

Noémie Sanson

Conteuse sur les routes

# HELL'EAU LA MER !

OU L'ENFANT COQUILLAGE



## Dossier Artistique



[noemiesanson@hotmail.com](mailto:noemiesanson@hotmail.com)

06 22 20 05 52

[www.noemie-sanson.fr](http://www.noemie-sanson.fr)



# HELL'EAU LA MER !

## ou l'enfant coquillage

Par Noémie Sanson

TOUT PUBLIC A PARTIR DE 5 ANS

Durée : 45 minutes



Un enfant aux cheveux couleur sable  
A la peau couleur coquillage  
Et aux yeux noirs comme la Nuit  
Surgit des profondeurs de l'Océan  
Ses yeux brillent comme des soleils  
D'où vient-il ?



A bord de son bateau à la coque rouge, un vieux pêcheur emmitouflé dans son ciré jaune, découvre à l'intérieur des mailles vertes de son filet, un enfant aux yeux noirs, noirs, noirs comme la nuit.

Deux êtres que l'océan réunit sur le chemin de la vie. Sur un fil fragile, l'un vers l'autre ils vont marcher. Le vieux est un taiseux, l'enfant est un être curieux.

En compagnie de ces deux-là, Noémie vous propose un voyage au pays des contes de l'eau, eaux douces ou salées... avec escales en chansons



Une plongée au cœur de la mer  
Ses vagues, ses remous  
Son arc-en-ciel de couleurs  
Son panel d'émotions

Pour construire cette racontée, fille et petite-fille de marin-pêcheur du Nord Cotentin, en Normandie, elle a puisé dans son patrimoine natale : crevettes, cabots, clopoings et rouleaux sont de la partie.

Elle s'est aussi tout naturellement tournée vers les contes du monde : la légende du poisson volant nous faisant voyager vers les eaux bleus de l'Océan Pacifique, l'histoire de la Grenouille à Grande Bouche nous reliant à l'univers, le conte de la petite étoile de mer qui pourrait se dérouler sur toutes les plages de la terre, nous ramenant à la préciosité du Vivant.



L'eau n'a pas de frontières, pas de barrières... elle est universelle, parfois salée, parfois douce, tout comme les histoires...

Chaque histoire va nourrir la relation entre l'Enfant et le Vieux Pêcheur jusqu'à tisser entre eux ce fil invisible que rien ne pourra venir briser.

Noémie s'inscrit dans la lignée des conteuses traditionnelles. Elle joue avec les mots, sa voix et son corps pour embarquer les enfants, dans l'univers d'histoires qui traversent les temps.

Son souffle au service de l'imaginaire, elle donne vie aux contes, en racontant, en chantant, en incarnant les personnages, et surtout en faisant vibrer l'âme des histoires.

Sur le fil du sensible, l'interaction se crée au cours du spectacle, en fonction du moment et des enfants présents. Pour Noémie, c'est un plaisir d'entendre les enfants chanter, rire et participer.

C'est aussi magique quand le silence se fait, et que l'on peut entendre les anges voler.

Un temps pour être ensemble.





## Conteuse sur les routes

Noémie Sanson a d'abord rencontré l'imaginaire du spectacle vivant, le théâtre sous toutes formes, avant de rencontrer celui tout aussi infini du conte. Avant de pouvoir jouer avec les mots, des années se sont écoulées : plus de quinze années d'expériences artistiques et humaines très différentes, à la recherche de la Joie de vivre, explorant le précieux de la Vie.



Longtemps, les mots ont été associés à un savoir, souvent liés à un pouvoir. Aujourd'hui, ils lui donnent la possibilité de goûter à la liberté et à l'envie de la partager.

Aujourd'hui, le temps de la racontée, le temps des histoires sont pour elle le moyen de participer au sein de la communauté à la construction d'espaces emprunts de liberté, de justice et de fraternité.



C'est aussi la possibilité de pouvoir parler de ce qui est si difficile à appréhender, à nommer. Qui, comme Nathan in Les Contes de la Grange Hantée, peut demander sans détour « Dis Maman, qu'est-ce qu'il y a après la mort ? ». Nous n'avons pas toujours les réponses à ces questions si puissantes et le conte permet d'ouvrir des portes où chacun, chacune, peut cheminer.

On dit que c'est le conte qui rencontre le conteur, la conteuse, et non l'inverse. Aujourd'hui, à l'heure de la construction de son répertoire, Noémie se confronte à ce joyeux mystère.

La force du répertoire du merveilleux l'attire tout autant que la sagesse et le rire malicieux de Nasreddine (un sage qui est un fou ou un fou qui est un sage). Le vaste territoire tzigane ou plus loin encore celui des terres amérindiennes l'appellent aussi bien que sa terre natale, brune, verte et sauvage de Normandie.

