

# Contes & Récits Musicaux

## par Obayron

[www.obayron.com](http://www.obayron.com)



### REVUE DE PRESSE

LAPIN CÂLIN

et Singe Plein les Méninges



## Obayron



### Les Histoires :

« Lapin Câlin et Singe Plein les Méninges » racontent comment Lapin Câlin va défendre ses deux enfants des animaux de la jungle : Éléphant Trottinant, Hippopotame Ramdam, Zèbre Célèbre, Lion Champion et Hyène Sans Gêne. Lapin Câlin utilisera toute sa sagacité pour parvenir à ses fins : protéger ses petits. Il devra défendre ses deux enfants contre Éléphant Trottinant et Hippopotame Ramdam, qui prennent tout l'espace. Il devra ensuite sauver les animaux contre une nouvelle règle instaurée par Lion Champion.

Enfin, Singe plein les Méninges utilisera toute sa sagacité pour manger un fruit délicieux ... malgré les nombreux amis de Crocodile Subtil ...

### Les Techniques :

Sur un fond sonore de savane, les trois histoires théâtralisent les personnages. Les changements de scène sont contés ou suggérés. Chaque conte commence par une chanson connue ( «Ah les crocodiles», «Mon petit lapin» et «le petit crapaud» devient pour l'occasion «mon petit lapereau» ). Ils sont joués à la guitare et chantés. Les enfants les connaissent, ou les découvrent, et reprennent en chœur des paroles faciles à mémoriser. Le spectacle «Lapin Câlin» reprend des histoires dites facétieuses qui correspondent aux besoins de sollicitation des petits enfants. Avec la théâtralisation des animaux comme Éléphant Trottinant, Hippopotame Ramdam, Lion Champion, Crocodile Subtil, Hyène sans Gêne et, bien sûr, Lapin Câlin... les enfants rigolent à chaque occasions !





# Obayron



## La Scénographie :

Une peinture murale de 3 mètres sur 2 mètres reposent derrière la scène. Il est possible de l'éclairer avec un spot lumineux au besoin. Le spectacle peut aussi bien être joué en extérieur qu'en intérieur. Une bande son accompagne le spectacle avec des ambiances de savane.

## Le Public :

A partir de 3-4 ans, tout public.

## Matériel :

La salle doit être disponible au moins 45 minutes avant le début du spectacle.

## Sonorisation & Jauge:

En priorité, la sonorisation à disposition dans la salle où Obayron se produira est souhaitée. Dans ce cas il aura besoin d'une entrée pour un jack de 6,35 mm ou bien d'une entrée jack XLR ou encore d'une entrée mini-jack. Si cette salle n'est pas équipée, le spectacle est fourni avec la sonorisation jusqu'à une jauge de 150 personnes en salle, 120 en plein air. Elle peut être accrochée en hauteur ou posée à l'avant de la scène ou mise sur son trépied. Obayron dispose jusqu'à 21 mètres de jacks de 6,35 mm ou de jack XLR.

## Espace scénique :

un demi-cercle de 1,5 mètres minimum.

## Durée du spectacle:

35 minutes maximum





# Obayron



## Un voyage enchanté avec *Les contes de la Savane*

Samedi, il suffira aux enfants d'entrer dans la librairie Lise et Moi, pour faire un voyage enchanté, un spectacle mêlant conte, théâtre et aventures, grâce à l'artiste Obeiron.

Avec sa compagnie Destination enchantée, l'artiste Obeiron proposera, samedi, à la librairie Lise et Moi, un spectacle, *Les contes de la Savane*.

Seul sur scène, Obeiron fait tout à la fois afin de proposer un spectacle « transdisciplinaire ». Il joue de plusieurs instruments, interprète les personnages, mélange voix et ambiances sonores. L'artiste décrit ses représentations comme « des invitations au voyage, des moments de détente festifs ». En effet, il aime à penser l'artiste comme un « facteur de paix social », dont les créations sont des « moments qui créent du lien ». Ainsi, il fait toujours attention à partager la parole avec son public, des jeunes enfants, dès 3 ans, mais aussi leurs parents.

