



À NOUS 2 !

chansons d'amour théâtralisées

Au travers de chansons françaises piochées des années 30 à nos jours, le spectacle 'À Nous 2 !' chante l'amour sous toutes ses facettes : de la séduction à l'amour vache, de l'amour fou à la rupture, du désir naissant à la relation épistolaire...

Comme une série de courts métrages mettant en scène des images du couple aussi décalées que véridiques, un duo raconte son histoire d'amour et celles des autres.

Un tour de chant séduisant, charmeur et coquin, tendre, drôle et piquant qui parlera à tous les amoureux !

'CARTON Compagnie'

la mairie - le village - 26240 ST UZE

06 19 32 43 26 / contact@cartoncompagnie.com

n°SIRET 791 106 719 0010 / n° APE 9001Z / licence 2-1067506 et 3-1067505

www.cartoncompagnie.com

NOTE D'INTENTION

« Nous nous sommes rencontrés sur scène, en chantant.

Après 10 ans d'amour sur scène comme dans la vie, nous avons forcément envie de chanter l'amour, le vrai, le nôtre, le vôtre, celui qu'il faut inventer tous les jours avec ses curiosités, ses aléas, ses doutes et puis bien sûr ses petits et ses grands bonheurs et toute sa palette d'émotions.

L'amour étant LE thème le plus récurrent dans la chanson française d'aujourd'hui comme d'hier, le choix était donc vaste. Des chansons les plus célèbres au trésor trop peu connu du public, nous avons voulu varier les plaisirs. Faire la part belle aux textes les plus beaux comme aux plus surprenants. Nous avons donc tout simplement sélectionné des chansons qui nous touchent, nous rappellent des souvenirs ou nous amusent.

Fred Radix, mi-metteur en scène, mi-psychothérapeute de couple, a ajouté les ponctuations entre chaque phrase, entre chaque chanson, entre chaque thème afin de construire un spectacle qui nous ressemble.

On parie que vous allez vous y reconnaître ? »

Marion et Brice



SPECTACLE

Mêlant chansons connues et inconnues, reliées d'extraits de poèmes et d'aphorismes, ce spectacle donne une vision positive de l'amour, du couple, de ses bonheurs et de ses aléas.

Dans un petit salon cosy, canapé, lumière tamisée et ambiance intimiste, 2 chanteurs-comédiens se donnent la réplique, s'accompagnant tantôt au piano, tantôt au ukulélé.

Ils s'adressent au public pour créer une proximité propice à la confiance, s'amusant de leurs travers et de ceux des autres.

Aussi humoristique, tendre, décalé qu'émouvant, « À Nous 2 ! » touchera les amoureux de chansons, les amateurs de mots, les fans de Claude François comme de Michèle Bernard, les couples comme les célibataires, toutes générations confondues.



Interprétation, chant et piano : Marion Dudouet

Interprétation, chant, piano, ukulélé : Brice Dudouet

Coaching scénique : Fred Radix

Coach musical : Norbert Paul

Création lumières : Brice Dudouet

Scénographie : Marion Dudouet

Crédit photos : CARTON Compagnie / Stéphanie Portenave-Loustalot

Une création 2015 de CARTON Compagnie

Durée du spectacle : 1h15

Public : tout public

Sélection 2016 de la Saison des Bibliothèques de la Drôme

RÉPERTOIRE

- **Mèmère dans les orties** (Juliette et François Morel 2005)
- **La Danse du Baiser** (Les Soeurs Etienne 1956)
- **Y'a 36 manières** (Arletty - BO 'L'amour Madame' 1951)
- **J'ai besoin de baiser** (Florence Dionneau - Anthologie de la chanson française XXème)
- **La Chanson Anglaise** (Bourvil - BO 'Le Cœur sur la main' 1948)
- **Toi et le Soleil** (Claude François 1977 - d'après 'I Can See Clearly Now' de Johnny Nash 1972)
- **Insomnie** (Bobby Lapointe 1951)
- **J'ai noté** (Romain Didier 2007)
- **Alors qu'est-ce qu'on fait** (Bourvil et Pierre Bruno, extrait de « Pacifico" 1958)
- **La Rupture - Yves Rocher** (Wally 2003)
- **La poulie chinoise** (David Sire 2003)
- **Les gens bien élevés** (France Gall 1969)
- **Si tu t'en irais** (Jean Yanne 1965)
- **La chose / Les ratés de la bagatelle** (Patachou 1959)
- **Tout l'amour** (Dario Moreno 1959)
- **Les prénoms effacés** (Jean Tranchant 1936)
- **Elle et lui** (Agnès Bihl 2009)

extraits de chansons :

