

CONCERT

POUR PETITES OREILLES

MUSIQUE DU MONDE

DE ET AVEC SANDRA KUMMER ET ALDWIN AUBLIGINE



Sommaire

- L'affiche du spectacle	Page 1
- Sommaire	Page 2
- Présentation	Page 3
- Le répertoire	Page 4
- La participation du public	Page 5
- La pédale de boucles	Page 6
- La percussion corporelle	Page 6
- Les marionnettes	Page 7
- L'avis des organisateurs	Page 8
- Le décor	Page 9
- Références	Page 9
- Les artistes	Page 10-11
- La compagnie	Page 12
- Fiche technique	Page 13
- Contact	Page 14



Traversée musicale

Embarquez pour un moment coloré et de partage !

Tout public - Durée : 40 / 45 minutes

Concept participatif, ici le public est sollicité pour chanter, faire de la percussion corporelle et essayer différents instruments percussifs.

C'est un voyage autant musical que sensoriel, dans lequel les deux musiciens et chanteurs font (re)découvrir aux spectateurs une quinzaine d'instruments de musique différents.

Une oscillation musicale entre arrangements de chants traditionnels et de créations musicales, à la découverte des 4 coins du monde, et de nombreuses langues dont russe, gaélique, hawaïien..

Mais aussi la présence de marionnettes malicieuses..



Le Répertoire

Nous avons eu envie d'intégrer à ce répertoire de musiques du monde des créations, afin de donner notamment la parole aux habitants des océans.

- Dans l'océan Création
- La chanson du Capitaine Création
- Éiníni Berceuse celtique
- Giro giro tondo Italie (distribution de claves)
- Ederlezi Balkans
- Row your boat Etats-Unis (percussion corporelle)
- La chanson de Titi le poisson Création
- l'Ôde aux grenouilles Création (distribution de maracas)
- Aní Couní Chaouaní Chant Amerindien
- Henehene kou' aka Hawaï
- Tchungá Tchanga Russie
- Bamba Lí Sénégal (distribution de claves, maracas et triangles)



La participation du public

Pendant le spectacle, nous distribuons différents instruments à tous ceux qui le souhaitent.

Nous mettons à la disposition de chacun des claves, des shakers, voir des triangles.

Nous cherchons ensuite un rythme commun avec le public.

Dans ce spectacle nous souhaitions partager avec le public un vrai moment musical. Chacun s'implique et la musique naît.



La pédale de boucles

Nous jouons en direct des instruments,
puis nous les enregistrons sur une pédale d'effet.
Cela crée une musique qui reste vivante tout en abordant la modernité.



La percussion corporelle

Nous utiliserons les résonances et les vibrations de notre corps
pour créer une chorégraphie collective.



Les marionnettes

- LE CAPITAINE WAZIBOO -

Le vieux navigateur et personnage attachant



- TITI LE POISSON -

Une invitation pour les plus jeunes à prendre conscience de l'importance de préserver l'eau que la terre met à notre disposition, elle est une ressource essentielle pour le devenir de notre humanité.



Les avis des organisateurs

Lors de la 4ème édition de la Fête du Musée océanographique de Monaco, nous avons fait appel à la compagnie Zéphirine pour deux représentations du spectacle « Concert pour petites oreilles » et ce fut un grand succès ! Les enfants et les parents ont adoré !! Un grand bravo.

Florence, musée océanographique de Monaco, 25/09/23

Les enfants et l'équipe enseignante ont apprécié ce spectacle joyeux grâce à l'énergie des 2 artistes, leurs voix et les interactions avec le public.

Tous nos petits spectateurs ont pu s'essayer à la musique.

Merci encore pour ce joli moment de partage.

Ecole de la Colline - Cavaillon, 12/06/23

La compagnie Zéphirine s'est rendue dans notre école pour le spectacle des "petites oreilles", les élèves et adultes ont vraiment apprécié ce moment.

Le spectacle est vraiment de qualité, les interactions avec les élèves / artistes et les instruments de musique sont très bien.

Ecole Paul Lapie - Saint Auban, 15/06/23

Le spectacle des "Petites oreilles" a vraiment enchanté nos jeunes élèves qui ont participé avec enthousiasme grâce aux instruments de musique.

Ecole Brigitte Vinai - Solliès-Toucas, 14/06/23

Les enfants ont beaucoup aimé pouvoir faire des percussions et découvrir plein de chansons du monde. Un très beau spectacle!

Ecole des Bigaradiers - Saint Laurent du Var, 16/06/23

Nous avons assisté au spectacle Concert pour petites oreilles. Spectacle de qualité où les enfants participent en jouant des percussions (claves et shakers). Nous recommandons ces 2 artistes de talent.

