



La Compagnie Les Balandrins présente

Fantaisie Musicale
Divine Diva !
de et avec Myriam Allais

Piano : Zofia Rieger

Mise en scène : Gilbert Ponté

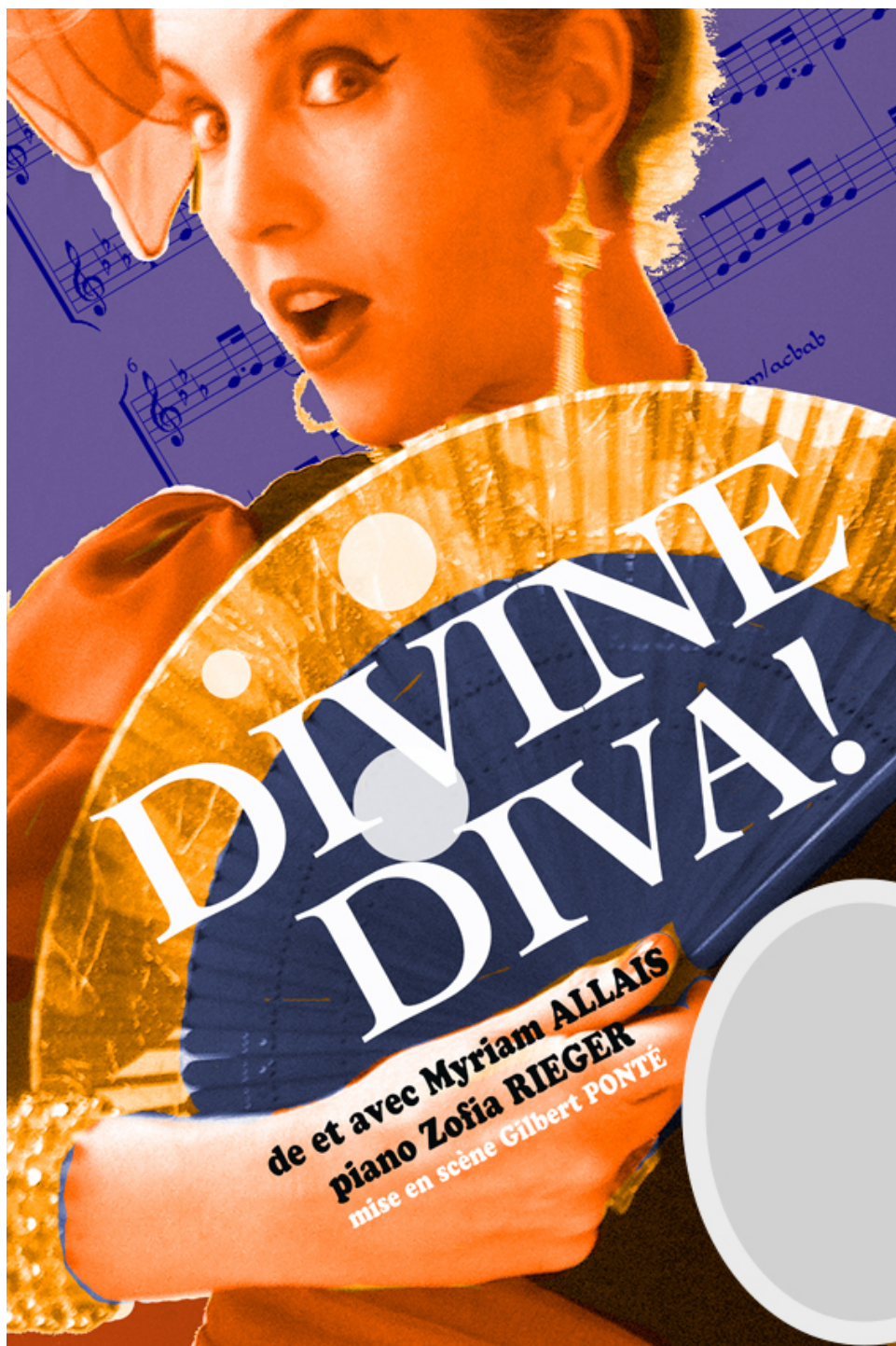
Costumes :
Anne Marie Molénat

Scénographie :
Gilles TEYSSIER

Lumières :
Kosta ASMANIS

Contact :
Cie Les Balandrins
<https://cie-les-balandrins-34.websself.net/spectacles>

Myriam Allais
06 81 32 17 97
contact@myriam-allais.com



Spectacle tout public, durée 1h15



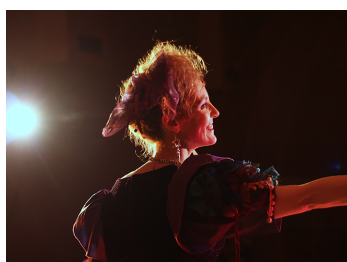
Présentation

... un duo inédit qui fera de ce récital un moment de pure fantaisie théâtrale et musicale ...