Quant au public, des jeunes oreilles aux teintes grisonnantes, chaque rencontre est un instant sur le fil, un fil fragile mais si lumineux et magique, le fil de la rencontre qui se tisse.



## Le spectacle est passé par :



- Le centre Madapa (Paris)
- Saison estivale, La Barre de Monts (85)
- Festival L'Océan et l'Homme à Noirmoutier (85)
  - Cinéma le Majestic à Richelieu (37)
- Le Fil Rouge, galerie théâtrale Paris (75)
- Médiathèque Quincy sous Sénart (91)
- Festival des Trois Tambours au Centre Musical International de Roussigny (72)
  - Centre de Loisirs de Faverolles (28)
  - Médiathèque d'Angerville (91)
- Ecoles maternelles de Brou, Châteaudun et Donnemain St Mammès (28)
- Eco-festival Aux Arbres Citoyens dans la forêt de Mervent (85)
  - La Médiathèque de Vibraye (72)
- Ecole maternelle Saint Denis les Ponts (28)
- Ecoles primaires de Conie Molitard et La Bazoche Gouet (28)
  - Fête du village de Loré (61)
  - Médiathèque de Dammarie (28)
- Centre culturel de Vitry sur Seine (94)
- Les salons de l'hôtel restaurant Les Fushias de Saint Vaast la Hougue (50)

Et bien d'autres ...





## Revue de presse

VIBRAYE

### Le voyage mêle contes et chansons



Il était une fois de jeunes moussaillons prêts à partir pour un voyage.

« Hell'Eau la mer », un voyage qui mêle contes et chansons : il était une fois de jeunes moussaillons vibraysiens prêts à partir pour un beau voyage... L'embarquement se fit au cœur de la bibliothèque municipale, grâce à la magie des contes et des chansons...

Noémie Sanson est née en Normandie, son père était pêcheur, et son grand-père également. De

son enfance, elle a gardé la sensation du sable fin sous les pieds, le bruit sourd des vagues, et l'éclat de la lumière du phare de son petit village. Ses souvenirs, elle en a fait un spectacle « Hell'Eau La Mer » destiné aux enfants de 3 à 6 ans.

La semaine dernière, elle était invitée par la municipalité à emmener les jeunes Vibraysiens en voyage. Une belle rencontre...

Juvigny-Val-d'Andaine (Loré)

Les contes de Noémie Sanson ont enchanté le public



Noémie a accompagné ses contes de quelques chants.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

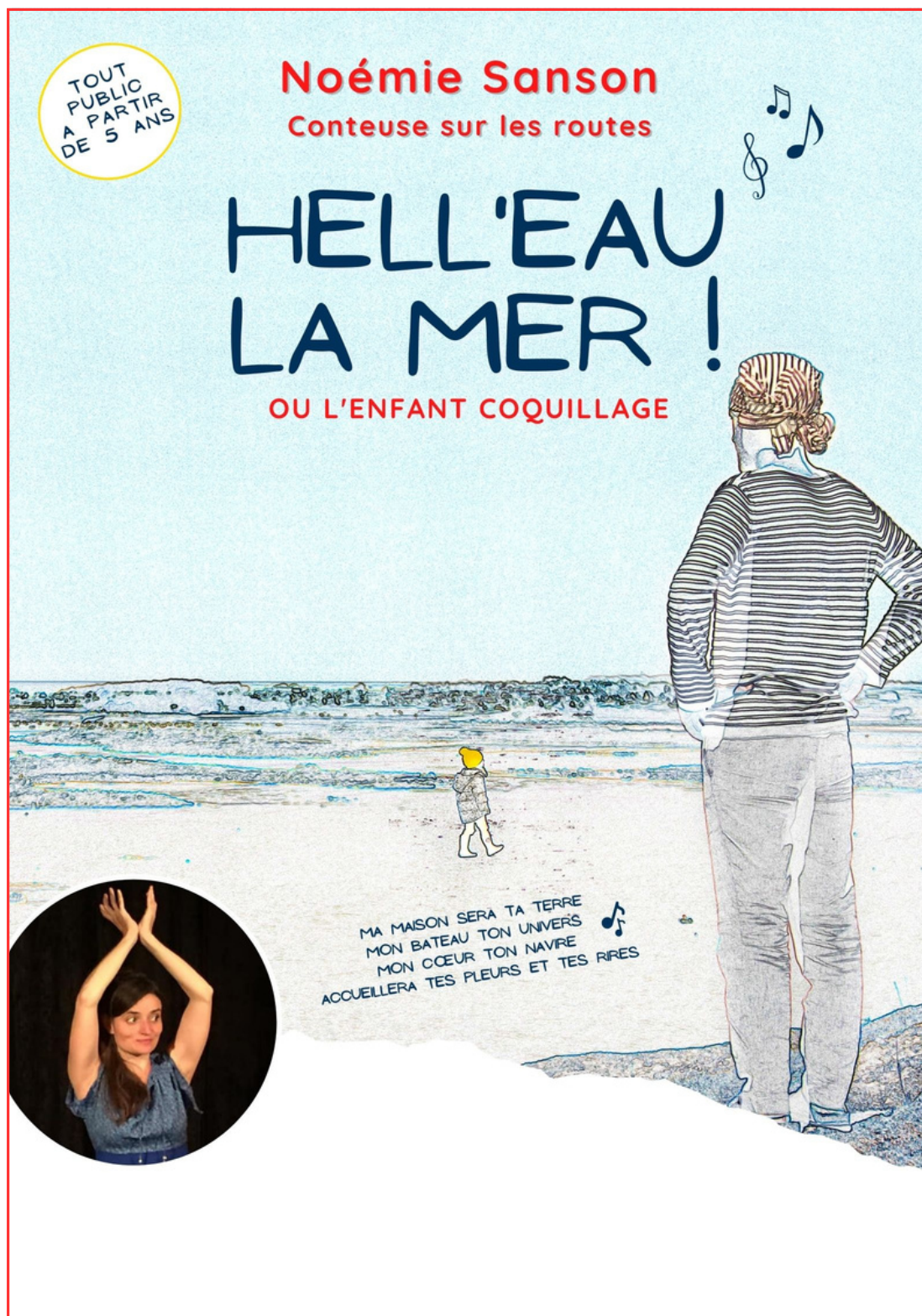
Les membres du comité des fêtes ont eu l'idée originale d'inviter Noémie Sanson, conteuse de profession, à l'occasion de la Saint-Maurice, dimanche.

