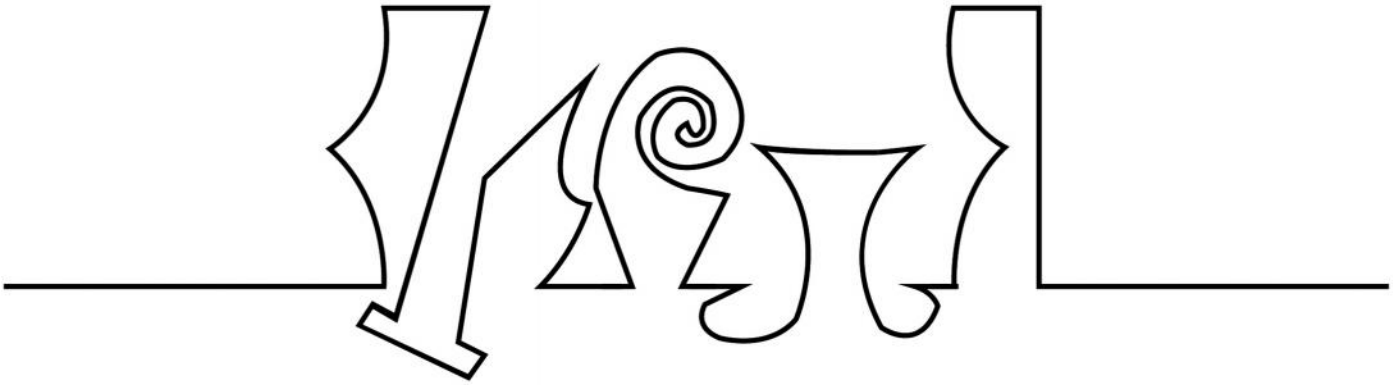


Compagnie Pas de Traverses

www.pasdetraverses.fr

SOMMAIRE

P 2 . « Pas de Traverses »

Les Spectacles ...

... de la compagnie
P 3 . « Bientôt, nous irons voir la mer... »
P 5 . « On est pas chez mémé »
P 7 . « Le Youplashow »
P 9 . « Clocheville »

... en déambulation
P 11 . « Batucamerte »
P 13 . « Youplaboom Orchestra ! »

... en création et/ou adaptation sur mesure
P 15 . « Murder Party »
P 17 . « FREAK SHOW »

... en co-production
P 19 . « Wantanara »

P 21 . Informations Administatives

« Pas de Traverses »

"Au bon endroit au bon moment"

« Pas de traverses » c'est un peu de théâtre, un peu de musique, un peu de cirque, c'est dedans et dehors, c'est de la poésie, du rire, de l'émotion et de l'énergie...et c'est bien plus.

Entre compagnie et collectif d'artistes, « Pas de Traverses » a à cœur de proposer des formes variées mais toujours « Tout public », à la croisée d'arts et de techniques diverses.

Forte d'artistes polyvalents et de la multiplicité de leurs univers respectifs, la compagnie peut ainsi explorer et mêler de multiples horizons, avec comme seul but la rencontre sincère du public, de tous les publics, en donnant naissance à des projets originaux, variant les disciplines, les lieux et les contraintes...au gré des envies, sans jamais perdre le goût de créer et de transmettre.

En un mot, chercher encore et toujours ce qui fait qu'un spectacle est un peu plus qu'un spectacle.

Un moment de vie à partager.
Ensemble.

Les Artistes

Romain SIMOULIN, auteur et metteur en scène
Gianni LEONE, musicien - compositeur et comédien
Frédéric NICOLAS, percussionniste et comédien
Marlène GHIER, comédienne et musicienne

SPECTACLE

Bientôt, nous irons voir la mer...

Théâtre et bric à brac

Un spectacle à la croisée du théâtre, de l'art de rue, de la marionnette et du conte, porté par des compositions musicales exclusives.
Afin de raconter l'histoire d'une famille brinquebalante, nous avons créé un décor de récupération, entre bric-à-brac et poésie.
En résulte une forme qui s'adapte aussi bien à la rue qu'à la salle, mais aussi à la déambulation, et par-dessus tout, un moment de vie à partager quel que soit votre âge.

Avec :
Gianni LEONE
Frederic NICOLAS
Marlène GHIER
Romain SIMOULIN

Ecriture et mise en scène
de Romain SIMOULIN

Bientôt ?
Bientôt...

Un bateau de salle de bain.
Des marionnettes de bouts de ficelles.
Des esclaves musicaux et des contes de quatre sous. Et une famille brinquebalante pour lier le tout. Brinquebalante mais unie.
Ou presque...
Embarquez pour un voyage épique et drôle, souvent émouvant mais toujours poétique.