- Tu veux ou tu veux pas (Marcel Zazini 1967)
- J'attends l'amour (Jennifer 2002)
- Avec les filles (Philippe Lavil 1970)
- Emmène moi danser ce soir (Michèle Torr 1978)
- Vous permettez Monsieur (Salvator Adamo 1964)
- J'ai un problème (Johnny Halliday-Sylvie Vartan 1973)
- Je t'aime moi non plus (Serge Gainsbourg 1967)
- Je vais t'aimer (Michel Sardou 1976)
- S'il suffisait qu'on s'aime (Céline Dion 1998)
- Tellement je t'aime (Faudel 1997)
- Je t'aime (Lara Fabian 1997)
- Que je t'aime (Johnny Halliday 1969)
- L'hymne à l'amour (en portugais - Edith Piaf 1949)
- J'taime comme un fou (Robert Charlebois 1983)
- Je dois m'en aller (Niagara 1986)
- C'est comme ça que je t'aime (Mike Brant 1974)
- Femme (Nicole Croisille 1975)
- Libérée Délivrée (La Reine des Neiges 2013)
- Besoin de rien envie de toi (Peter et Sloane 1984)
- Si on devait mourir demain (Natacha St Pier / Pascal Obispo 2004)

*« Lorsque tu seras vieux et que je serai vieille,
Lorsque mes cheveux blonds seront des cheveux blancs, (...)
Sur notre banc ami, tout verdâtre de mousse,
Sur le banc d'autrefois nous reviendrons causer,
Nous aurons une joie attendrie et très douce,
La phrase finissant toujours par un baiser.
Combien de fois jadis j'ai pu dire « Je t'aime » ?
Alors avec grand soin nous le recomptons.
Nous nous ressouviendrons de mille choses, même
De petits riens exquis dont nous radoterons. »*

extrait poème « L'Éternelle chanson » 1889 Rosemonde Gérard

EN SCÈNE !



EXTRAITS LIVRE D'OR

*Daniel Pantchenko,
journaliste spécialiste
chansons (février 2016)*

Si vous êtes à Paris ou tout proche et si vous avez envie de vous marrer avec des chansons / chanteurs aux petits oignons, foncez demain soir vendredi 5 février à ACP la Manufacture Chanson (124 avenue de la République, Paris 11e, tél. 01 43 58 19 94). Mis en scène par Fred Radix, Marion et Brice jouent "À nous 2 !", un spectacle truffé de tubes et de pépites à (re)découvrir des années 30 à nos jours. Ça va de Bourvil, Arletty et Jean Yanne à Romain Didier, Juliette et François Morel, France Gall ou Agnès Bihl... C'est à la fois très drôle (avec des play-back irrésistibles) et touchant par la tendresse qui réunit ce vrai couple, qui boucle l'affaire en finesse avec "Tout l'amour que j'ai pour toi" + en rappel, le sublime "Je t'aime" de Michèle Bernard". Vraiment, quand "ça chante" comme ça, c'est un pur bonheur !

« (...) ce spectacle de "chants d'amour" présenté par un **couple fort talentueux** "Carton Compagnie". Séduction, amour vache, rupture, désir, relation épistolaire tout y est dit et **chanté avec humour, tendresse, drôlerie ...**
Un spectacle à voir et à revoir. »

« Comme lors de vos précédents tours de chant... je suis amoureuse ;-)...de votre dernière création.
Un spectacle plein d'allégresse et de tendresse, où les bonbons à la mauve et les guimauves font place au piquant et au mordant de la vie à deux et **où les chansons de coeur sont interprétées avec complicité, par deux illuminés de ...l'amour.** »

« Toute la fatigue de la semaine s'envole avec un tel spectacle! Franche rigolade avec ces **excellents comédiens-musiciens...** »

« Excellentes prestations. **Vous êtes tous les deux formidables** (...) on ne s'en lasse pas!!! »

« Merci pour ce bon moment.
Merci de nous avoir fait sourire, de nous avoir fait rire, de nous avoir ému. »

« **Quelle jolie soirée** nous ont fait passer les comédiens de Carton Compagnie ! Légère, joyeuse, tendre... Pendant une heure, la trentaine de spectateurs a eu envie de fredonner et d'accompagner les artistes. Les rires étaient au rendez-vous et **tout le monde est reparti sourire aux lèvres, le coeur plein de baisers!** »

« Les absents ont toujours tort????? je confirme!!!! **quelle rigolade, poilade..... de l'amour en barre!!!** »

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ – 17/02/2017

LIVRON-SUR-DRÔME



LIVRON-SUR-DRÔME

Chansons d'amour, chansons d'humour, chansons toujours !

