

La compagnie Sakura no Ki no Shita 桜の木の下

Présente

L'enfant sauvage et l'Etoile



Sakura no Ki no Shita 桜の木の下
sakuraproduction22@gmail.com
(+33) 7 68 23 36 35
Spectacle jeune public et famille de 45 minutes
Création août 2018 – Festival d'Aurillac

L'Enfant Sauvage et l'Etoile

Genre : Création contemporaine mêlant danse, théâtre et acrobaties

Durée : 45 minutes

Public : Spectacle tout public dès 3 ans

Création 2018

Équipe artistique

Production : Sakura no Ki no Shita 桜の木の下

Mise en scène : Rei Watanabe et Coralie Prosper

Interprétation : Rei Watanabe et Coralie Prosper



1- L'histoire

Une danseuse Etoile japonaise rencontre un enfant sauvage. Deux univers s'entrechoquent alors que des liens quasi-sanguins se créent.

Libre adaptation autour du personnage légendaire de Victor de l'Aveyron, antérieurement porté à l'écran par François Truffaut, l'enfant sauvage et l'Etoile est un spectacle poétique mêlant danse, théâtre et acrobaties, où les mots s'effacent pour laisser les corps s'exprimer.



2- Note d'intention

Nous sommes en 1800 lorsqu'un enfant sauvage errant nu dans les forêts de l'Aveyron et vivant à l'état de nature, est enfin capturé. Recueilli par le célèbre Docteur Itard, bien décidé à résoudre les énigmes liées à l'inné et à l'acquis, et qui ne flétrira devant aucune difficulté dans sa tentative d'éducation, notre petit sauvage se verra bientôt baptisé Victor.

François Truffaut lui offre une renommée internationale en réalisant en 1970 *L'enfant sauvage*, qui connaît un succès phénoménal. Ce qui n'était jusqu'à présent qu'une historiette se déroulant en France s'élève alors en véritable héritage, conte ambassadeur de notre bel hexagone.

Dans notre société où la nature disparaît un peu plus chaque jour pour laisser place à l'asphalte, le monde sauvage fascine. Nombreux sont les nostalgiques d'une époque primitive. Captivées par ce personnage qui soulève de nombreuses problématiques tel que la capacité qu'aurait un homme sauvage à s'adapter au monde civilisé, nous avons décidé de l'opposer à son contraire, une danseuse gracieuse, douce et sensible aux étiquettes. Le civilisé est ainsi représenté par la danse classique en opposition au sauvage représenté par des mouvements acrobatiques et empreint d'une liberté absolue.

Ces deux êtres que tout oppose, que rien ne prédestinait à s'entendre, vont pourtant se lier d'une affection profonde, d'une amitié invincible. En écho à notre monde moderne où les différences séparent les hommes, les poussant parfois à la haine ou à d'autres actes innommables, *L'enfant sauvage et l'Etoile* se rêve être un ambassadeur de paix, un exemple de tolérance et d'amour, un célébrateur de la diversité.



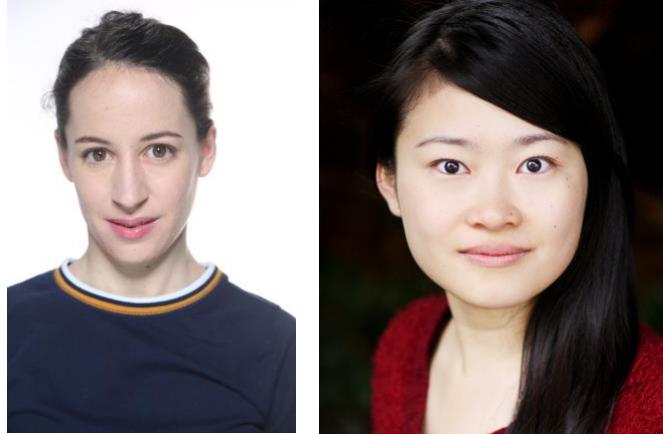
3- La compagnie

Sakura no Ki no Shita 桜の木の下 qui signifie *Sous l'arbre du cerisier* est une compagnie de théâtre et de cinéma franco-japonaise créée en 2016, portée par les artistes Rei Watanabe et Coralie Prosper. La compagnie, spécialisée dans le théâtre physique, s'investit dans l'écriture et la mise en scène de créations contemporaines tout en profitant de sa double culture pour explorer ses langues, son histoire et ses héritages. Leur premier spectacle, « *L'Enfant Sauvage et l'Etoile* », une adaptation libre de l'histoire de Victor de l'Aveyron, créé en 2016 a rencontré un vif succès au Festival d'Aurillac et a tourné dans de nombreux théâtres, mairies, et autres événements culturels depuis. Leur second spectacle, *Le Tour du Monde en 80 Noëls* a connu un joli début de carrière lors de sa création en décembre 2019.