### Un artiste aventurier

Obeiron est un artiste touche-à-tout et généreux, curieux et partageur, un artiste aventurier qui revient de ses voyages les valises pleines de souvenirs à distribuer. Habitué aux voyages dès l'enfance, le Rennais a aussi été profondément marqué par

deux longs périple en Afrique et en Irlande, deux « aventures » qui amènent « à redécouvrir nos propres racines, nos habitudes avec un œil nouveau », explique l'artiste. Là est le fondement de sa compagnie, Destination enchantée : faire voyager et développer le respect des différences.

Ainsi, la compagnie, fondée en 2005 par un collectif, s'épanouit dans la multiplicité des cultures et des genres, « l'oralité, le théâtre et la musique ». Les sujets des spectacles se veulent divers, à l'image du monde : Obeiron s'est intéressé aux Indiens d'Amérique, au monde tsigane et écrit aujourd'hui un conte sur l'Asie.

Destination enchantée se produit dans des bibliothèques ou des centres de loisirs.

**Samedi 29 octobre**, à 11 h, à la librairie Lise et Moi, 69, rue Charles-Lecour, à Vertou, tél. 02 40 05 14 93. Spectacle gratuit. Plus d'informations : <http://destination-enchante.fr>



Obeiron fera voyager les enfants et leurs parents avec ses « Contes de la savane ».

## Les contes de la savane ont fait vibrer les enfants

Samedi 29, à la librairie Lise & Moi, une trentaine de spectateurs sont venus écouter les contes de la savane d'Obeiron.

L'artiste a fait vivre l'univers de la savane et ses espaces par des sons, chansons et imitations d'animaux, éléphant, lapins ou lion, au travers de trois contes.

Les enfants, mais aussi leurs parents, se sont montrés réceptifs : chacun a répété les phrases rimées et accompagné les chansons d'Obeiron, certains n'ont pas hésité à interrompre la performance pour exprimer leurs sentiments face aux péripéties de l'histoire, quand d'autres ont même souhaité la poursuivre après la fin.

*Obeiron, artiste conteur et musicien.*





# Obayron



## Spectacles de contes à la librairie Mary

Pour la première fois, la librairie Mary organise deux spectacles de contes pour les enfants dans ses locaux.



Obeiron se transforme en Georges le pêcheur pour raconter l'histoire de « La sirène et l'épervier ».

Finies les vacances, place aux contes. Samedi 5 novembre, la librairie Mary proposera, pour la première fois, deux histoires inspirées de contes traditionnels.

La compagnie La Destination enchantée propose d'abord *Les Contes de la savane* pour les plus jeunes, de 3 à 6 ans.

Ensuite, place au conte musical *La Sirène et l'épervier* pour les 6 à 12 ans.

### Entre mer et savane

Obeiron, auteur-compositeur interprète, joue de deux instruments de musique et présente, sur scène, huit personnages différents à lui tout seul.

*Les Contes de la savane* se déroulent dans un décor africain, au centre duquel les différents animaux discutent entre eux pour mieux se comprendre.

Lapin Malin devra défendre ses

deux enfants contre Grand Éléphant et Hippopotame Ramdam, qui prennent tout l'espace.

Crabaud Rigolo devra sauver la faune contre une nouvelle règle instaurée par Lion Champion. Une fable musicale où même les plus petits pourront chanter.

Le deuxième conte *La Sirène et l'épervier* commence par un chant breton sur une mélodie de flûte traversière.

Il met en scène Georges le pêcheur qui attrape une sirène dans ses filets. Elle lui apprend que son neuvième enfant vient de naître. Elle souhaite devenir la marraine de son fils. Mais que va-t-il se passer entre eux ?