Saint-Valentin oblige, la médiathèque Louise Michel a fait carton plein avec la soirée d'humour et d'amour de la chanson française. **Devant une salle pleine à craquer, la compagnie "Carton" avec Marion et Brice de Saint-Uze a réalisé son show avec malice et humour.** Marion, fraîche, féminine, enjouée, répond à un Brice coquin, attachant, un brin macho. Ils forment un duo de charme et de complicité. Leur présence scénique est bien rodée, les dialogues en chanson fusent et se tricotent à merveille. L'humour reste toujours présent et les spectateurs charmés suivent en riant et en applaudissant leurs émois, leurs disputes, leurs réconciliations et en fin de compte leur amour. Tous deux ont recherché les plus beaux textes de chansons sur un répertoire allant des années trente du siècle passé à nos jours. Ils ont volé à J. Rostang un magnifique texte, mais l'exprimer dans une médiathèque, existe-t-il un meilleur endroit ?

Une réussite pour la directrice de la médiathèque Christelle Huscenot et son équipe qui se sont beaucoup investies dans la décoration des lieux. Saint-Valentin oblige, des petits coeurs à foison décoraient la salle de spectacle et un verre de l'amitié sur un parterre de coeur devait réunir tous les participants à cette belle soirée qui, encore sous le charme des artistes, n'avaient aucune envie de se séparer rapidement.

EQUIPE ARTISTIQUE



BRICE DUDOUET *Chant, piano, ukulélé*

Multi-instrumentiste (batterie, basse, piano et ukulélé) de formation, Brice entre en 2001 aux ACP-La Manufacture Chanson et se forme au métier de chanteur. En 2005 il forme avec Marion Dudouet le duo Mr & Mme CARTON et devient noteur de cartons perforés pour orgue de barbarie. Depuis 2003, il est également régisseur son et lumière pour de nombreuses compagnies, manifestations et formations. Il collabore notamment avec Cie Les Décatalogués, le Théâtre de la Courte Echelle, Vocal 26, la Comédie de Valence, Cie La Remueuse, ...

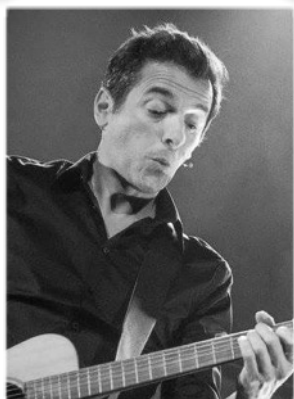


MARION DUDOUET *Chant, piano*

Formée au métier de **chanteuse** aux ACP-La Manufacture Chanson à Paris de 2003 à 2005, Marion continue son apprentissage du métier de chanteuse dans les rues accompagnée d'un orgue de barbarie avec le duo Mr & Mme CARTON. En 2007, elle remonte sur scène et obtient le **1er prix d'interprétation féminine au concours Le Mans Cité Chansons**.

Depuis, elle enchaîne les projets, apprenant les ficelles du métier tantôt sur scène, tantôt en coulisses.

En 2011, elle monte « Zébrichon », conte musical jeune public écrit par Michèle Bernard et mis en scène par Luc Chareyron présenté au Théâtre des Lucioles pendant le festival off d'Avignon 2013 et qui obtient le **Prix Tournesol Jeunes Pousses Avignon 2013** et intègre VOCAL 26.



FRED RADIX *coaching scénique* www.fredradix.com

Comédien et musicien depuis 1994.

Il a créé la compagnie de Théâtre de rue "Les Mange-Cailloux", troupe musicale et burlesque, dans laquelle il a été comédien, auteur et compositeur et qui existera durant 12 années, avec 6 créations et plus de 600 représentations dans une douzaine de pays.

Depuis 1999, il crée, sous son propre nom, des spectacles théâtraux et musicaux dont « Récital Man Show » (2012) et « **Le siffleur** » (2012).

Depuis 2000, il **met en scène des spectacles musicaux** : Amélie-les crayons (La porte-plume, Jusqu'à la mer), Anne Sylvestre et Agnès Bihl (Carré de Dames), Xavier Merlet, Le grand huit (France-Québec), Lili Cros et Thierry Chazelle et bien d'autres...



NORBERT PAUL *coaching musical*

Pianiste, accordéoniste accompagnateur depuis 1988 : Jazz, Blues, musiques du monde, chansons françaises sont ses préférences. Spectacles pour enfants, musique de théâtre, chorales, occupent ses jours et parfois ses nuits ! Pendant de nombreuses années, il a réalisé plusieurs albums et tournées en France et à l'étranger avec **Evasion** et Morice Benin.

