

Bicui Zi

La New Fanfare



BiGuiZi

Un peu d'histoire

Au début du XXème siècle, les rives du Mississippi virent naître un nouveau genre musical issu des work songs et autres negro-spiritual : le jazz.

Cette musique, d'abord jouée par les afro-américains grâce aux instruments importés d'Europe pour les orchestres blancs, conquiert ses lettres de noblesse au fil du temps pour devenir un genre riche et complexe, intégrant de nombreuses influences et nourrissant lui-même d'autres genres musicaux.



BiGuiZi s'inscrit tout au long de cette saga, depuis l'époque où les premiers brass-band envahissent la Nouvelle-Orléans, jusqu'aux « second lines » qui déferlent aujourd'hui dans les rues de celle que l'on surnomme désormais « Nola ».

2000 Au Mans, naissance de la **SWEETEARS COMPANY**, quintet réunissant quelques passionnés de jazz New Orleans.
A Nantes, création de **BLUE BAYOU** Jazz-Band, complot de cinq musiciens dont la devise est de « faire du neuf avec du New ».

2006 Une bonne dose de BLUE BAYOU saupoudrée d'une pincée de SWEETEARS COMPANY ... Inutile de remuer, le mélange est explosif !

2007 La formation est baptisée **BiGuiZi New Fanfare** en référence à « Big Easy » (littéralement « la grosse facile »), surnom donné à la Nouvelle Orléans.

2007 à 2013 Depuis, le groupe arpente les rues et les scènes, répandant swing et bonne humeur !

2014 La suite ? Nous serions ravis de l'écrire avec vous !

BiGuiZi

Les musiciens



Dire que les membres de BiGuiZi viennent d'horizons divers est un doux euphémisme. Jazz, Rock, Chanson, Fanfare, Variétés, Classique... vous les avez peut-être entendus dans les groupes suivants :

Big Bang Basie Groove
Zéphyrologie
Holy Tootsie Gang
Soul Family
Vibones
Lio (oui, la chanteuse...)
Bob Dixon big-band
De Barros
Blue Bayou Jazz Band
...

Cette diversité n'empêche pas les membres de BiGuiZi de partager un goût prononcé pour les arts de la rue, doublé d'une passion pour les musiques vivantes et improvisées.

Bicui Zi

Nous y étions



Les Accroches-coeurs (Angers)



Le Crotoy Jazz Festival (Le Crotoy)



Rhinojazz Festival (St Chamond)



La Baule Jazz Festival (La Baule)

Et beaucoup d'autres :

Festival Saint-Jazz-sur-Vie (Saint Gilles Croix-de-Vie) - Festival Dixie Days (Sainte Adresse) - Les Traver'cé musicales (Les Ponts de Cé) - Festival Les Nuits Salines (Batz-sur-mer) - Festival du Sillon de Bretagne (Malville) - Estijazz (Cholet) - Jazz aux Greniers (Honfleur) ...

BiGuiZi

Revue de presse

Brochure « Fête du Théâtre » Cordemais

Le « BiGuiZi », générateur de bonheur a l'art de provoquer des étincelles !

Un savant mélange d'instruments pour une convivialité voulue et le tout autant dans le répertoire classique que dans l'improvisation. D'inspiration « New » (comprenez New Orleans évidemment !), ces musiciens sauront vous faire partager leurs mélodies qui sont, pour eux, une façon de vivre...du partage par la musique... venez en profiter !

Paru dans « Presse Océan »

L'ensemble BiGuiZi : le New-Orleans avec bonheur

« Parce que le New (Orleans) n'est pas qu'un lieu et une époque, mais aussi une façon de vivre et d'improviser la musique. C'est un art de la convivialité, un mot auquel s'identifient bien les membres de BiGuiZi, qui tentent non pas de faire revivre la tradition mais bien de s'approprier le répertoire et de le jouer à leur manière. »
A. Pierre

Paru dans « le Courrier de l'Ouest »

Dernier jour d'Estijazz : quatre groupes, quatre ambiances

... « Beaucoup plus énergiques, les musiciens de BiGuiZi, mélange de New Orleans et d'humour, ont quelque peu réveillé les spectateurs. Leur répertoire, tout aussi classique, s'accommodait parfaitement à la jovialité du brass-band .



Biguizi

Fiche technique

Le concert

Durée : 1h40

Type de spectacle : musical

Instruments présents sur scène : deux trompettes (une en version « légère »), deux saxophones (un en version « légère »), un trombone, un banjo, un soubassophone, une grosse-caisse et une caisse-claire.

Temps de montage et balances : 1h

Temps de démontage : 15 minutes

La scène

Ouverture minimum : 8 mètres

Profondeur minimum : 4 mètres

Hauteur minimum : 3 mètres

Elle doit être :

- Couverte si le concert a lieu en plein-air
- Équipée d'un plan de feux et d'un système de diffusion sonore comprenant 9 micros + 1 D.I. + un minimum de 3 lignes de retours indépendantes

Le reste

Prévoir une loge fermant à clé pour les musiciens à proximité de la scène ainsi que la possibilité de stationner deux véhicules.

Prévoir 9 bouteilles d'eau plate pour la soirée et quelques boissons type jus de fruits, sodas etc...

Pour toute information complémentaire, merci de prendre contact avec Pascal Cornudet au 02.40.40.34.91.