Ecole maternelle Jean Giono - Rognac, 25/06/23

Le décor



La toile a été peinte à la main par Carole Tricard

Références

2023 : Musée océanographique de Monaco, Association Juste en Face à Pignans (83), Couvent des Cordeliers à Forcalquier (04), Camping Douce Provence à Niozelles (04)

Ecoles : la Colline à Cavaillon (84), Paul Lapie à Saint Auban (04), les Bigaradiers à Saint Laurent du Var (06), Brigitte Vinaï à Solliès-Toucas (83), Saint Lazare à Manosque (04), Jean Giono à Rognac (13)

2020 : Office du tourisme d'Allos (04), Office du tourisme de Grimaud (83), Festival "la Rue est à nous", Ville de Gardanne (13)

2019 : Comité des fêtes de Dabisse-Les Mées (04), Association Jumeaux et plus de Savoie (73), APESA de Sainte Anastasie sur Issole (83)

2018 : Centre de loisirs de Vitrolles (13), Commune de Serres pour les écoles (05)
Espace culturel de la Bonne fontaine à Forcalquier (04)
Association la Boussole à Guillestre (05) - spectacle inter-générationnel
Comité des fêtes de l'Escale (04), Centre de loisirs de Callian (83)
Centre de loisirs de Cagnes sur Mer (06), Camping de Beauvezer (04),
Amicale des Pompiers de Ginasservis (83), Ecole de Villeneuve (04)
Office du tourisme de Menton (06), Commune de Cruis (04)

Les artistes

Aldwin Aubligine

Chanteur, musicien, auteur et compositeur

Originaire des Alpes de Haute-Provence, c'est en autodidacte qu'Aldwin débute la guitare et le chant en 2006 et se lance dans l'écriture de ses textes et la composition.

Il rejoint en 2007, le "*Gilgamesh band*", groupe de reggae et prend ainsi goût à la scène. Depuis il se produit régulièrement dans des styles variés, bien qu'il affectionne particulièrement la bossa nova, le jazz et le swing.

Il enseigne d'autre part la guitare à tous les publics depuis 2010.

Actuellement il est également chanteur, guitariste, arrangeur, auteur et compositeur dans la formation World jazz «*Zéphyr*»

C'est en 2016 qu'il intègre la Zéphirine Cie en tant que musicien et illustrateur sonore dans le spectacle «*Zéphirine et les légendes de Noël*», suivi en 2018 du «*Concert pour petites oreilles, musique du monde*».



Sandra Kummer

Chanteuse, musicienne, marionnettiste, comédienne

Egalement originaire des Alpes de Haute Provence, Sandra se forme à la comédie musicale au conservatoire du 9^{ème} à Paris, elle étudie notamment le chant, la musique, la comédie et la danse.

Depuis 2008, elle se produit régulièrement dans des spectacles au théâtre ou en tournée en France.

Sa carrière débute dans le théâtre musical jeune public avec la Cie du Castellarialto dans *«Ali Baba»* en 2010.

Depuis elle participe à diverses productions dont *«Le chien du Prince»* avec la Cie Louise K, *«L'étoile de Poub»* produit par la Boitazic et présent au festival d'Avignon en 2011, *«Croch et Tryolé»* suivi de *«La lettre au Père Noël»* des productions Sigalas.

Elle intègre la Cie de la Dandinière en 2011, avec laquelle elle joue pendant 3 ans *«les aventures de Gabilolo»* à l'Alambic comédie et en tournée; elle y interprète une galerie variée de personnages, manie les marionnettes, sans oublier le chant et la danse.

En 2014, de retour en Provence, elle crée le personnage de Zéphirine et débute l'écriture de ses premiers spectacles *«Les Z'animaux de Zéphirine»* et *«Le Noël magique de Zéphirine»*. Suivront en 2015 *«Zéphirine au pays des ananas»*, en 2016 *«Zéphirine et les légendes de Noël»*, en 2018 le *«Concert pour petites oreilles, musique du monde»*, en 2021 *«Zéphirine et le pays enchanté»* et en 2022 *«Dame Hiver»*



La compagnie

La Zéphirine cie est une compagnie professionnelle qui s'adresse aussi bien aux plus jeunes qu'aux plus âgés, en proposant des spectacles musicaux pétillants et drôles.

C'est une invitation au voyage à travers la féerie du conte, les marionnettes, le chant, la musique et la découverte des instruments. Chaque création a pour vocation d'ouvrir les portes de l'imaginaire dans un univers visuel et sonore, en résonance avec le monde de l'enfance, en offrant une gamme variée de possibilités d'expressions pour stimuler leur intérêt aux différentes formes artistiques.

La compagnie s'attache à créer un lieu de partage et d'ouverture au théâtre pour tous, dans un réel désir d'échange avec le jeune public.



Fiche technique

- Création 2018
- Spectacle musical d'une durée de 40/45 minutes
- Nécessite 1 prise 220 volts
- Jauge maximale : Scolaire : 120 enfants - Familiale : 250 personnes
- Espace scénique : 6m50 d'ouverture de scène sur 3m de profondeur
- Le spectacle peut être joué de plain pied
- Le temps de montage est de 1h30 à 2h - Démontage : 45 minutes
- En extérieur une lieu fermée doit être mise à disposition des artistes
- Pour les lieux non équipés: sonorisation fournie
- Ce spectacle peut se jouer en extérieur, prévoir un repli en cas de pluie.
- Catering : deux grandes bouteilles d'eau et du café





Contact :

Téléphone : 06 50 27 60 74

Mail : zephirine.cie@gmail.com

Site web : www.zephirine-cie.com

Siège social : La Tuilerie 04230 CRUIS

NAF : 9001Z - SIRET : 80206171300011

Licence 2-1079115

Localisation : Cruis / Barrême - Alpes de Haute Provence

Conception affiche du spectacle : Lary Kummer

Décor, toile de fond : Carole Tricard

Photos : Yann Sevrin, Philippe Fitte

Teaser vidéo : Studio Muvída

