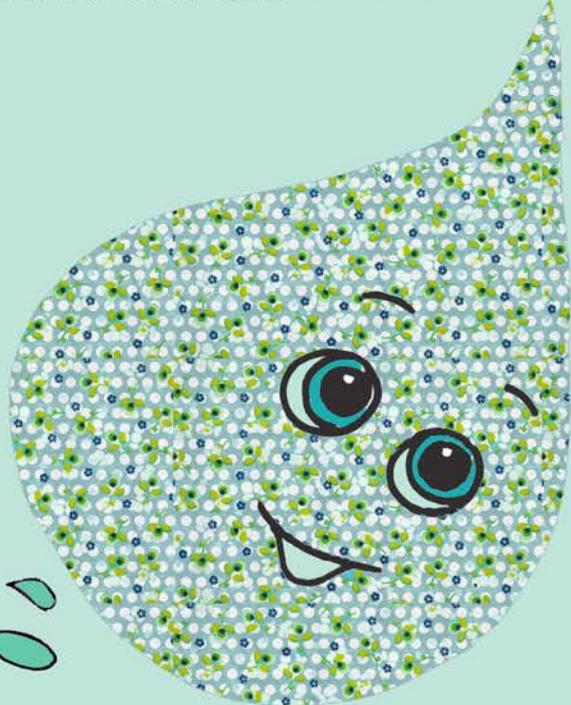


Cie Amapola - www.amapola.org

Mise en scène: Catherine Ropert ; Avec Marie Kieffer-Cruz

EAU LÀ LÀ !

LA GOUTTE DE ROSÉE QUI VOULAIT REJOINDRE LE GRAND OCÉAN ...



dès 6 mois

Eau Là Là !

Spectacle petite enfance

Public: Dès 6 mois jusqu'à 6 ans

Durée: 30 min + 15 min de bord de scène

Avec: Marie Kieffer-Cruz

Mise en scène : Catherine Ropert

Mêlant théâtre d'objet et marionnettes d'ombres, ce spectacle embarque les tout petits dans une aventure aquatique pleine de rebondissements et de poésie ! A travers le cycle de l'eau évoqué par des tableaux poétiques et sonores, l'enfant voit que l'eau est partout même à l'intérieur de nous !



Amapola Productions - 41 Rue de la Colombette 31000 Toulouse

Tel : 06.63.14.22.37 - amapolaproductions31@gmail.com

N° de Siret : 823 255 757 00028 - www.amapola.org

L'histoire

« Une fillette arrose ses fleurs en chantonnant quand soudain elle découvre au creux d'une feuille, des gouttes de rosée animées. La magie commence... Un bruit étrange et plic plac plic ploc, Eau là là se fraie un passage à travers la haie. C'est une petite goutte de rosée facétieuse qui veut rejoindre l'océan et va entraîner la fillette dans son épopee. »

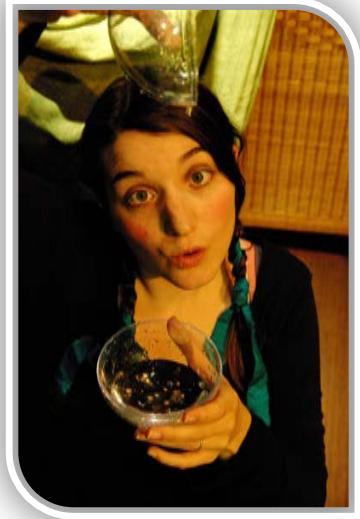
Au fil de son voyage vers l'Océan, la petite goutte change de forme et grossit au fur et à mesure qu'elle traverse la pluie, la rivière, la mer. Elle est vive, facétieuse et a soif d'atteindre son but. Elle embarque la fillette et le public dans sa folle épopee ! Un jeu complice et comique s'installe entre elle et Eau là là. Cette dernière va l'initier à la magie et à la beauté de l'eau. "La fillette" va se laisser guider par sa nouvelle amie et découvre que la pluie permet aux fleurs de pousser, que le lit de la rivière héberge des poissons mais aussi des détritus qui ne devraient pas y être et enfin, elle assiste à la mystérieuse vie sous-marine illustrée par le théâtre d'ombre.