**Samedi 5 novembre**, à 10 h 30 et 11 h 10. Librairie Mary, 22, boulevard Jaurès. Gratuit, mais réservation obligatoire. Contact : tél. 02 99 99 75 40 ou [libr.papet.mary@wanadoo.fr](mailto:libr.papet.mary@wanadoo.fr)

## À la découverte des cultures du monde, avec Obeiron

### Portrait

Il y a deux ans, Obeiron s'est installé dans la commune, avec sa famille. Ce conteur musicien était un peu frustré de raconter des histoires qui n'étaient pas les siennes, et d'œuvrer pour des projets qui n'étaient pas les siens. Il décide alors d'écrire lui-même ses histoires, en jouant des musiques qu'il composerait.

Voilà comment est née la compagnie Destination enchantée, qui « invite tout le monde au voyage, avec l'enchantement pour destination ».

L'homme est passionné par les cultures du monde. Quand il a un coup de cœur pour une culture, il dévore tous les livres qu'il trouve sur le sujet et épingle tous les documents qui relatent et expliquent les us et coutumes. « La culture africaine, les légendes celtes, le monde urbain occidental, la philosophie asiatique, les musiques manouches ou, comme en ce moment, les Inuits. » Il compose alors des mélodies et des saynètes.

C'est au cours de sa quête de bonnes histoires que le conteur fait des rencontres. En écoutant Nelly, qui chante en breton, il reprend l'air qu'il joue à la flûte traversière.

Guitariste de formation, le musicien a aussi découvert des instruments, comme la flûte indienne, la citéra, et, plus récemment, un looper, devenus maintenant ses fidèles compagnons



Obeiron et sa citéra, à voir et à écouter au café associatif, dimanche.

de scène et de route, car s'il raconte toutes ses belles cultures, « c'est aussi pour pouvoir voyager ».

**Dimanche 5 novembre**, à 15 h 30, *La Sirène et l'épervier*, conte pour enfants à partir de 5 ans, au Café uto-pique, maison bleue en contrebas de la médiathèque. Participation libre. Réservation au 06 68 48 22 22 et [www.destination-enchantee.fr](http://www.destination-enchantee.fr)

### ■ Concours de belote

Partage du cochon, un lot de consolation à la dernière équipe. Parking place du Marché.

**Mardi 7 novembre**, salle la Confluence, avenue d'Armorique. Tarifs : 10 €, par équipe.





## Obayron



### Contes et légendes : les invités nocturnes du 4<sup>e</sup> Crok'n'zik

Une veillée conte animée par Obeiron et M'Sab conduira ce week-end les visiteurs du Crok'n'zik à la croisée de l'imaginaire amazonien et des philosophies orientales.

*« Magicien qui subjugue son auditoire pour l'emmener dans l'au-delà de l'espace et du temps », Obeiron occupera ce week-end une place de choix parmi les nombreux Invités dont s'entoureront les bénévoles du 4<sup>e</sup> Crok'n'zik. Si « l'enjeu du conte, c'est le jeu et le chant*



Samedi, le verbe enchanteur d'Obeiron portera son auditoire aux confins de l'imaginaire

des mots », rappelle-t-il, il semble que M'Sab puisse comme lui en apporter les preuves : sa voix donnera à entendre des traductions françaises de légendes amazoniennes, puis la lecture de celle-ci en brésilien « chantant ».

#### Du classique merveilleux au conte chinois

Depuis deux ans, Obeiron promène ses personnages dans des univers qui aspirent son auditoire, « le font décrocher de son quotidien » et inondent l'intellect d'un « sentiment d'innocence retrouvé ». Amené sur un terrain où tout n'est que suggéré, le public fait l'apprentissage d'un lâcher-

prise en laissant courir son imagination, au rythme des épisodes. De la sacrification de la nature aux contorsions de l'espace-temps, de l'intérêt que l'homme doit porter à autrui à l'art de prendre le temps de vivre, le conteur jouera des différents niveaux de lecture qu'autorisent « La rivière d'or » (conte classique merveilleux), « L'épreuve du temps » (conte arabe) et « Touo le peintre » (conte chinois).

