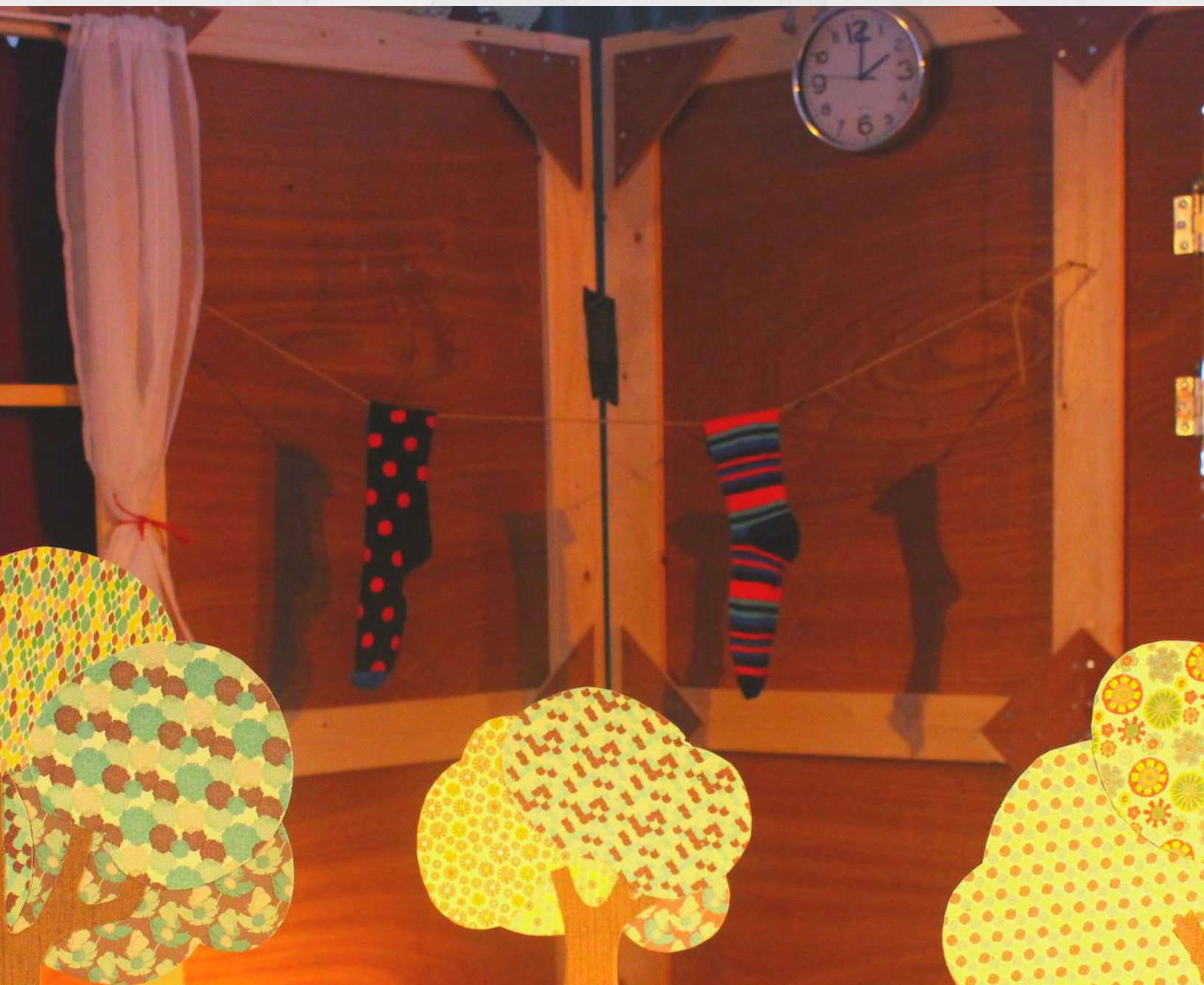


Parole de loup



Spectacle JEUNE PUBLIC
réalisé dans le cadre de la
« Résidence école –
Théâtre d'objets et contes détournés »



à partir de 3 ans
Durée du spectacle : 30 minutes



L'équipe de création

Mise en scène, manipulateur et comédien :

Jean-Louis Wacquiez

Manipulateur et comédien : Patrice Le Duc

Décors : Asphodèle & Hugo LION

Présentation du spectacle

« Lorsqu'il y a un loup et un cochon dans une histoire, les enfants comprennent sans qu'il soit nécessaire de donner la moindre explication que le cochon va avoir des problèmes et que c'est le loup qui va en être la cause ».

