



CHÄNCHÄN

ChänChän (Tchane Tchane) est un duo féminin

*On pourrait dire que c'est un duo singulier, une parenthèse suspendue,
nourrie de compositions instrumentales, de poésie française et d'autres
contrées, réelles ou imaginaires, sur un fil qui marie onirisme
phosphorescent et astrophysique humoristique ...*

Tout cela dans un joyeux bazar d'instruments...

*Mais certains disent qu'ils s'agit d'une envolée dans l'espace avec deux
avatars décalés ...et puis ce questionnement constant sur l'univers pour
l'une, et la contemplation du rien pour l'autre...*

*Bref, un **spectacle musical et visuel hors du temps**, dans le noir complet
(enfin, presque).*

Le projet est né en 2015, au pied du Vercors, dans la tête de ces deux esprits fantasques et inventifs que sont Claire Ledan et Caroline Garay. De leurs désirs d'acoustique, d'ambiance intimiste, de sensibilité et de voyage onirique, ont émergé un répertoire multilingue et deux espèces d'avatars phosphorescents qui partagent avec passion et espièglerie leurs questionnements sur l'univers....

ChänChän est tout public

ChänChän est soutenu par

JAV (Jazz Action Valence, centre de formation et de diffusion des Musiques Actuelles)

l'AMIR / Communauté de commune de la Bourne à l'Isère

l'ACCR 5ème saison (L'Association de Coordination Culturelle du Royans)

Le Foyer Culturel du Royans.

Site:

<http://chanchanduo.wixsite.com/chanchan>

Contact:

dusochan@gmail.com

Tel: 07 81 88 13 35

Conditions Techniques:

- **Concert intégral:** 1h15
- Salle dans laquelle on puisse faire le noir complet, à distance de sources sonores amplifiées.
- Petite jauge de préférence (80 maxi) pour pouvoir jouer en acoustique totale (autonomes pour le son, l'éclairage et le décor).
- Si jauge supérieure, prévoir 2 micros d'ambiance et un régisseur son (autonomes en éclairage et décor).
- Espace scénique minimum: 3m largeur x 2 profondeur
- Branchement pour un éclairage Led UV 30 W (posé au sol)

LeS ArTistEs:

Caroline Garay



Caroline passera d'abord plusieurs années à éplucher, ébahie, les rayons « musique du monde » des médiathèques parisiennes. Puis elle voyagera les années suivantes, s'imprégnant de parfums d'aurores boréales, du crépitement de feux de fortune, du vent et de la pluie sur des toits d'argile, de rythmes et de langages lointains...

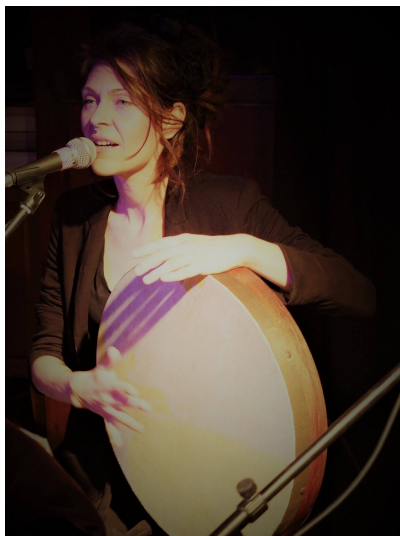
Son parcours, mêlé de rencontres, d'exploration et de formations en clown-théâtre, jazz et musique actuelle, l'amènera à partager la musique, au chant et à la guitare, du folk au jazz et aux musiques de l'est dans « Tapas nocturnes », « Moukti » et « Underground Railroad » et . Diplômée de l'école Jazz Action Valence, passe le MIMA en chant (Musicien Interprète des Musiques Actuelles) en 2015.

Claire Ledan

(A partir du 1 aout 2018, Claire Ledan sera remplacée par Julie Macaire, cf ci dessous)



Claire a toujours chanté...Petite, en voiture, on mettait la radio pour la faire taire ! Autodidacte, elle intègre un premier groupe à 17 ans (guitare, voix, percussions). Avec sa rencontre avec Gabriel Payen en 2008, elle épanouira son grain vocal smooth et jazzy dans « Jazz Duet ». Elle exprimera ensuite toute sa créativité dans « ChänChän », duo de musiques du monde, et chantera ses racines inventées de l'est dans « Moukti ».