Genèse du projet

... de faire découvrir ou ré-entendre des morceaux connus et moins connus ...

Note d'intention



La grande soprano Isidora, la "Divine Diva", s'apprête à débiter son récital.

Mais elle s'aperçoit que son pianiste Edouardo, est absent. Prise d'une divine angoisse, Isidora cherche alors un pianiste dans la salle. Sans hésitation une femme se lève, qui accompagnera la Diva.

S'ensuit un duo inédit qui fera de ce récital un moment de pure fantaisie théâtrale et musicale, ponctué d'incidents entraînant les deux comparses dans des situations parfois extravagantes.

La Diva emmène son public à découvrir les grands airs d'Offenbach et d'autres moins connus mais tout aussi truculents. Le duo parcourt également des compositeurs comme Messager, Oscar Straus..., soit une quinzaine de morceaux ancrés dans la tradition populaire.

Il s'agit d'un tour de chant dans lequel le théâtre a une place prépondérante. En effet, les deux protagonistes, que presque tout semble opposer, finissent par "cohabiter" grâce à la musique. La comédie côtoie aussi le burlesque car le personnage d'Isidora n'échappe pas à la vision collective, quelque peu "extravertie" de la diva.

Un spectacle dynamique, humoristique, interactif, musical et familial.

Divine Diva ! est né d'une commande, dans le cadre de l'action culturelle "Bogny-en-Scène 2013", conduite par La Birba et soutenue par le réseau Côté Cour (08) et l'ORCCA (Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne). Myriam Allais et La Birba ont eu envie de présenter divers morceaux d'opérettes, de mêler le chant et la comédie, de faire découvrir ou ré-entendre des morceaux connus et moins connus, drôles, tendres et sensibles du répertoire.

L'opérette fait partie du patrimoine culturel musical français. Elle correspond à une époque où la légèreté et la joie de vivre étaient les maîtres mots.

Les plus grands musiciens et librettistes de l'époque ont mis leur talent et leur virtuosité au service de ce style de musique et nous ont légués de petits chefs-d'œuvre de drôlerie et d'humour.

Le chant fait partie de mon univers artistique autant que le théâtre. Je n'ai jamais voulu privilégier l'un ou l'autre. En créant "Divine Diva !" j'ai pu enfin réunir mes deux passions et réaliser un désir profond.

Ce spectacle m'a permis de laisser libre court à mon imagination, de développer la facette burlesque de mon jeu théâtral, tout en rassemblant de vraies merveilles musicales.

Isidora m'a poussée à des excès de loufoquerie conjugués à un travail de virtuosité musicale. L'interprétation théâtrale de ces morceaux d'opérette m'a vite incitée à une véritable acrobatie musicale dans laquelle j'ai pu trouver une vraie liberté... Le chant et le théâtre finissent par s'entremêler totalement pour mon plus grand plaisir et celui du public.

Myriam Allais



L'équipe

Myriam ALLAIS

chant, jeu



Zofia RIEGER

piano



Gilbert PONTÉ

mise en scène



La presse

*... une petite merveille de
drôlerie et de malice ...*

Myriam Allais évolue sur les planches, jonglant entre théâtre, chant et parfois danse. Elle interprète Musset, Courteline (avec Régis Santon), Heine, Molière, Labiche, Feydeau, ou Jaoui/Bacri...

Elle travaille le chant avec Suzanne Sorano, puis Isabelle Charles, joue dans des opérettes ou spectacles musicaux, écrit puis interprète les "chansons-rock" d'un Feydeau-musical monté par Gilbert Ponte, et reprend le répertoire des Frères Jacques, avec Les FranJines au Théâtre des Variétés à Paris pendant deux saisons, et une tournée.