La scénographie

Amapola Productions - 41 Rue de la Colombette 31000 Toulouse
Tel : 06.63.14.22.37 - amapolaproductions31@gmail.com
N° de Siret : 823 255 757 00028 - www.amapola.org

Ce spectacle a été élaboré spécifiquement pour les yeux et les oreilles du tout petit. Le son, la lumière, la musique, les matières, les couleurs, le geste et la voix ont été travaillé minutieusement grâce à l'expérience de la Cie à travers ses ateliers, projets pédagogiques et formations autour de l'approche du tout petit. Le très jeune public est ultra sensible et perçoit tout à son propre niveau. La magie opère sur scène, la comédienne s'adaptant aux réactions en direct dans la douceur et la justesse. Les enfants s'identifient à la fillette qui vit en même temps qu'eux cette fabuleuse aventure.



Imaginé en quatre tableaux visuels et sonores, tout est dit sans être systématiquement montré ou prononcé, les mots restent simples et une intimité entre la scène et les spectateurs est ainsi créée. Quelques haïkus (poèmes japonais) accompagnés d'un gong rythment le spectacle et recentre l'attention du tout petit au début de chaque tableau. **La musique et les bruitages d'eau en direct accompagnent ces tableaux et créent littéralement une ambiance aquatique dans laquelle petits et grands plongent avec bonheur !**



Amapola Productions - 41 Rue de la Colombette 31000 Toulouse
Tel : 06.63.14.22.37 - amapolaproductions31@gmail.com
N° de Siret : 823 255 757 00028 - www.amapola.org

Le décor

L'espace scénique est divisé en trois parties. D'un côté le jardin, celui de « La fillette ». Au centre un écran utilisé pour projeter des images de nature et pour les ombres chinoises. Le dernier espace est consacré à la manipulation d'objet, et abrite le Gong qui introduit chaque haïku. Les couleurs du décor sont naturelles et uniformes entre le vert du jardin et le gris des galets de la rivière.

Les pistes pédagogiques

Ce spectacle est particulièrement adapté dans le cadre d'un projet pédagogique de classe de maternelle. Les thèmes abordés par le spectacle peuvent être travaillés en classe. Un atelier peut être mené avec la classe ou le groupe en mettant en scène les personnages du spectacle et des exercices d'expression vocale et scénique en relation avec la thématique du spectacle.

- Le cycle de l'eau
- La protection de l'environnement
- Grandir
- L'Amitié
- La poésie



La Fiche technique

Spectacle adaptable en tout lieux : Crèches, Structures de la petite enfance, Médiathèques, Écoles Maternelles.

- Durée : 30 min + 15 min de bord de scène
- Public : Dès 6 mois jusqu'à 5 ans
- Temps d'installation : 1h30
- Temps de démontage : 45 min
- Espace scénique : 4 m d'ouverture * 3 m de profondeur.
- Besoins : Salle avec possibilité de pénombre + prise électrique

Amapola Productions - 41 Rue de la Colombette 31000 Toulouse

Tel : 06.63.14.22.37 - amapolaproductions31@gmail.com

N° de Siret : 823 255 757 00028 - www.amapola.org

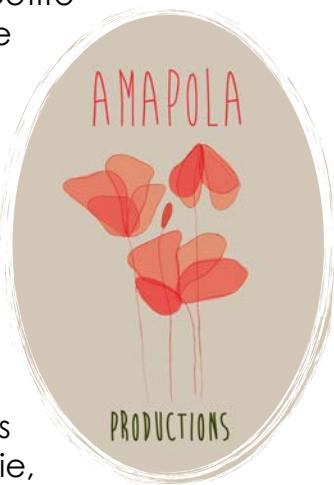
Les Lieux de passage

- Théâtre de la Violette - Toulouse
- Péniche didascalie - Ramonville
- Théâtre du Chien blanc - Toulouse
- Maison de quartier Amouroux - Toulouse
- Association Aclea - La Tour du Crieu (09)
- Médiathèque de Lagardelle-sur-Lèze (31)
- Crèche de Cornebarrieu (31)
- Crèche parentale Les petits canailles - Toulouse
- Halte garderie CCAS Bagatelle - Toulouse
- Association Crèche and do - Toulouse
- Théâtre de la Ferronnerie - Marseille
- Crèche collective Plan d'Aou - Marseille
- Crèche La cabane bambou - Marseille
- Crèche Lou Pitchounet - Lorgues (83)
- Crèche Les petits chaperons rouges - Marseille
- Crèche de l'hôpital La Conception - Marseille
- Crèche Jardin d'enfants Barry - Marseille
- Crèche de Vitrolles (13)

La Cie Amapola

La petite histoire

Amapola est né d'une envie de diffuser et démocratiser amplement le spectacle vivant envers l'enfance et notamment la petite enfance. L'Approche artistique et pédagogique de Amapola s'inspire de différents courants qui visent à aider l'enfant à libérer son potentiel créateur et développer son imaginaire et son ouverture au monde. Le nom Amapola est empreint à la langue espagnole et signifie: Coquelicot. Une fleur à la beauté éphémère mais saisissante dont la graine pousse aussi bien dans un jardin que dans un chantier et provoque invariablement chez nous une admiration et un sentiment de joie. C'est également le symbole de Morphée, le dieu des rêves. Tout comme le spectacle vivant est éphémère, nous espérons qu'à l'image du coquelicot, il participe à amener de la joie, de la délicatesse et du rêve où il se déploie.