4- Les artistes

Biographie de Coralie Prosper et de Rei Watanabe



Coralie Prosper est une artiste française jonglant entre l'écriture, la mise en scène et le jeu d'acteur. Diplômée de l'Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle de Nice (ESRA), elle réalise « *Adieu et à bientôt* » et « *Mathi(eu)* », courts-métrages primés et diffusés internationalement. En 2016, elle achève ses études à East 15 Acting School en Angleterre obtenant avec distinction un Master of Fine Arts en Theatre Directing. Elle rejoint les artistes du théâtre Elizabeth Czerczuk en jouant un enfant soldat avant de se consacrer entièrement à sa compagnie.

Lors de ses études, elle rencontre Rei Watanabe, une comédienne, chanteuse et danseuse japonaise. Rei a étudié à Cambridge School of Visual Performing Arts et à l'école de ballet Ogaki à Nishinomiya. En 2016, Rei obtient son master à East 15 avec mention. Elle pose ses bagages en France et se consacre dès lors au développement de Sakura no Ki no Shita.

Coralie et Rei écrivent actuellement pour le grand écran leur premier long-métrage « *Genki pas du tout!* ».

Leur site internet : <https://sakuraproduction22.wixsite.com/sakuranokinoshita>

5- Technique

L'enfant sauvage et l'Etoile Sakura no Ki no Shita

« **L'Enfant Sauvage et l'Etoile** » est un spectacle tout terrain qui s'adapte à tout type d'espace. Sa vocation est d'être joué aussi bien dans des salles de théâtres que dans des écoles, des hôpitaux, des entreprises, maisons de retraites ou salles polyvalentes.

Le spectacle peut être accompagné d'un atelier d'une durée variant entre 30 et 45 minutes où les enfants s'initient à la pratique théâtrale et improvisent autour des thématiques du spectacle. Cette séance a pour volonté d'offrir l'opportunité à tous et à toutes de jouer, de lâcher prise, de s'exprimer et de libérer leur imagination. Nous souhaitons inspirer les enfants et les plus grands, leur montrer qu'il n'y a de limite que leur imagination et qu'avec rien, nous pouvons tout créer. Nous appréhendons le théâtre comme un échange, comme une véritable rencontre et cet atelier est l'occasion parfaite de prolonger ce moment de partage.



Dimensions minimales de l'espace scénique :

Ouverture : 4 mètres Profondeur : 3 mètres Hauteur : 2 mètres

Temps de montage : 10 minutes

Temps de démontage : 10 minutes

Deux comédiennes, Enceinte sonore portable

Conditions financières : Nous contacter



6- Ils nous ont fait confiance

Laurence, Responsable d'un centre Anima Nice

« Merci pour cette parenthèse de joie, professionnalisme, acrobaties, magie de l'humour. A bientôt ! »

Guillaume de la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers

« Content d'avoir vécu cette première avec vous à Gennevilliers. Bonne humeur contagieuse, énergie et fraîcheur. Expérience de la rue et des sols herbeux. A la prochaine ! »

Une maman, Association de parents d'élèves

« Un beau duo ! Merci pour ce bon moment, pour votre énergie, votre générosité et votre message. C'était agréable pour les petits et les grands. Bravo pour le jeu et la technique. Belle amitié ! Belle équipe ! »

Elodie, association de parents d'élèves

« J'ai adoré votre investissement. C'est génial de voir les enfants interagir avec vous. Merci pour ce beau et bon moment.»

Maîtresse de CE2

« Beau spectacle et impros géniales pour les enfants. Très instructif pour eux. Le théâtre est un très bon apprentissage. »

Maître de CP

« J'ai été très touché par votre spectacle, que nous avons tous beaucoup apprécié. Encore merci pour votre passage dans notre école ! »

Lisa, écolière

« Vous revenez quand ? »

7- Contact

Sakura no Ki no Shita 桜の木の下 *Production*

sakuraproduction22@gmail.com

(+33) 7 68 23 36 35

<https://sakuraproduction22.wixsite.com/sakuranokinoshita/>

<https://www.facebook.com/sakuranokinoshita22/>

Numéro de Siret : 822 521 639 00010

APE : 9001Z Arts du spectacle vivant

Numéro de licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1118407