Fiche Technique

Nécessite un espace plan de 5m x 5m idéalement adossé.
Alimentation électrique 220v
Loges avec miroir.

SPECTACLE

On est pas chez mémé

Musique, théâtre et bric à brac

Un voyage mouvementé, alternant musique de l'Est, percussions (improvisées ou non), chanson française et quelques à côtés.
On viens y parler de nostalgie sans se laisser aller à la mélancolie et y passer un moment drôle, musical et émouvant.
Parce que, comme ils le disent si bien, « qu'est ce qu'on vend ici? On vend du rêve ».
Et c'est déjà beaucoup.

Avec :
Renaud MEZEQUES
Gianni LEONE
Frederic NICOLAS
Marlène GMIER
Romain SIMOULIN

Ecriture et mise en scène
de Romain SIMOULIN

En quelques mots ?

Tout se vend. Surtout si c'est vieux.
Et poussiéreux. Et oublié.
Ce pourrait être la devise de la drôle de famille, moitié camelot moitié forain, qui a posé ses tréteaux de vieille brocante. Enfin brocante...Il ne leur reste plus qu'à bonimenter le passant. Et à réinventer une vie à tous ces objets.
Et à eux par la même occasion.
Voilà leur vie. Depuis toujours. Mais aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres.
Oh non. Ils étaient prêts à tout sauf à ça...ils ont connus la faim, la soif, la fatigue, peut-être même des choses bien pires mais rien ne les a préparés à ça....l'administration.

Fiche Technique

Nécessite un espace plan de 5m x 5m idéalement adossé.
Alimentation électrique 220v
Loges avec miroir.

SPECTACLE

Le YOUPLASHOW

Entre Théâtre et Concert...

Ils sont là. Sensible qui veut être une princesse, Malin qui veut que ce soit la fête, Précis qui veut que tout soit exact, Mascotte qui ne sait pas ce qu'il veut, et Mutine qui ne veut rien du tout. Rien de ce qu'on lui propose en tout cas.
Ils sont tous là. Prêts à tout.
Tout est en place.

Car c'est aujourd'hui. Enfin il semblerait. La table est dressée, le thé versé, les gâteaux glacés, la nappe repassée, ils seront bientôt là. Mais tous se posent la question : qui ? Et pourquoi ?

Et puisque personne ne leur répond, chacun à son tour tiendra son rôle au gré des musiques, au son des instruments, jusqu'à avoir la réponse... enfin ils l'espèrent.

Youplashow vous propose un spectacle en forme de joyeux mélange, entre théâtre et musique. Des personnages acidulés, un décor comme un conte de fée, le tout saupoudré de chansons de dessins animés. Tout est en réuni pour vous faire passer un moment à part, plein de légèreté et d'espièglerie, mais aussi pour tenter, ensemble, de réfléchir à une question pas si simple : qu'est-ce qu'être soi-même ?

Distribution :
Romain SIMOULIN, Comédien Ukuléliste
Gianni LEONE, Comédien Contrebassiste
Marlène GHIER, Comédienne Accordéoniste
Frédéric NICOLAS, Comédien Percussionniste, Clarinettiste

CONCERT

Clocheville

Clocheville

Qu'est ce qui a :
dix mains pour faire bouger les pieds ?
cinq bouches et encore plus de langues ?
cinq voix mais un seul souffle ?
cinq plumes et deux L ? enfin 3...
Un pied ici un pied ailleurs ?
Clocheville bien sûr..

Chanson Française aux accents de l'est

C'est de la musique, évidemment.
De la chanson française matinée de sonorités vagabondes. Des rythmes festifs pour s'oublier, des chansons à textes pour se souvenir... des textes savoureux qui croquent chacun à leur manière les relations humaines dans toute leur complexité...et leurs richesses. Un peu de mélancolie parfois, des sourires souvent et de l'énergie toujours.

Fiche Technique

6 retours « bain de pied »
1 façade adaptée à la salle et au public
Table de mixage 16 pistes minimum + câbles
6 micros chant type SM58 + pieds
1 micro dynamique instrument type SM57
1 micro grosse caisse type D112
2 micros instrument statiques « overhead » + pieds
5 boitiers de direct « DI »

Avec :

Sarah DARISELE / Gianni LEONE
Frederic NICOLAS / Marlène GHIER
Romain SIMOULIN

DEAMBULATION

Batucamuerte

Musique, jonglerie et feu !

