de conservatoire de théâtre et 10 ans sur les planches en tant que comédien, c'est sa passion de la magie présente depuis l'adolescence qui va prendre le dessus.

Professeur de magie dans l'école Akiltour pendant 8 ans, il crée plusieurs spectacles de magie pour adultes et enfants avant de monter avec son collègue Tony « La compagnie des miracles » spécialisée dans les spectacles jeune public.

Magicien de close-up et de scène, il travaille pour les théâtres et l'événementiel et coordonne la Compagnie des miracles.



Fiche technique

Durée : 50 minutes plus une animation 30 mn soit 90 minutes en tout (avec une pause rapide entre le spectacle et l'animation)

Tranche d'âge : Spectacle tout public spécialement pensé pour des enfants de 6 ans à 12 ans.

Espace scénique minimum : 6 mètres de profondeur sur 6 mètres de large, 2,60 m de hauteur, public impérativement face au spectacle (angle de vue maximum 45 degrés sur les cotés).

Besoins techniques : prise 220 volts, parking pour deux voitures avec accès facile à l'espace scénique.

Temps de montage et de démontage du décor : 1h30

Coulisses : Pas besoin de coulisses.

Sonorisation : Gestion des bandes sons par les comédiens à partir d'un iPod dans le décor. Sonorisation professionnelle Bose fournie. Micros serre-tête Sennheiser professionnels fournis par les artistes.

Eclairage : Possibilité de jouer le spectacle sans lumière, d'engager un régisseur qui fourni son propre matériel et prend en charge la régie son et lumière ou de collaborer avec les techniciens sur place (prévoir une répétition de 3 heures minimum).

Facturation : Facturation par le chèque emploi spectacle qui permet à l'employeur de ne faire qu'un seul virement pour l'ensemble de l'équipe et de pouvoir récupérer une facture.

Contacts

Mail de la compagnie

compagniedesmiracles@gmail.com

Portable Nicolas

06 63 66 63 25

Portable Tony

06 61 45 17 97