Julie Macaire

Autodidacte et nomade, Julie Macaire Etabaâ commence son apprentissage vocal avec la polyphonie auprès des Chet Nuneta. Son âme glotte-trotteuse l'emmène sur les chemins de Turquie, de Palestine ou encore en Roumanie. Elle se penche ensuite sur les répertoires des Balkans et du Moyen-Orient. Elle étudie les modes orientaux, les rythmes impairs et le chant oriental auprès de Issa Murad, Gulay Hacer Toruk, Eleonore Fourniau, Titi Robin et monte avec Gaspard Deloison au oud le projet Safaryat sur Lille. Plus tard elle collectera des chants d'Amérique latine et crée le duo Les Enfants Sauvages. Elle étudie le chant classique au

conservatoire de Valence et intègre le cycle professionnel de Jazz Action Valence. Elle joue dans:

« Lak » autour des musiques en lien avec la civilisation arabe projet

« Oxalys » duo électro-world

Extraits de presse:

"...Un concert en tous points exceptionnel.

Plongés dans une obscurité totale, les spectateurs-auditeurs ont été saisis par l'émotion qui émane des chants et musiques de deux jeunes femmes, deux jeunes artistes aussi belles que leur musique, dont pourtant ils n'aperçurent que le maquillage lumineux - les yeux, les lèvres, quelques signes sur le visage, les ongles des mains flottant tels des insectes dans l'espace. Une féerie créée par l'utilisation de lumière noire et de cosmétiques particuliers.

Au plaisir des yeux s'est ajouté l'envoutement des voix, des percussions, des mélodies, des sons, des musiques venues d'ailleurs et parfois on ne sait d'où, si ce n'est du lien mystérieux qui inmanquablement s'installe entre le public et les artistes.

Un duo musical féminin (Claire Ledan et Caroline Garay) de musique acoustique dont on n'a pas fini d'entendre parler.

Avis aux amateurs de douceurs et de poésie. Un moment de pur beauté, une suspension dans le temps."

Jacques Talon / Le Mémorial de l'Isère

" Le restaurant Le Sainbioz a notamment présenté le groupe Chan-Chan, qui associe les deux très belles voix de Caroline et Claire. Deux belles voix pour un duo intimiste:

(...) Dans le cadre des Nuits du Haut Bréda, les habitants de la vallée ont eu la chance d'assister mardi à trois très beaux concerts au Pleynet.

Dès 17 heures, le restaurant Le Sainbioz a présenté le groupe Chan-Chan, qui constitue une petite perle musicale pleine de poésie et de fraîcheur. Il associe les deux très belles voix de Caroline et Claire. Les spectateurs devaient entrer deux par deux dans une petite camionnette stationnée sur le parking. Tout était sombre et à la lumière noire apparaissaient les deux jeunes femmes maquillées en fluo. Les sons de la guitare se mêlaient ainsi à la scie musicale et aux percussions. Certains spectateurs sont sortis de ce mini-concert avec, ont-ils dit, « la chair de poule ». »

Dauphiné libéré - grésivaudan (11 août 2015)

Extraits du Livre D'Or:

« Voilà qu'à nouveau j'ai la chance de croiser les fées...
Avec vous, avec votre simplicité, votre talent à faire rêver,
la rencontre très vite est intime et tellement liée à l'homme dans la nature... Lien
essentiel, évidence vitale... Beau chemin » Christine

« Merci pour ce beau partage de particules d'amour » Gilles

« De l'émotion, de la magie, du rêve, de la douceur,
de la beauté... Tout y est dans l'art de l'innovation dans la voute céleste... Bravo »
Anne-Charlotte

« Pure magie - Magie pure que ces deux étoiles. Merci pour l'illumination. » M

« Si faibles les mots, vos stances, dans l'intermittence, rendent à la pénombre son
acuité, merci pour ce voyage au bout de la nuit. Amitiés cosmiques » Philippe

« Bien inspirant, inattendu et super beau, merci à vous 2 » Louis-Noël

« Merci infiniment pour ce don de soi, pour tout cet amour
que vous nous partagez ! Vous êtes merveilleuses, mille fois bravo ! »

« Un magnifique voyage dans votre univers, j'en ressors apaisée et zen...magnifiques ambiances et voix. Merci pour cette bulle de bonheur » Ketty

« Quel moment merveilleux, intime. Une idée merveilleuse. » Sandrine et Marie

« Le chant « proximal », la lumière « spatiale », l'univers « sidéral » pour un moment « GENIAL » ! Merci pour le voyage ! » Bruno

« En sortant de votre OVNI, j'ai les yeux qui scintillent et la tête en poème, le cœur en lumière fluo et l' esprit qui danse » Sophie

« Merci beaucoup pour ce lieu serein, humain et émotif! »

« Un magnifique bain de douceur, une tranquille parenthèse suspendue. Merci Chan Chan » Fabienne

" Je vous aime. Avatar..."