Des personnages empruntés à divers folklores, du Mexique en Haïti en passant par les fonds marins oubliés, qui, à grand coups de percussions traditionnelles et de numéros de jongleries, vont vous faire oublier d'avoir peur d'eux...ou presque.
Entre chair de poule et sueur froide, à la lueur des torches et des langues de feu, oserez-vous les suivre à la grande fête du macabre ?

Avec :
Gianni LEONE
Frederic NICOLAS
Marlène GMIER
Romain SIMOULIN
Steve SORET
Stephane ASSELBORN
Thomas LEFRETRE

D'un peu partout mais surtout de l'au delà, ils reviennent d'entre les morts le temps d'une nuit pour vous faire frissonner... de plaisir.

Fiche Technique

Loge fermant à clés, équipée de miroir
Point d'eau à proximité.
Espace plan pour le spectacle de feu

DEAMBULATION

Youplaboom Orchestra !

Percussions, musique et chansons

une déambulation pleine de vie, emmenée par des musiciens/comédiens espiègles, entre percussion batucada et musique de dessins animés (chant, accordéon, basse, clarinette, ukulélé). Un véritable moment de partage et d'interactivité, pour tous et en toutes circonstances.

En quelques mots...

Tout droit échappés d'un dessin animé, voilà les personnages sur-vitaminés de Youplaboum Orchestra ! De la musique, de la complicité, mais surtout beaucoup de bonne humeur pour des moments de légèreté pleins de couleurs et de musique.
Vous allez sourire, rire, rêver, danser, vous émouvoir grâce à ce bout d'enfance qui débarque au coin de votre rue...

En concert !

Des chansons de dessins animés pour fredonner, des rythmes endiablés pour gigoter, des drôles de personnages pour rigoler et des mélodies pour rêver !
Un concert pour de vrai pour les petits (et les moins petits)pour chanter danser et vivre un moment de musique live interactif. Sur un format adapté (et adaptable), un concert offrantaux enfants l'expérience unique de la musique en concert. Même si ce n'est pas interdit aux adultes !

Fiche Technique

En déambulation :
Loge fermant à clés, équipée de miroir
Point d'eau à proximité.
Eau à discrétion

En concert : Cf Fiche technique

Avec :
Gianni LEONE
Frederic NICOLAS
Marlène GHIER
Romain SIMOULIN

Création sur mesure
MURDER PARTY

Pas de Calais
Le Département

Spectacle intéractif sur mesure

A la découverte ou la redécouverte du patrimoine, d'une manière active et captivante. Incarnant des personnages instigateurs de ce voyage, nos comédiens, tour à tour guides et obstacles, sont les maillons indispensables de la rencontre entre les visiteurs et le lieu. Un voyage total, multimédia, inquiétant parfois, intriguant souvent mais toujours ludique.
A chaque bâtisse, son scénario original, nourrit de l'histoire, de l'art et du patrimoine local.

Au-delà d'un moment convivial, il s'agit bien sûr de tout mettre en œuvre pour que les spectateurs repartent avec un œil averti, un regard nouveau sur le lieu.

Avec :
Gianni LEONE
Frederic NICOLAS
Marlène GNIER
Romain SIMOULIN
ET invités

Un lieu peut changer de peau... mais pas d'histoire. Et qui sait quels amours et quels drames se cachent entre des murs sans âge. Car dans toute les vénérables bâtisses, résonne encore l'écho des souvenirs passés, où recèle sûrement quelques trésors enfouis dans des recoins sombres.
Mais tous les trésors ne sont pas d'or. Et tous les souvenirs ne sont pas heureux.
Pas du tout.

Fiche Technique

A définir en fonction du lieu et de la création

COPRODUCTION

Wantanara

Wantanara

A là croisée des chemins, quelque part entre Afrique de l'ouest et Europe, laissez-vous embarquer dans un voyage musical entre tradition, métissage et énergie.
Réussirez-vous à ne pas danser ?

Avec :
Gianni LEONE
Frederic NICOLAS
Amandine PINAT
Steve SORET

Arrangements et compositions
Frederic NICOLAS et Gianni LEONE

Musique, danse et chant afro-celtique

Wantanara est indéniablement une formation éclectique mêlant musiques traditionnelles d'Afrique de l'ouest et sonorités occidentales.
Les cinq musiciens et danseurs qui composent ce groupe vous feront voyager à travers les continents en alternant les titres énergiques et les atmosphères éthérées. Laissez-vous porter par la voix enchanteresse de la charismatique chanteuse venue du Burkina-Faso, accompagnée par la Kora, la clarinette, la contrebasse, et les percussions, le tout agrémenté de danses africaines typiques.