Elle intègre la Birba Cie et joue dans plusieurs spectacles montés par Gilbert Ponté, au festival Off d'Avignon, dans les Ardennes et sur Paris...(Armande Béjart dans "La Dernière Nuit de Molière", un montage poétique sur Prévert, et "Divine Diva !" qu'elle écrit et interprète depuis quatre saisons), tout en jouant son deuxième spectacle musical monté depuis, "Mes Hommes !" à partir du répertoire des années 50/60...

Zofia Rieger a été formée au conservatoire classique, ainsi qu'en jazz.

Elle accompagne les classes de plusieurs professeurs de chant au conservatoire d'Erment, collabore avec divers chanteurs lyriques et ensembles vocaux. Elle assiste le directeur vocal Eric Szerman sur la création de la comédie musicale Hair (Théâtre du Gymnase à Paris, 2011).

Elle travaille avec plusieurs compagnies en tant que pianiste-comédienne dans des comédies musicales à Paris, et, est depuis 2008 la pianiste des FranJines avec lesquelles elle crée "Frères Jacques, Dormez- Vous ?" joué au Théâtre des Variétés, au Festival Off d'Avignon puis en tournée dans toute la France. (plus de 150 dates à ce jour). Elle accompagne la comédie musicale "La Mauvaise Voie" pour le festival OFF d'Avignon 2013, et le spectacle "Mademoiselle Maya en Ut Intégral" en tournée...

Gilbert Ponte est comédien, metteur en scène, auteur et traducteur. Il crée "Georges Dandin", "Petit Ours visite le monde", "Phèdre", "La dernière nuit de Molière". Entre temps, il mène des actions dans les collèges et les lycées, va au devant de nouveaux publics, persuadé qu'il est temps de préparer l'avenir. Parmi les principales créations produites ou coproduites : "Le Bar sous la Mer" de Stefano Benni, "99F" d'après Frédéric Beigbeder, "La Ferme des Animaux" d'après George Orwell, "Francesco" de Dario Fo, "Giacomo, l'Enfant de la Cité", "Giacomo, sur les Planches" "Le monde est grand Giacomo" de Gilbert Ponte, "Lettres d'une Religieuse portugaise" de Guilleragues, "Farces Conjugales Vaudeville Rock" d'après Feydeau, "L'empereur s'appelle dromadaire" de Prévert, "Contes et Fariboles" contes à l'italienne, "Michael Kohlhaas", "De Pékin à Lampedusa" écrit et mis en scène en 2017...

L'Union, L'Ardennais : La "divine" Isidora a enchanté le public

Vendredi soir, dans le cadre de Bogny en scène, Myriam Allais, comédienne de la compagnie La Birba, et Zofia Rieger, pianiste, ont offert un magnifique spectacle musical intitulé "Divine Diva" et construit à partir des grands moments de l'opérette française. Myriam Allais est une comédienne lumineuse, mais également une chanteuse impressionnante. Son personnage de Diva, Isidora, est une petite merveille de drôlerie et de malice. Elle a le charme et l'excentricité des divas. Dès les premiers airs, le public a été conquis. Accompagnée de sa complice pianiste, elle a interprété Offenbach, Rossini, et bien d'autres. Et quand elle entonne "Froufrou", tous les spectateurs reprennent à l'unisson. Le public, enfants et adultes réunis, a vécu un moment de bonheur. Il a fait une véritable ovation aux deux artistes.



Contacts

Cie Les Balandrins

<https://cie-les-balandrins-34.websself.net/spectacles>

Myriam Allais

06 81 32 17 97

contact@myriam-allais.com

Divine Diva !

Fantaisie musicale de et avec

Myriam Allais

Zofia Rieger

Mise en scène

Gilbert Ponté

Lumières

Kosta Asmanis

PLATEAU

Si possible faire une boîte noire simple et, dans le cas où il n'y a pas de gradins, poser une scène surélevée d'1m de haut pour le confort des spectateurs.

Les dimensions min. de la scène : 5m d'ouverture / 4m de profondeur

Piano (acoustique/électrique) si possible.

LUMIÈRE

- Nombre de circuits nécessaires : 12X2KW

SON

- 1 CONSOLE SON (4 entrées min.) / (DI stéréo pour piano)

- Un système de diffusion adapté à la salle

Toutes ces conditions sont ajustables en fonction des lieux

Pour tout renseignement sur les tarifs nous contacter :

M. Allais 06 81 32 17 97

Fiche technique

(à minima)

Conditions Financières

Cie Les Balandrins

Siège social : 4 rue Villehardouin – 75003 Paris

Page du Spectacle : <https://cie-les-balandrins-34.websself.net/spectacles>