C'est dans un décor de verdure et pieds nus, qu'elle a enchanté la cinquantaine de spectateurs présents.

Lors de sa deuxième prestation, Jean-Claude Roche l'a accompagnée à la percussion pour un voyage aux antipodes. Les organisateurs sont satisfaits bien que Robert Derouet, le président du comité des fêtes, ait remarqué « une petite baisse de la fréquentation au repas champêtre ».



## Affiche du spectacle





## Fiche Technique

Temps d'installation : 2h30

Temps de démontage : 1h

Accueil :

Prévoir une loge ou une pièce à part pour l'artiste

Eau, thé, café... bienvenus

Place de parking à proximité du lieu de spectacle

### Deux formules possibles:

1) Pour une jauge pouvant aller jusqu'à 80 personnes maximum, l'artiste est autonome, elle vient avec son propre matériel scénique et de lumière, et joue en acoustique. Dans ce cas, il lui suffit :

- Une simple prise électrique (16A minimum)
  - Espace scénique 6m x 6m
- Obscurité dans la salle (ou semi obscurité)

2) L'artiste est accompagnée par un.e technicien.ne SON pour toutes les représentations dont les jauges sont supérieures à 80 personnes. Si c'est votre cas, n'hésitez pas à nous le faire savoir, nous vous enverrons la fiche technique SON adéquate.

Concernant la lumière, elle reste autonome dans les petites salles.  
(jusqu'à 100 spectateurs)

Configuration minimum pour une scène déjà équipée :

- Deux PARES LED à la Face sur des pieds
- Deux PARES LED au Lointain sur des pieds
- Trois PARES LED rasant au sol au Lointain et en latéral
  - Réglages à faire avec un.e technicien.ne

Pour d'autres propositions ou pour plus d'informations,  
n'hésitez pas à me contacter.



## Spectacles en tournée



**Hell'Eau la mer !  
ou l'enfant coquillage**  
Tout public à partir de 5 ans

**La farandole des contes**  
Pour les enfants de 3 à 6 ans



**Contes en lumière et en musique  
avec Jean-Claude Roche**  
Tout public à partir de 5 ans

**Les contes de la grange hantée**  
Tout public à partir de 6 ans



**La danse de l'invisible**  
Tout public à partir de 13 ans

**Jardin secret  
Au parfum des fleurs**  
Tout public à partir de 5 ans





## Contact



[noemiesanson@hotmail.com](mailto:noemiesanson@hotmail.com)

06 22 20 05 52

[www.noemie-sanson.fr](http://www.noemie-sanson.fr)

<https://www.facebook.com/noemie.sanson.7>