Fiche Technique

Sonorisation : Percussions Cajon: 1 AKG C111, 1 D112, 1 SM 57 Contrebasse : 1 D.I Batterie africaine : 1 D112, 2 MD121, 1 SM57 Kenkeni : 1 SM57 Kora : 1D.I Chant : 1 micros SM 58. Cornemuse : 1 SM57 Clarinette : Micro Type, AMT-WS (Applied Microphone Technology WS) OU Rumberger K1x Pickup Clarinette / 6 retours type bain de pied - diffusion avec subs

MUSIQUES ACTUELLES : GENERAL TOM POUCE

« Il tenait tout juste dans la main et pourtant, il gigotait et braillait bien plus fort que n'importe quel autre nouveau-né » (1838).
Voici les premiers instants de celui qui deviendra Général Tom Pouce.
Un monde étrange, mené par quatre saltimbanques.
Freaks, Nosferatu, Elephant Man, Gwynplaine, autant d'oeuvres cinématographiques habillées d'une musiqueaux accents klezmer, rock, tsigane, metal...Un véritable melting pot des genres...
Un travail soigné des lumières et des vidéos finit de parfaire cette atmosphère tantôt inquiètante, clownesque ou onirique.

COMEDIENS : PAS DE TRAVERSES

Dans une foire envoutante, où la monstruosité se mêle au mystère, au gré des rencontres où chaque personnages est plus inquiétant que le précédent, entre femme oiseau, clown monstrueux et Monsieur Loyal difforme, saurez vous voir par delà la monstruosité ?

Un univers ou règne monstruosité, bizarrerie et rock'n roll !

CIRCASSIENS : CIRQ'O VENT

Des créatures freaks en équilibre sur un fil, en suspension dans les airs dans un tissu, sur des épaules, à bout de bras, ... autant de performances que de frissons !

«FREAK SHOW» : UNE PROPOSITION «à la carte»

Formes indépendantes en fonction des projets, des lieux, et des événements.
Une formule complète possible incluant foire aux monstres avec spectacles de rues en petites formes, et temps fort sous chapiteau avec spectacle de cirque sur Musique live

COPRODUCTION
PAS DE TRAVERSES, GENERAL TOM POUCE, CIRQ O VENT, LAURENT BRIZZI, BERTRAND CIVETTA

ADMINISTRATIF

La structure associative de la Compagnie :

Association « Pas de Traverses » (Loi 1901)
représentée par Nina KUEHN, Présidente, et Julien GRIBEAUVAL, Trésorier.

Siège social : 7 rue Jules Baudelocque 62200 Boulogne-sur-Mer
Tél : 09 53 96 17 20 - pasdetraverses@yahoo.fr

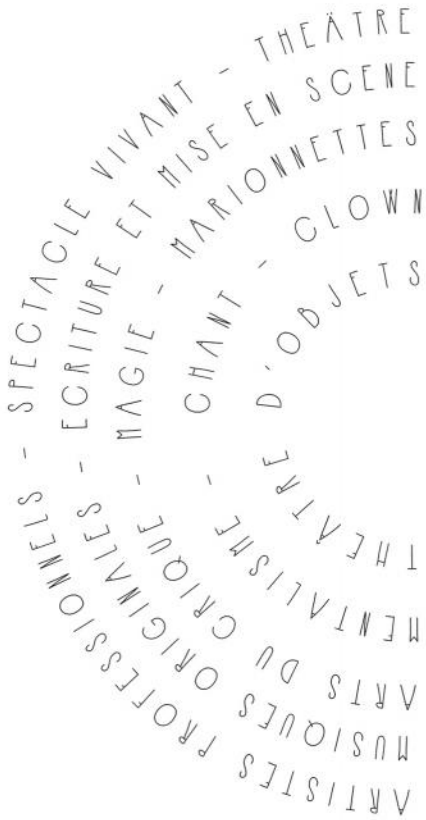
SIRET : 813 170 116 00013 - APE : 9001 Z
(Association non assujettie à la TVA)

La production de nos spectacles :

HEMPIRE SCENE LOGIC
Siège Social : 51 rue M. Hénaux 59000 Lille

FR 82 SIRET 451 999 718 00039 - Code APE 9001Z
n° Licence : 2-1038707

Notre producteur en assure la commande et la facturation
(avec mention de TVA), ainsi que la gestion des salaires et des frais.



Contact : **09 53 96 47 20**
pasdetraverses@yahoo.fr

www.facebook.com/cie.pasdetraverses
www.pasdetraverses.fr