Geoffroy de Pennart (Editions L'ECOLE DES LOISIRS)

Les personnages :

Igor (le loup), Valentine (la femme d'Igor), les 7 biquets (les 7 chevreaux), Madame Broutchou (la mère des 7 biquets), Henri, Raphaël et Christophe (Les trois cochons), le grand père de Pierre, Chapeau rond rouge (le chaperon rouge), Monsieur lapin, Monsieur Bourru (le policier), Ken (et oui !), Bob et Mac (les manipulateurs).

La place du manipulateur dans le théâtre d'objet est particulière, celui-ci ne s'efface pas derrière sa marionnette, au contraire lui aussi joue un rôle. Ici les deux manipulateurs jouent tantôt le personnage qu'ils manipulent, tantôt leur propre rôle.

Il y a ainsi en permanence interaction entre les manipulateurs et leurs personnages, ce qui donne une très grande liberté de jeu et amène un côté burlesque et décalé au spectacle.

Le synopsis :

Parole de loup de Geoffroy de Pennart

Monsieur l'agent veut la vérité, toute la vérité, rien que la vérité ! Mais Igor le loup est-il capable de la donner ? Ses intentions dans cette aventure sont-elles seulement avouables ?

Parole de loup par la compagnie Nomades

Une histoire à tiroirs :

Bob et Mac sont deux doux rêveurs dans leur atelier. Ils ont une passion : bricoler des histoires ! Ils vont jouer Parole de loup avec les objets qu'ils ont à leur disposition. Mais la gourmandise de Bob va poser quelques soucis...étant donné que les petits cochons sont joués par des saucisses !

L'intérêt de l'histoire pour le metteur en scène :

Ce qui m'a tout d'abord plu et beaucoup amusé dans Parole de loup c'est l'image de ce pauvre carnivore totalement dépité attablé devant sa galette. Je suis très attaché à ce personnage d'Igor (inspiré du loup de Tex Avery) qui se démène comme il peut, à travers une mise en abîme amusante des principaux contes traditionnels, pour tenter de sauver la face, et conserver l'image qu'on attend de lui. Parole de loup pose à travers les personnages d'animaux la question de la place de l'homme face au monde qui l'entoure.





Scénographie

Le décor symbolise l'atelier dans lequel Bob et mac, les deux comédiens manipulateurs, évoluent :

- un établi qui deviendra un espace scénique sur lequel les personnages vont prendre vie.
- un fond de scène symbolisant l'arrière boutique qui se transformera en castelet.

L'ensemble forme un bric-à-brac singulier et délicat fait d'objets du quotidien, d'outils, le tout agrémenté de pop-up, chausse-trappe et autre surprise...

La scénographie est conçue pour s'adapter à toutes les contraintes de lieux :

salle de spectacle, médiathèque et bibliothèque, écoles (salle de motricité), extérieur...



Fiche Technique

CONTACT TECHNIQUE : PATRICE LE DUC 06.28.22.59.55 / LEDUCPATRICE02@GMAIL.COM

Le Spectacle :

Jeune public théâtre d'objets à partir de 3 ans.

Jauge : 50 personnes

(suivant le lieu, nous consulter).

Nous privilégions la proximité avec le public.

Durée : 30 minutes.

2 personnes en tournée

1 véhicule au départ de Soissons (02).

2 à 4 représentations par jour.

Installation :

Arrivée de l'équipe : 1h30 avant la représentation.

Déchargement et montage : 50 mns

Démontage et chargement : 45 mns

Espace d'implantation :

Dimension scénique nécessaire :

largeur 5 m / profondeur 5 m / au sol (ou scène très peu surélevée).

Fond de scène noir dans l'idéal

Noir salle pas indispensable.

Si vous ne disposez pas de gradin :

fournir des coussins ou tapis, des petits bancs et des chaises.

Merci de prévoir une loge (ou une pièce isolée) avec café, encas (fruits, biscuits) et bouteilles d'eau.

Alimentation électrique : 2 prise 230v – 16 A sont nécessaires sur scène.

Matériel fourni par la compagnie

Eclairages :

Régie lumière sur scène, derrière le panneau de manipulation.
jardin

1 pieds a treuil avec un PC500W et une découpe 500w
cour

1 pieds a treuil avec un PC500W et une découpe 500w

Sonorisation :

Régie son sur scène, derrière le panneau de manipulation.

Une enceinte amplifiée

Un lecteur de MP3