**Dans le cadre de l'exposition vente Crok'n'zik, une veillée conte sera animée par Obeiron et M'Sab, samedi 21 mai, à 20 h 30, dans les caveaux de l'Abbaye, à Saint-Georges-sur-Loire. Nombre de places limité. Gratuit.**

### Un 4<sup>e</sup> Crok'n'zik tout de contes vêtu

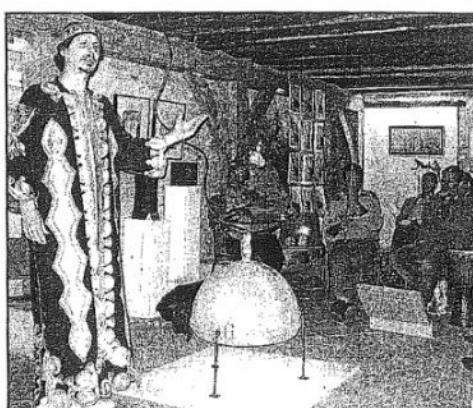
La 4<sup>e</sup> édition de Crok'n'zik s'est achevée en contes.

Sous les éclairages tamisés du Crok'n'zik, organisé par Corn'Muzik en partenariat avec la municipalité, les rêveurs d'art contemporain ont emprunté le sentier de contes et légendes venu s'ouvrir sous leurs pieds. Samedi dernier, un crépuscule teinté d'histoires sonores et poétiques, contées par

Obeiron et M'Sab, enveloppaient une trentaine d'auditeurs, regroupés dans les caveaux de l'Abbaye. De « La rivière d'or » au « Peintre Touo Lan » en passant par « L'épreuve du temps », aventures initiatiques et décors merveilleux ont ricoché sur les œuvres d'art accrochées à la lisière de mondes imagi-

naires. Un ferment « muzikal » dosé à point, de vièle à roue, flûte traversière et percussions, s'est mêlé aux descriptions de phénomènes naturels et éclats émotionnels des personnages.

**Un chassé-croisé verbal**  
Lançant un clin d'œil à l'année du Brésil, M'Sab a à son tour entamé la lecture en portugais d'une légende amazonienne, traduite phrase après phrase en langue française. Ce chassé-croisé verbal a permis de mettre en valeur « le chant » d'une langue imageant les « forces de la nature ». En fin de soirée, stimulé par les vibrations du langage, l'auditoire n'a quitté les lieux qu'après avoir entamé une danse enjouée, au rythme de sonorités folk...



Obeiron et M'Sab ont partagé avec l'auditoire leur passion du verbe

Conclusion naturelle d'un moment passé en compa-

gnie des bénévoles de Corn'Muzik.





# Obayron



## Montauban-de-Bretagne

### Contes en musique à la maison de retraite

Jeudi après-midi, les résidents de l'Ehpad (Établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) Les Grands Jardins ont reçu la visite d'Obayron, un troubadour des temps nouveaux.

Pendant près d'une heure, le conteur et musicien est venu les échanter avec ses histoires courtes entre-coupées de morceaux bretons interprétés à la flûte traversière. L'artiste a pensé son spectacle spécialement pour les personnes âgées. « L'idée, c'est de proposer des histoires qui durent entre 7 et 12 minutes, de façon à garder l'attention de ce public particulier, explique le conteur. Mais il faut aussi parler de thèmes qui leur parlent. »

C'est ainsi qu'ont été évoquées de façon poétique les questions de transmission, de filiation, de rajeunissement ou plus simplement du temps qui passe. Une animation qui a rencontré un joli succès devant une audience aussi nombreuse qu'attentive.



Le conteur et musicien Obayron a enchanté les résidents des Grands Jardins.

© CREDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

## Laignelet

### Les contes de la montagne par Obayron France



Installés dans la salle de restauration, les pensionnaires de la résidence Sainte-Anne ont assisté au spectacle « Les contes de la montagne » avec Obayron France, le conteur et joueur de flûte traversière.

© CREDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Vendredi après-midi, Obayron France, conteur musicien, a proposé son spectacle théâtralisé aux résidents de l'Ehpad Sainte-Anne.

« Je raconte quatre histoires différentes, mais qui ont toutes un lien avec la notion d'âge. C'est un spectacle intergénérationnel qui s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'aux personnes âgées », explique l'artiste.

*La source miraculeuse* raconte l'histoire de deux personnes âgées qui découvrent qu'il est possible de rajeunir. Mais jusqu'à quel âge ?

*L'épreuve du temps* est l'histoire d'un roi qui va pouvoir changer de vie.

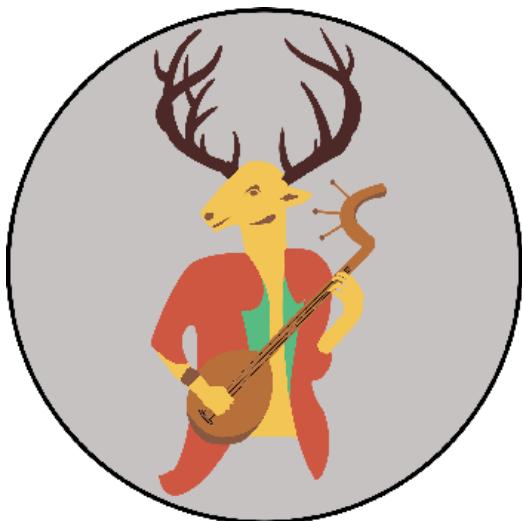
*L'innocence retrouvée* raconte l'histoire de Richard un homme très riche qui ne peut pas avoir d'héritier. Comment va-t-il sortir de cette malédiction ?

Enfin Tanguy ne veut pas quitter ses parents. Jusqu'à une grande aventure.

Contes philosophiques, merveilleux ou facétieux, le conteur ponctue ses histoires de morceaux de musique qu'il joue à la flûte traversière.

C'est aussi un spectacle interactif, Obayron sollicite le public pour le faire réagir.





# Obayron



## Coordonnées :

Bertrand Petitgas pour le Guso, et sous OBAYRON, pour la scène et les médias;

Adresse postale : 1 allée des pénettes, 35830 BETTON

Téléphone : 06.68.48.22.22

## Courriel :

OBAYRON@OBAYRON.COM

## Site :

WWW.OBAYRON.COM

## Facebook :

OBAYRON.FRANCE

## Instagram & Twitter :

OBAYRON\_FRANCE

## Vidéo Youtube accessible avec :

OBAYRON





Obayron



L'Offiche

Obayron

- Présente -

Lapin Câlin

et Gingembre plein les méninges

www.obayron.com

f t You Tube





## Obayron



## Les Tarifs

Les paiements s'effectuent via le GUSO avec le numéro 53 7297 0244 ou, dans certains cas, via Smart FR, qui devient l'employeur et vous enverra la facture lorsque celle-ci est nécessaire pour votre comptabilité, sous 4 à 6 semaines. Le coût d'une représentation est compris entre 299 et 399 euros selon la comptabilité et la saison. Des frais de déplacement de 20 à 70 euros peuvent s'ajouter.

Les tarifs comprennent l'utilisation de la sono et du matériel; des instruments et de leur entretien; des infographies : affiche, logos et site web; le montage sur pieds d'une peinture unique de 3 m sur 2 m et de la scénographie; le droit à l'image, les droits de cession du spectacle, ainsi que les temps d'écriture, de mise en scène, de répétitions, de déplacements et de représentation sur place.

Les spectacles ne donnent pas lieu à une rétribution à la SACEM ou à la SACD.