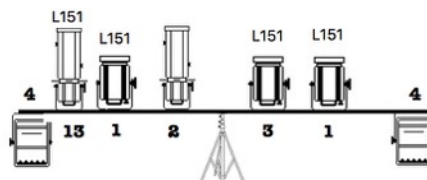
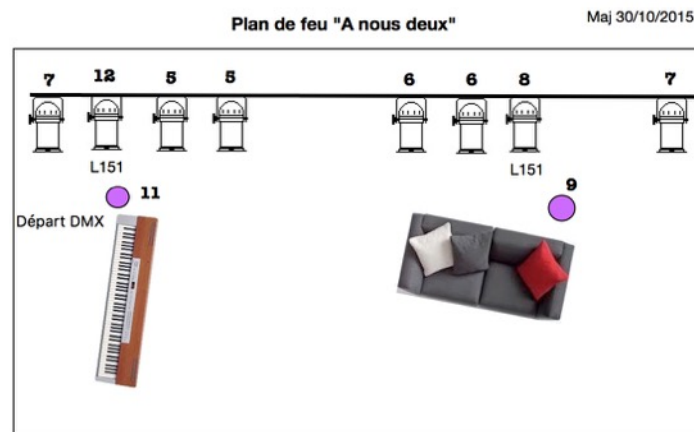
FICHE D'ACCUEIL ET POINTS TECHNIQUES

Adaptable selon salle et matériel disponible sur place

Spectacle autonome techniquement jusqu'à max 100 spectateurs.

Si jauge supérieure, nous consulter.

- > un espace scénique de 5 m x 3 m minimum
- > de préférence, scène surélevée
- > arrivée sur place et accès à la scène minimum 4h avant représentation pour montage, réglages et balances
- > accès au tableau électrique indispensable et, s'il y a, à la régie
- > noir ou pénombre souhaitable mais non obligatoire
- > un fond de scène noir souhaitable (sinon nous contacter)
- > si possible, une allée centrale dans le public et un escalier central si scène surélevée
- > une LOGE près de la scène, fermée, chauffée (en hiver) et bien éclairée avec sanitaires, catering à disposition (eau, café, thé, fruits,...), 1 table, 2 chaises et si possible 1 miroir en pied.
- > déchargement aux portes de la salle
- > pour l'accès et la sécurité de notre véhicule, une place de parking prévue et réservée à proximité du lieu de représentation.
- > une ou deux personnes pour nous accueillir et nous aider à décharger (et à recharger)
- > temps de démontage à prévoir après la représentation : 1h30 environ
- > numéro de téléphone portable de la personne responsable de notre accueil au cas où nous ayons un imprévu (retard, problème pour trouver le lieu ou autre)



Tous ces éléments garantissent une prestation dans les meilleures conditions.

Bien sûr, nous nous tenons à votre disposition pour discuter de vive voix de tous ces points et les adapter en fonction de votre salle et de vos contraintes.

Suivi technique

Brice Dudouet 06 19 23 97 97 technique@cartoncompagnie.com

PRÉSENTATION DE CARTON Compagnie

CARTON Compagnie a été créée en 2013 autour des projets de Brice et Marion Dudouet afin de soutenir la création, la promotion et la diffusion de leurs spectacles. Depuis, la proposition artistique ne cesse de s'étoffer en collaborant avec divers artistes qui viennent apporter leurs talents aux différentes aventures (Fred Radix, Michèle Bernard, Luc Chareyron, Norbert Paul, Laurent Malot...) et depuis 2014, avec Vocal 26 Production pour la diffusion de certains projets.

Avec la chanson comme point commun, tous les spectacles de la compagnie s'inscrivent dans une volonté toujours plus forte d'aller au contact du public. S'adressant tantôt aux enfants, tantôt aux adultes et le plus souvent à toutes les générations, revisitant le répertoire ou proposant des textes inédits, CARTON Compagnie s'attache à offrir au public des moments de qualité aussi drôles que poétiques.

En 2018, CARTON Compagnie vous propose...



Duo Gourmand

nouveauté !



Zébrichon

Projet 2018 : nouvelle version en format miniature !



Les Lutins de Noël



À Nous 2 !



Mr & Mme CARTON



Les Speakers

nouveauté !



Les Malcuits

création 2017 !

www.cartoncompagnie.com

www.cartoncompagnie.com

CARTON Compagnie 06 19 32 43 26 contact@cartoncompagnie.com