Les Spectacles jeune public

L'Univers acidulé et poétique des spectacles de Amapola se déploie sous les yeux ébahis du public. La nature a une place de choix dans nos créations jeune public: la terre qui nous nourrit est une source d'émerveillement quotidienne qui nous inspire pour créer des tableaux visuels et sonores adaptés aux yeux et oreilles des tout petits et des plus grands. Ce qui nous anime dans le spectacle vivant est avant tout d'apporter un brin de joie, beaucoup de poésie et faire vivre un voyage en dehors du temps au public. Un moment privilégié où les adultes retrouvent leur âme d'enfant et où les petits se laisse emporter par un tourbillon de sensations.

Actions culturelles

Amapola s'engage auprès de diverses structures dédiées à l'enfance et la petite enfance en proposant des interventions ponctuelles ou régulières. Ainsi elle mène des séances d'éveil sensoriel et des contes interactifs petite enfance dans les médiathèques, crèches, haltes garderies, RAM, LAEP. Ces séances sont l'occasion pour l'enfant de devenir acteur d'une histoire en manipulant et en s'exprimant vocalement et corporellement. Amapola propose également des actions théâtre et vidéo pour les adolescents et réalise des projets

Amapola Productions - 41 Rue de la Colombette 31000 Toulouse

Tel : 06.63.14.22.37 - amapolaproductions31@gmail.com

N° de Siret : 823 255 757 00028 - www.amapola.org

pédagogiques au sein de structures sociales telles que des centres sociaux, des clubs de prévention, des foyers de jeunes.

La Comédienne



Comédienne et chanteuse, j'interviens depuis plus de 10 ans dans tout type de structure dédiée à l'enfance et la petite enfance avec des outils artistiques tels que le théâtre, le chant et la vidéo.

Formée dès le plus jeune âge aux techniques de comédien par la comédienne - metteur en scène Catherine Ropert,

le théâtre devient pour moi une source de libération de mes émotions et de mon esprit créateur. Intéressée de près à ce que peut véhiculer les images et des messages que le cinéma peut transmettre, je me forme en 2012 à la réalisation de documentaires avec Les Ateliers Varan. Pendant 8 ans au sein de la Cie Pourquoi Pas nous, j'ai géré le Théâtre de la Ferronnerie. Un théâtre de proximité dédié à l'enfance. J'ai pu mené bien des projets artistiques: réalisation de documentaires/fictions avec des écoles de Marseille et de différents pays (Venezuela, Inde, Cambodge) dans le cadre du projet "Les Courts d'école", de projets vidéo jeunes, projets d'expression scénique envers divers publics (nombreuses écoles et collèges, clubs de prévention, centre de polyhandicapés, structures pour les primo-arrivants, etc...). Cette belle aventure riche en rencontres humaines, m'a permis d'aller à la rencontre de différents publics avec les outils d'expression artistique que je souhaite transmettre dans la simplicité et la joie.

En devenant moi-même maman, je suis de plus en plus attirée par la médiation entre le spectacle vivant et le petit enfant. Je crée des spectacles pour les bébés dès 6 mois depuis 2013. Ces créations ont pour but de sensibiliser le tout petit au spectacle vivant en proposant un univers poétique et onirique qui s'inspire largement de la richesse de la nature qui nous entoure.

Installée depuis 3 ans dans la région toulousaine, je propose actuellement mes créations théâtrales ainsi que des ateliers d'éveil sensoriel à destination de la petite enfance à différentes structures. (Théâtres, Centres culturels, Crèches, Haltes garderies, LAEP, RAM, Médiathèques, Clubs de prévention, Centres sociaux).

Amapola Productions - 41 Rue de la Colombette 31000 Toulouse

Tel : 06.63.14.22.37 - amapolaproductions31@gmail.com

N° de Siret : 823 255 757 00028 - www.amapola.org